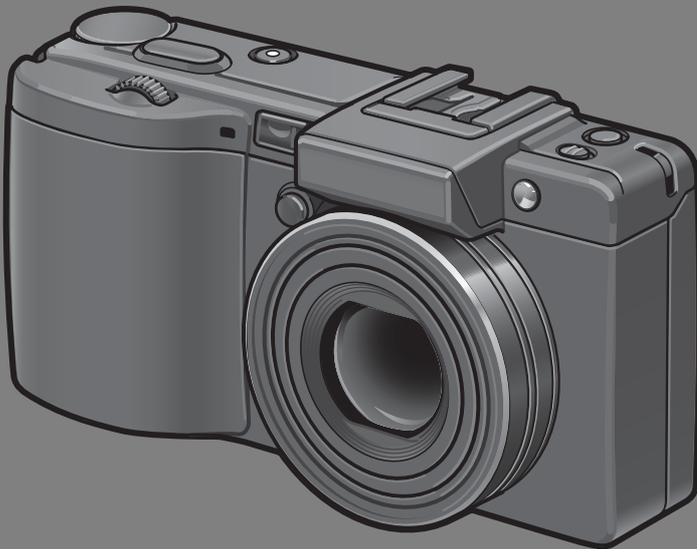
RICOH

Caplio GX100
Caplio GX100 VF KIT

Manuale d'istruzioni della fotocamera

Il presente manuale si riferisce alla fotocamere Caplio GX100 e Caplio GX100 VF KIT. La fotocamera Caplio GX100 VF KIT è dotata di un mirino LCD (VF-1).

Il numero di serie di questo prodotto è riportato sul lato inferiore della fotocamera.

Operazioni di base

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Questa sezione fornisce una panoramica generale sulle procedure di accensione della fotocamera, di ripresa e di riproduzione delle immagini.

Operazioni di livello avanzato

Questo capitolo è utile per acquisire ulteriori informazioni in merito alle varie funzioni della fotocamera.

Questa sezione fornisce informazioni più dettagliate sulle funzioni di ripresa e di riproduzione delle immagini, oltre a informazioni su come personalizzare le impostazioni della fotocamera, stampare le immagini e utilizzare la fotocamera con un computer.

Nota

Non procedete ancora con il collegamento del cavo USB!

Collegando la fotocamera ad un computer attraverso un cavo USB prima di installare il software in dotazione nel computer, il software richiesto per il collegamento fra fotocamera e computer potrebbe non venire installato correttamente. Collegare la fotocamera al computer solo una volta installato il software in dotazione. (☞P.164)

Prefazione

Questo manuale dell'utilizzatore fornisce informazioni sulle funzioni di ripresa e di riproduzione di questa fotocamera, oltre a note di attenzione sull'impiego. Per utilizzare al meglio le funzioni dell'apparecchio, leggete innanzi tutto a fondo questo manuale. Mantenetelo quindi a portata di mano per farvi rapido riferimento in caso di necessità.

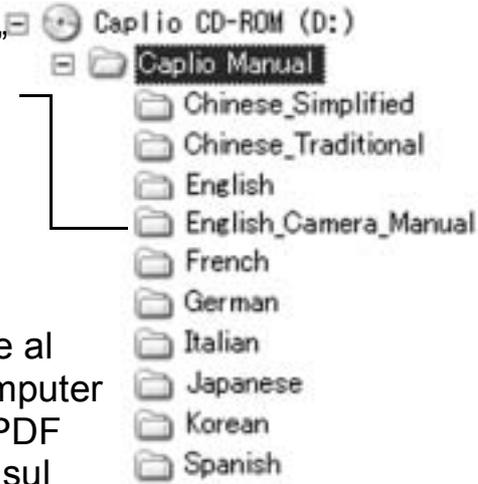
Ricoh Co., Ltd.

Precauzioni di sicurezza	A garanzia di un utilizzo sicuro della fotocamera, prima dell'uso leggere accuratamente le precauzioni sulla sicurezza.
Prova di ripresa	Prima di usare la fotocamera realmente, eseguite alcune riprese di prova in modo da verificare che funzioni correttamente.
Copyright	È proibita la riproduzione o l'alterazione dei documenti, delle riviste, delle musiche e degli altri materiali protetti da copyright per scopi diversi da quelli personali e domestici nonché per altri scopi similarmente limitati senza avere ottenuto l'autorizzazione del detentore del copyright stesso.
Esenzione da responsabilità	Ricoh Co., Ltd. non si assume alcuna responsabilità per problemi riguardanti la registrazione o la riproduzione di immagini causati dal malfunzionamento di questo prodotto.
Garanzia	Questo apparecchio è stato costruito secondo le specifiche locali e la relativa garanzia è valida solamente nel Paese ove l'acquisto è stato effettuato. In caso di guasti o di malfunzionamenti che si verificassero all'estero, il costruttore non si assume alcuna responsabilità di eseguire le relative riparazioni in loco, né i costi per esse sostenuti.
Interferenze radio	L'impiego di questo apparecchio nelle vicinanze di altri apparati elettronici può influenzare negativamente le sue prestazioni nonché quelle degli altri dispositivi. In particolare, l'impiego della fotocamera in prossimità di apparecchi radio o televisivi può generare interferenze. Al verificarsi di interferenze, osservate quindi le seguenti procedure: • Spostate la fotocamera il più lontano possibile da apparecchi TV e radio o da altri dispositivi. • Riorientate l'antenna dell'apparecchio TV o radio. • Alimentate i dispositivi attraverso prese di rete separate.

Il contenuto del presente documento può subire modifiche future senza preavviso.
Questo opuscolo è stato creato ponendo particolare attenzione ai suoi contenuti; tuttavia, nel caso in cui abbiate quesiti oppure riscontriate errori o descrizioni incomplete, vi preghiamo di contattarci facendo riferimento alle informazioni che troverete alla fine dell'opuscolo.

Uso dei manuali

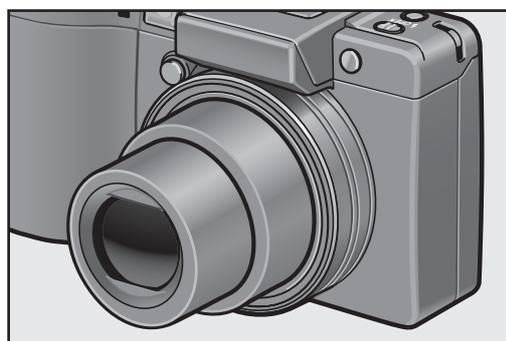
Insieme alla fotocamera Caplio GX100/Caplio GX100 VF KIT vengono forniti i seguenti due manuali.

	“Manuale d’istruzioni della fotocamera” (questo manuale) In questo manuale sono illustrate le procedure d’impiego e le funzioni della fotocamera. Inoltre, è descritta la procedura di installazione dei programmi sul computer. * Il “Manuale d’istruzioni della fotocamera” (edizione inglese) è disponibile in formato PDF sul CD-ROM allegato.
	“Guida dell’utente al software” (file PDF) Questa guida contiene informazioni sulle procedure di trasferimento delle immagini dalla fotocamera al computer e di visualizzazione e modifica delle immagini su computer. La “Guida dell’utente al software” è reperibile nelle seguenti cartelle del CD-ROM allegato. “Manuale d’struzioni della fotocamera” (edizione inglese) (file PDF) Le singole edizioni della “Guida dell’utente al software” nelle varie lingue sono contenute in cartelle separate. Per copiare la “Guida dell’utente al software” sul disco fisso del computer in uso, occorre prelevare il file PDF dalla relativa cartella e copiarlo sul disco fisso. Caplio CD-ROM (D:) Caplio Manual Chinese_Simplified Chinese_Traditional English English_Camera_Manual French German Italian Japanese Korean Spanish

Insieme alla fotocamera viene fornito il software Irodio Photo & Video Studio, che consente di visualizzare e ritoccare le immagini su un computer. Per informazioni sull’uso di Irodio Photo & Video Studio, consultare la “Guida” visualizzata.

Per ulteriori informazioni su Irodio Photo & Video Studio, contattare il Centro di Assistenza clienti utilizzando i recapiti sotto riportati.

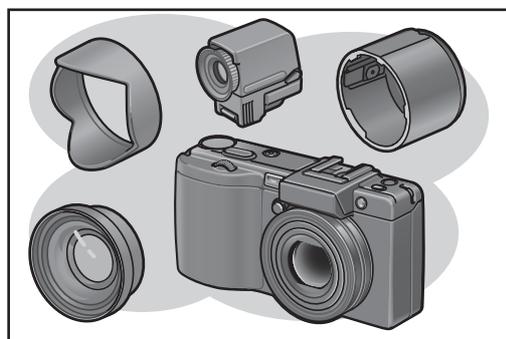
Nord America (Stati Uniti)	TEL: (Numero verde)+1-800-458-4029
Europa	
Regno Unito, Germania, Francia e Spagna:	TEL: (Numero verde)+800-1532-4865
Altri paesi:	TEL: +44-1489-564-764
Asia	TEL: +63-2-438-0090
Cina	TEL: +86-21-5450-0391

Orario di lavoro: dalle 9:00 AM alle 5:00 PM

Caratteristiche principali

Obiettivo grandangolare per scattare foto con un angolo di campo ampio

Questa fotocamera ha un corpo compatto di soli 25 mm di spessore, ed è accessoriata con un obiettivo zoom ottico 3× da 24* (Grandangolo) a 72 mm (Telefoto)*, adatto per varie tipologie di riprese. L'obiettivo grandangolare è ideale per scattare foto di edifici, paesaggi, foto di gruppo, e molto altro ancora.
*Equivalenti al formato 35 mm

Funzione di correzione tremolio per ridurre gli effetti di sfocatura (P.106)

La fotocamera è dotata di una funzione di correzione tremolio, che consente di ridurre al minimo l'effetto di mosso anche durante le riprese in interni, in notturna e in altre situazioni in cui la fotocamera potrebbe essere soggetta a vibrazioni.

Ampia gamma di accessori per esprimersi con maggiore creatività (P.16)

Montando il paraluce ed adattatore opzionale sulla fotocamera e utilizzando l'obiettivo di conversione grandangolare da 19 mm è possibile scattare foto con angoli di campo ancora più ampi. La fotocamera dispone di vari accessori opzionali pensati per offrire agli utenti un maggior numero di possibilità fotografiche. Fra gli accessori opzionali figurano anche un mirino LCD e un cavo di scatto. La fotocamera è dotata di una slitta alimentata che consente di montare un flash esterno.

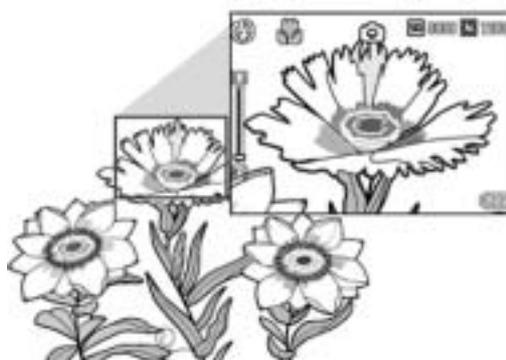
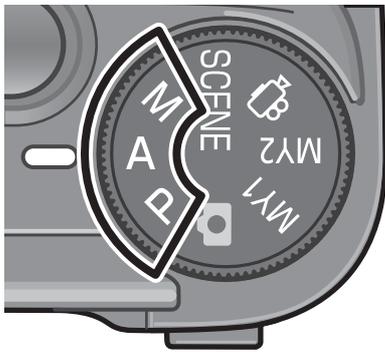
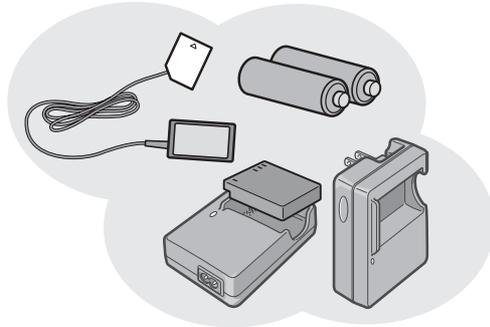



Foto macro con soggetto a 1 cm di distanza (P.43) e primi piani con flash a 15 cm (Telefoto) o 20 cm (Grandangolo) (P.44)

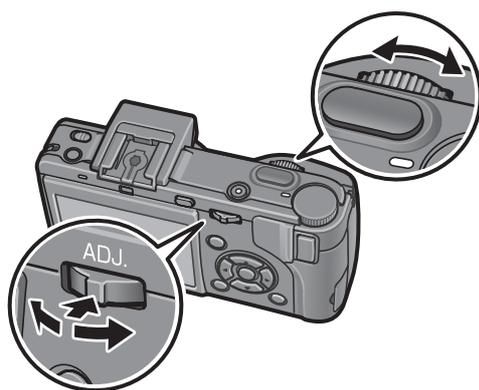
L'impareggiabile funzione macro consente di fotografare soggetti posti a una distanza di appena 1 cm, catturandone tutti i dettagli. La fotocamera dispone di un flash incorporato per foto a distanza ravvicinata a 15 cm (telefoto) o 20 cm (grandangolo). Grazie a questa combinazione è possibile effettuare riprese ravvicinate anche in condizioni di scarsa illuminazione.

Modalità priorità apertura diaframma, modalità esposizione manuale e modalità modifica programma per regolazioni di precisione

La fotocamera consente di impostare manualmente il diaframma e il tempo di posa. Questa fotocamera compatta e leggera dispone di modalità avanzate che non hanno nulla da invidiare a quelle delle fotocamere reflex digitali.

Tre modalità di accensione (P.25)

Per accendere la fotocamera si può procedere in tre modi diversi, per scattare con comodità in qualunque momento e in qualunque luogo. Per riprese e riproduzioni prolungate è possibile utilizzare la batteria ricaricabile ad alta capacità fornita in dotazione. Durante i viaggi è possibile alimentare la fotocamera anche con batterie alcaline di tipo commerciale, facilmente reperibili. Per trasferire i dati su un computer si può utilizzare il pratico adattatore CA.

CCD da 10,01 megapixel e modo RAW per riprese di alta qualità (P.80)

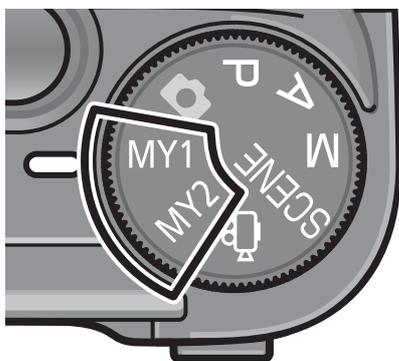
La fotocamera è dotata di un sensore CCD da 10,01 milioni di pixel effettivi, che consente di ottenere immagini ad alta risoluzione.

Inoltre, è possibile impostare il modo RAW per salvare i dati delle immagini in un file non compresso (file in formato .DNG). In questo modo le immagini sono soggette al minore deterioramento rispetto ai file JPEG, e l'elaborazione su computer risulta più agevole. In contemporanea, viene salvato anche un file JPEG basato sul file DNG.

Selettore su-giù e leva ADJ. per operazioni più semplici e veloci (P.20)

Il selettore su-giù e la leva ADJ. consentono di impostare le opzioni di ripresa e di effettuare varie operazioni nei menu in modo semplice e rapido.

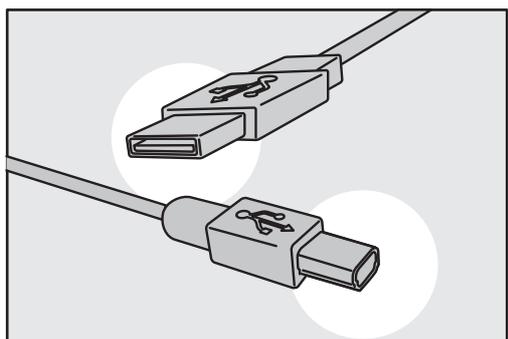
In alternativa è possibile premere la leva ADJ. per selezionare rapidamente la modalità ADJ. (P.64) ed effettuare varie impostazioni di ripresa.

Registrazione di filmati di alta qualità con sonoro a 30 fps o 15 fps (P.109)

Questa fotocamera consente di registrare filmati con sonoro di alta qualità da 640 × 480 pixel a 30 fotogrammi al secondo.

Impostazioni di ripresa personalizzate con la modalità Le mie impostazioni (P.76)

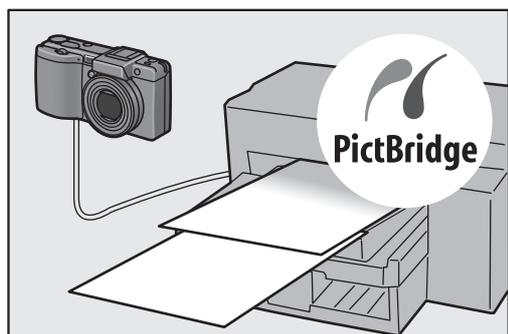
È possibile salvare due gruppi di impostazioni personalizzate, dopodiché sarà possibile eseguire le riprese con tali impostazioni portando il selettore di modalità su MY1 o MY2.

Modalità di correzione inclinazione per raddrizzare le immagini (P.46)

In modalità di correzione inclinazione è possibile correggere l'inclinazione di un oggetto rettangolare, facendo in modo che i lati risultino paralleli ai bordi della fotografia. Per procedere è sufficiente premere un tasto. La fotocamera provvederà automaticamente a raddrizzare oggetti come pannelli informativi, espositori o biglietti da visita.

Facile trasferimento dei dati su computer tramite cavo USB

Installando sul proprio computer il software fornito, e collegando la fotocamera al computer con il cavo USB in dotazione, è possibile trasferire automaticamente le immagini sul computer.
La fotocamera supporta lo standard USB 2.0 per il trasferimento dei dati ad alta velocità. Per poter utilizzare questa funzione anche il computer in uso deve essere compatibile con lo standard USB 2.0.

Software Irodio Photo & Video Studio per visualizzazione e modifica di foto e filmati (P.166)

Questo pacchetto software consente di visualizzare, organizzare e modificare le immagini scattate. È inoltre possibile utilizzare l'editor video per creare filmati utilizzando foto, videoclip, registrazioni audio e file musicali.

Stampa diretta senza computer (P.128)

Questa fotocamera può essere collegata a una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta tramite un cavo USB.
Questa funzione è molto pratica, poiché consente di stampare facilmente anche senza computer.
La fotocamera consente inoltre di stampare dei rapporti.

Contents

Uso dei manuali 1
Caratteristiche principali 2
Contents 5

Operazioni di base 11

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Contenuto della confezione 12
- Accessori opzionali 14

Fotocamera e accessori 16
Denominazione dei componenti 17
Uso del selettore di modalità 19
Uso del selettore su-giù e della leva ADJ. 20
Monitor LCD 22
Operazioni preliminari 25
- Informazioni sulla batteria 25
- Scheda di memoria SD (disponibile in commercio) 27
- Caricamento della batteria ricaricabile 29
- Inserimento della batteria e della scheda di memoria SD 30
- Accensione e spegnimento 32
- Impostazione della lingua 34
- Impostazione della data e dell'ora 35

Procedure di base per la ripresa 36
- Come impugnare la fotocamera 36
- Ripresa 38
- Uso della funzione Zoom 42
- Riprese di soggetti a distanza ravvicinata (Foto macro) 43
- Uso del flash 44
- Impostazioni ottimali in base alle condizioni di ripresa 46
- Uso dell'autoscatto 50

Riproduzione delle immagini 51
- Controllo delle immagini appena scattate (Visualizzazione rapida) 51
- Visualizzazione delle immagini 52
- Visualizzazione a tre miniature/Visualizzazione griglia (visualizzazione di miniature) 53
- Ingrandimento delle immagini 55

Eliminazione dei file 56
- Eliminazione di un file 56
- Eliminazione di tutti i file 57

Eliminazione contemporanea di più file 57
Modifica della visualizzazione con il tasto DISP. 59
Aumento della luminosità del monitor LCD 61
Istogramma 61

Operazioni di livello avanzato 63

Questo capitolo è utile per acquisire ulteriori informazioni in merito alle varie funzioni della fotocamera.

1 Altre funzioni di ripresa 64

Uso della leva ADJ. 64
Modalità ADJ...64
Modifica della densità del testo (Modo Scena) 65
Selezione dell'area di messa a fuoco (Macro) 66
Uso del tasto Fn (Funzione) 67
Impostazioni e modalità 68
Passaggio da autofocus a messa a fuoco manuale e viceversa (AF/MF)...69
Blocco dell'esposizione (BLOC. AE)..70
Riprese con un valore di apertura del diaframma preimpostato (A: Modalità priorità apertura diaframma)............................... 71
Riprese con diaframmi e tempi di posa preimpostati (M: Modalità esposizione manuale)... 72
Riprese con una coppia tempo-diaframma preimpostata (P: Modalità modifica programma) 74
Riprese con impostazioni personalizzate (MY1, MY2: Modalità Le mie impostazioni)............................. 76
Menu impostazioni di scatto 77
Uso del menu...79
Scelta del Modo Qualità Immagine/Dimensioni dell'immagine (QUALITÀ/DIM.IMM.) 80
Modifica della modalità di messa a fuoco (FUOCO) 83
Riprese con messa a fuoco manuale (MF) 84
Modalità di misurazione della luce (MISURAZIONE AE) 86
Riprese Multi-scatto (CONT./CONT.S/CONT.M) 87
Visualizzazione ingrandita di un'immagine fissa scattata in CONT.S o CONT.M...90
Impostazione della qualità delle immagini (IMP IMG) 91
Personalizzazione della qualità delle immagini (IMP1, IMP2)................92

Scatti consecutivi con esposizioni diverse (RIQUADRO AUTO) ... 93
Scatti consecutivi con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse (WB-BKT) ... 94
Scatti intervallati (INTERVALLO) ... 96
Registrazione di una foto con audio (IMG. CON AUDIO) ... 98
Sovrimpressione della data sulle foto (STAMPA DATA) ... 99
Modifica dell'esposizione (COMP.ESPOS.) ... 100
Riprese con luce naturale e artificiale (BIL.BIANCO) ... 101
Impostazione manuale del bilanciamento del bianco (IMP. MANUALI) ... 103
Impostazione della sensibilità (SENSIBILITÀ ISO) ... 104
Uso della funzione di correzione tremolio della fotocamera per prevenire l'effetto mosso (COR TREM FOTOC) ... 106
Ripristino delle impostazioni predefinite del Menu impostazioni di scatto (INIZIALIZZA) ... 108

2 Registrazione/Riproduzione di filmati 109

Registrazione di filmati ... 109
Impostazione del numero di fotogrammi al secondo (FREQ. FOTOGRAMMI) ... 110
Riproduzione di filmati ... 112

3 Altre funzioni di riproduzione 113

Menu impostazioni di riproduzione ... 113
Uso del menu ... 113
Riproduzione automatica in sequenza (PROIEZIONE DIAPO.) ... 114
Protezione da scrittura (PROTEGGI) ... 115
Protezione di un file ... 115
Protezione di tutti i file ... 116
Attivazione della protezione su più file ... 117
Uso della funzione DPOF per la stampa in laboratorio (DPOF) ... 118
Impostazione della funzione DPOF per la foto visualizzata ... 118
Impostazione della funzione DPOF per tutte le foto ... 119
Impostazione della funzione DPOF per più foto ... 120
Modifica della dimensione delle immagini (RIDIMENSIONA) ... 121
Copia di file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD (COPIA SU SCHEDA) ... 123
Correzione dell'inclinazione (CORREZIONE OBL.) ... 124
Visualizzazione su un televisore ... 126

4 Stampa diretta 128

Funzione di stampa diretta 128
Collegamento della fotocamera alla stampante 129
Stampa di immagini fisse 130
Stampa di una sola immagine o di tutte le immagini........ 130
Stampa di più immagini fisse 132

5 Modifica delle impostazioni della fotocamera 134

Menu di impostazione 134
Uso del Menu di impostazione........ 135
Preparazione della scheda di memoria SD
(FORMATTA! [CARD]) 137
Formattazione della memoria interna
(FORMATTA! [MEM. INT.]) 138
Regolazione della luminosità del monitor LCD
(LUMINOSITÀ LCD) 139
Registrazione di impostazioni personalizzate
(REG. IMPOST.)........ 140
Modifica dell’impostazione dello zoom (ZOOM GRADUALE) ... 142
Modifica dell’impostazione di ISO ALTO AUTO
(ISO ALTO AUTO)........ 143
Modifica delle impostazioni di spegnimento automatico
(SPEGNIMENTO AUTO)........ 144
Modifica dell’impostazione del segnale acustico
(SEGNALE ACUSTICO)........ 145
Modifica del volume del segnale acustico
(IMPOSTAZ. VOL.)........ 146
Modifica del tempo di controllo dell’immagine
(CONFERMA LCD) 147
Assegnazione di una funzione alla leva ADJ.
(REG. LEVA ADJ 1) 148
Modifica dell’impostazione del tasto di scatto
(REG. TASTO OTT.) 149
Assegnazione di una funzione al tasto Funzione
(IMP. TASTO FUNZ.) 150
Modifica dell’impostazione della luce ausiliaria AF
(AF LUCE AUSIL.)........ 151
Modifica dell’impostazione delle immagini JPEG per il modo
RAW (IMPOST. RAW/JPEG) 152
Uso della funzione di riduzione automatica zoom
(IMM. ZOOM DIGIT.)........ 153

Visualizzazione di un messaggio di avvertimento prima della modifica delle impostazioni (AVV. IMP. SCATTO) 155
Visualizzazione ingrandita delle icone (ALLGA ICONA FOTO) 156
Modifica dell'impostazione USB (CONNESSIONE USB.)......... 157
Modifica delle impostazioni di denominazione dei file (N. DI SERIE) 159
Impostazione della data e dell'ora (IMP. DATA)....................... 161
Modifica della lingua di visualizzazione (LANGUAGE/言語)..... 162
Modifica delle impostazioni di riproduzione per la visualizzazione sul televisore (MODO USCITA VID.).................................... 163

6 Trasferimento di immagini al computer 164

Windows 164
Uso del CD-ROM Caplio Software...165
Requisiti di sistema per l'uso del CD-ROM Caplio Software.................169
Installazione del software necessario per la gestione della fotocamera e delle immagini...170
Installazione di DeskTopBinder Lite...173
Installazione di altre applicazioni software sul computer 175
Disinstallazione delle applicazioni software 176
Trasferire le immagini sul proprio computer..178
Scaricamento delle immagini senza Caplio Software 179
Uso del driver originale per il trasferimento delle immagini..................181
Disconnessione della fotocamera dal computer 183
Macintosh 184
Trasferire le immagini sul proprio computer..184
Disconnessione della fotocamera dal computer 185

7 Appendici 186

Risoluzione dei problemi 186
Messaggi di errore 186
Risoluzione dei problemi della fotocamera 187
Risoluzione dei problemi del software e del computer..........................193
Caratteristiche tecniche.. 195
Numero di immagini memorizzabili nella memoria interna/ scheda di memoria SD 197
Accessori opzionali.. 198
Uso dell'adattatore CA (in vendita separatamente) 199
Uso del flash esterno.. 201
Funzioni ripristinate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento della fotocamera 203

Operazioni di base

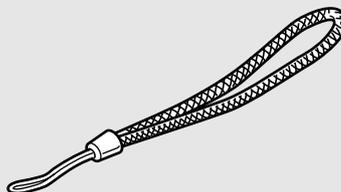
Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

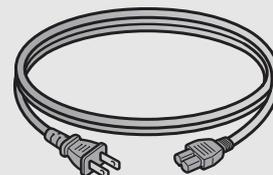
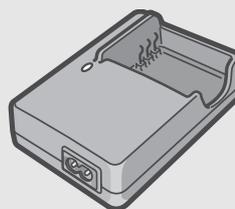
Contenuto della confezione 12
Fotocamera e accessori 16
Denominazione dei componenti 17
Uso del selettore di modalità 19
Uso del selettore su-giù e della leva ADJ. 20
Monitor LCD 22
Operazioni preliminari 25
Procedure di base per la ripresa 36
Riproduzione delle immagini 51
Eliminazione dei file 56
Modifica della visualizzazione con il tasto DISP. 59

Contenuto della confezione

Aprire la confezione e verificare che non manchi nulla.

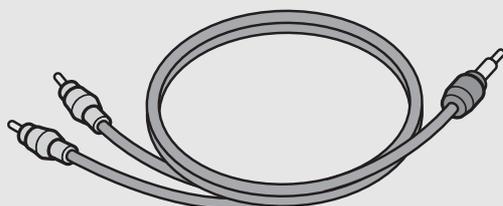
Caplio GX100

Il numero di serie è riportato sul lato inferiore della fotocamera.

Coperchio della slitta alimentata

Fornito insieme alla fotocamera.

Cavo USB

Impiegato per collegare la fotocamera a un personal computer o a una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta (Direct Print).

Cavo AV

Impiegato per la visualizzazione delle immagini su un televisore.

Cinghia a mano

Batteria ricaricabile

Caricabatterie

Tappo copriobiettivo
Cordino per tappo copriobiettivo

Manuale d’istruzioni della fotocamera

(questo manuale)

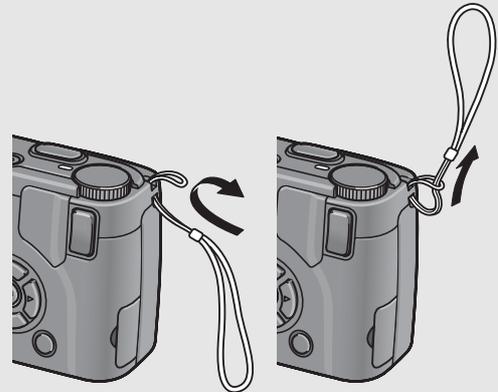
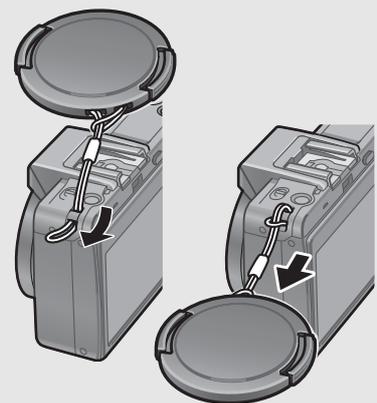
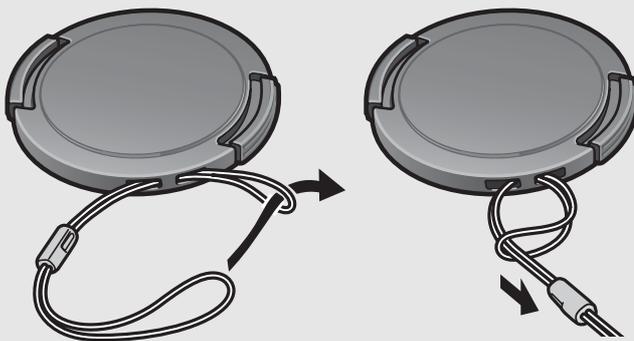
Precauzioni di sicurezza

CD-ROM Caplio Software

Questo CD-ROM contiene il software fornito in dotazione e la “Guida dell’utente al software”.

Nota ---

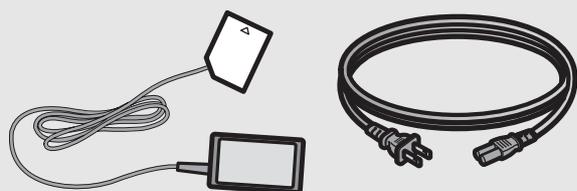
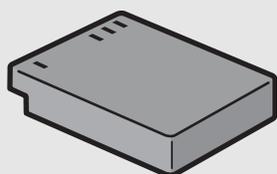
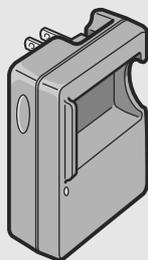
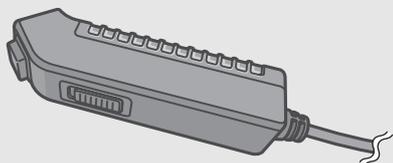
Fissaggio della cinghia a mano

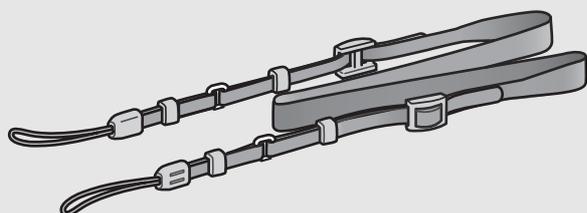
Inserire l’estremità piccola della cinghia a mano nell’apposito occhiello e legarla come mostrato in figura.

Fissaggio della cinghia a mano sulla fotocamera

Informazioni sulla fotocamera Caplio GX100 VF KIT ------------------------------

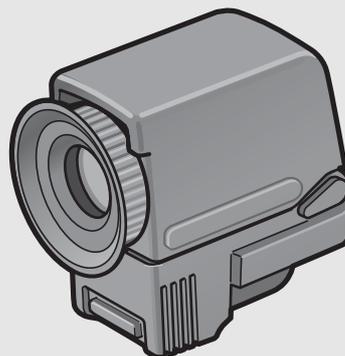
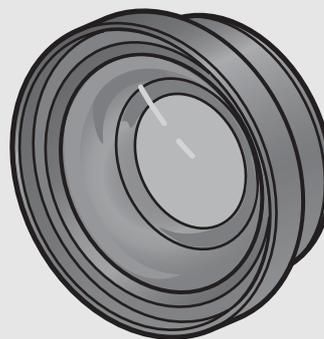
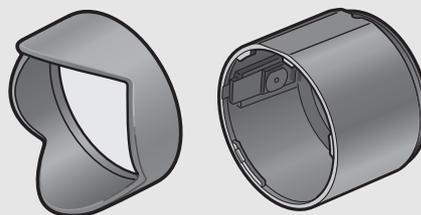
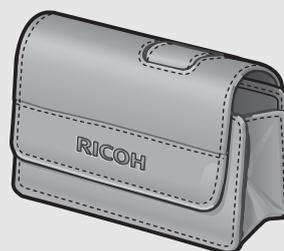
- La fotocamera Caplio GX100 VF KIT comprende anche i seguenti accessori.
  - Mirino LCD (VF-1)
  - Custodia
  - Guida dell’utente VF-1
  - Garanzia
- Verificare che la fotocamera sia spenta prima di inserire il mirino LCD.

Accessori opzionali

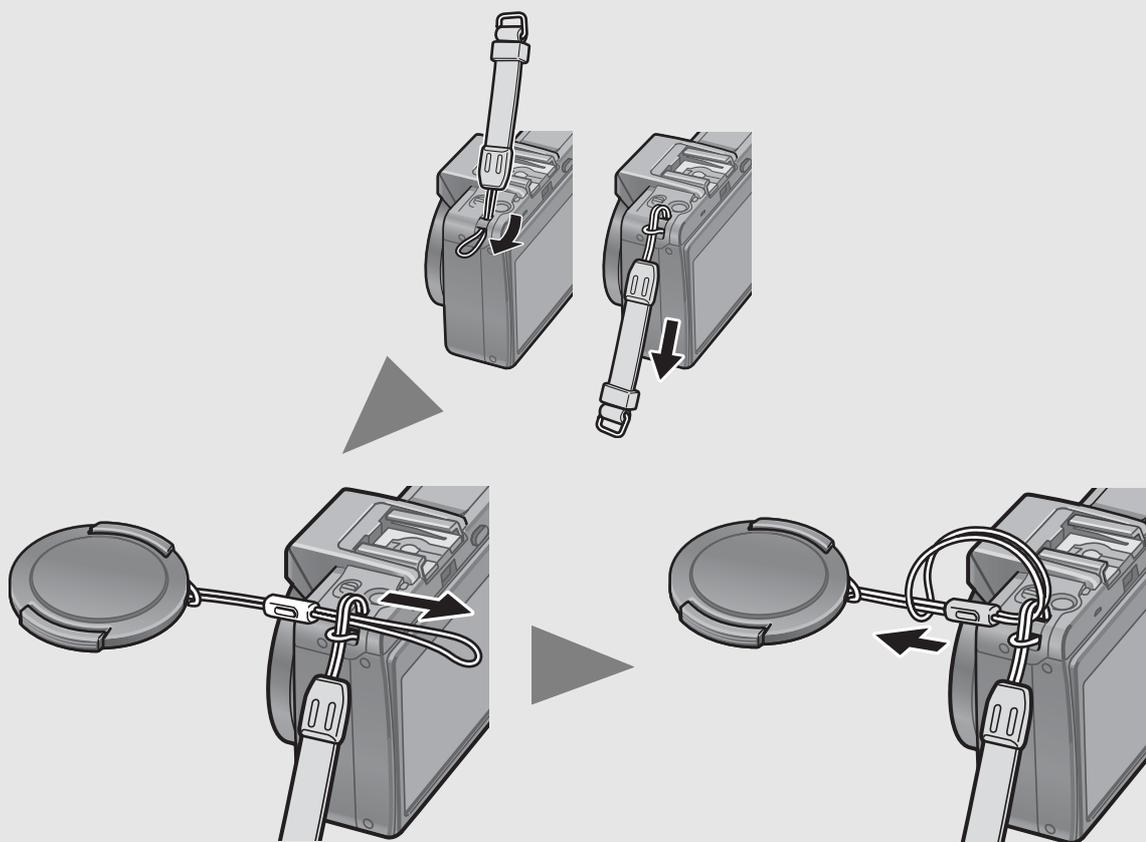
Adattatore CA (AC-4c)

Utilizzato per alimentare la fotocamera tramite collegamento a una normale presa elettrica. Adattatore da impiegare per le riprese prolungate o per il trasferimento delle immagini sul computer.

Batteria ricaricabile (DB-60)

Caricabatterie (BJ-6)

Cavo di scatto (CA-1)

Tracolla (GS-1)

Non è possibile utilizzare la tracolla ST-1.

Mirino LCD (VF-1)

La fotocamera Caplio GX100 VF KIT è dotata di un mirino LCD (VF-1). Per informazioni dettagliate sull'uso del mirino LCD, consultare la documentazione fornita insieme ad esso.

Obiettivo di conversione grandangolare (DW-6)

Paraluce ed adattatore (HA-2)

Custodia morbida (SC-45)

Nota --

Fissaggio della tracolla e del tappo copriobiettivo alla fotocamera

Rimuovere l'estremità della tracolla (GS-1) dal connettore e fissarla come mostrato in figura.

Nota --

- Per informazioni sugli accessori opzionali, vedere a P.198.
- Per informazioni aggiornate sugli accessori opzionali, visitare il sito Web di Ricoh (http://www.ricohpmmc.com).

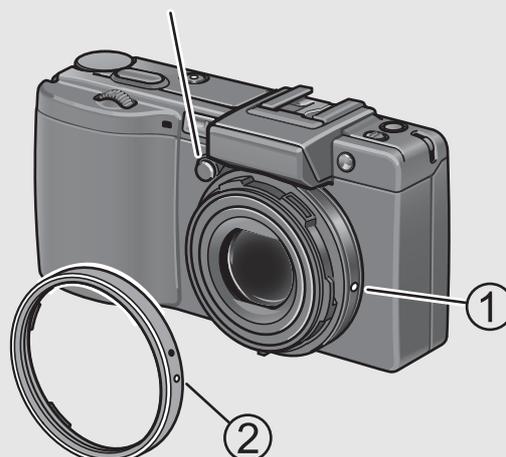
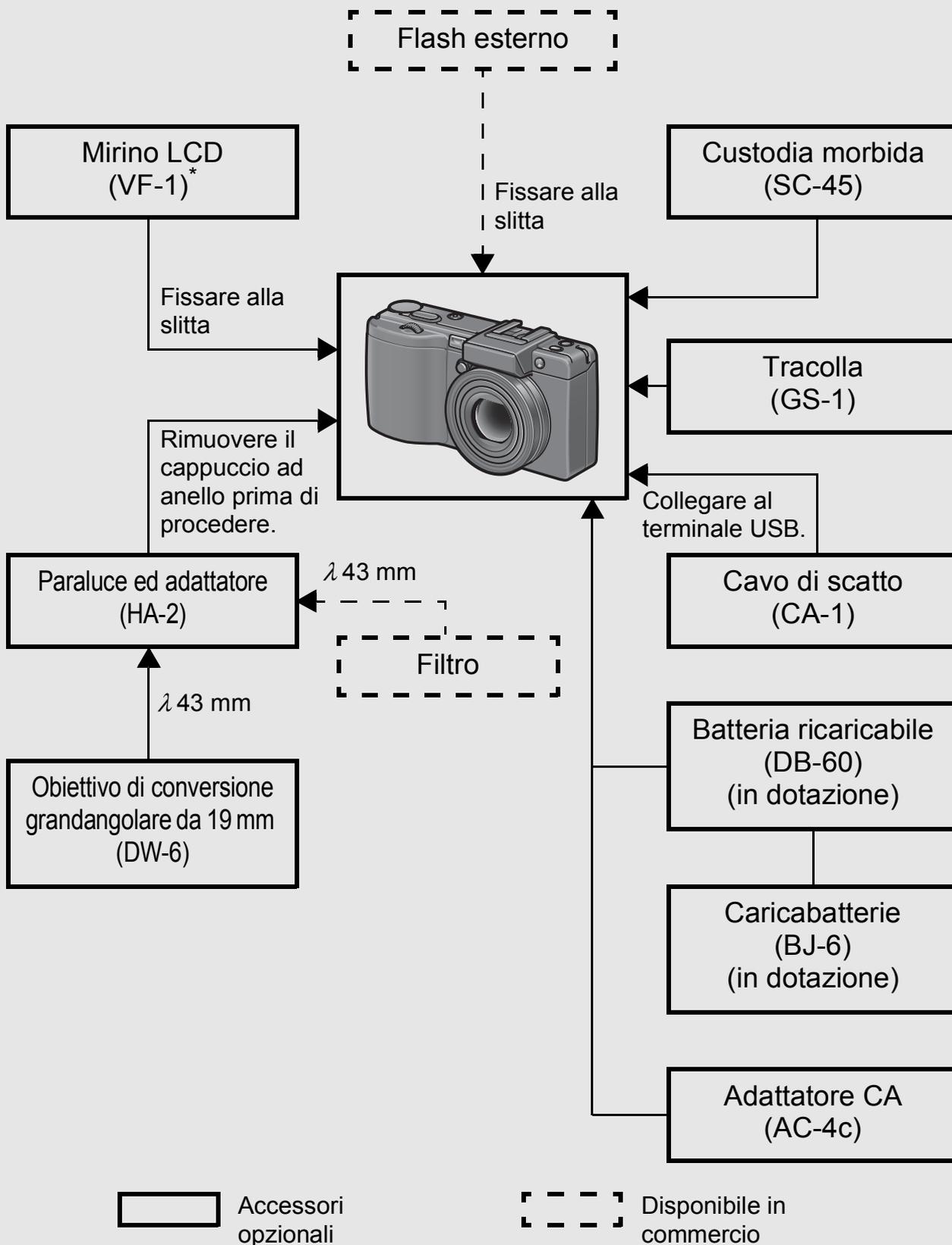
Rimozione/applicazione del cappuccio ad anello ------------------------------------

Se si utilizza l'obiettivo di conversione grandangolare o il paraluce ed adattatore occorre rimuovere il cappuccio ad anello.

Rimozione del cappuccio ad anello

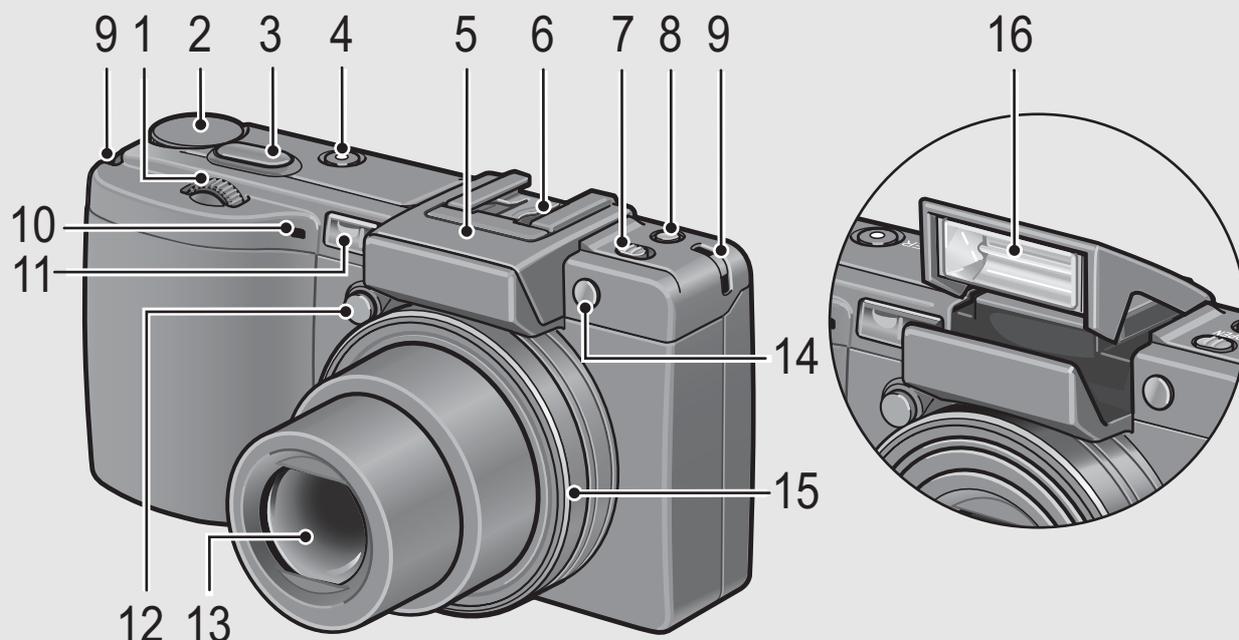
Tenendo premuto il pulsante di rimozione del cappuccio ad anello, girare il cappuccio ad anello in senso orario (nella direzione indicata dalla freccia) con la fotocamera spenta, e rimuovere il coperchio dal corpo macchina.

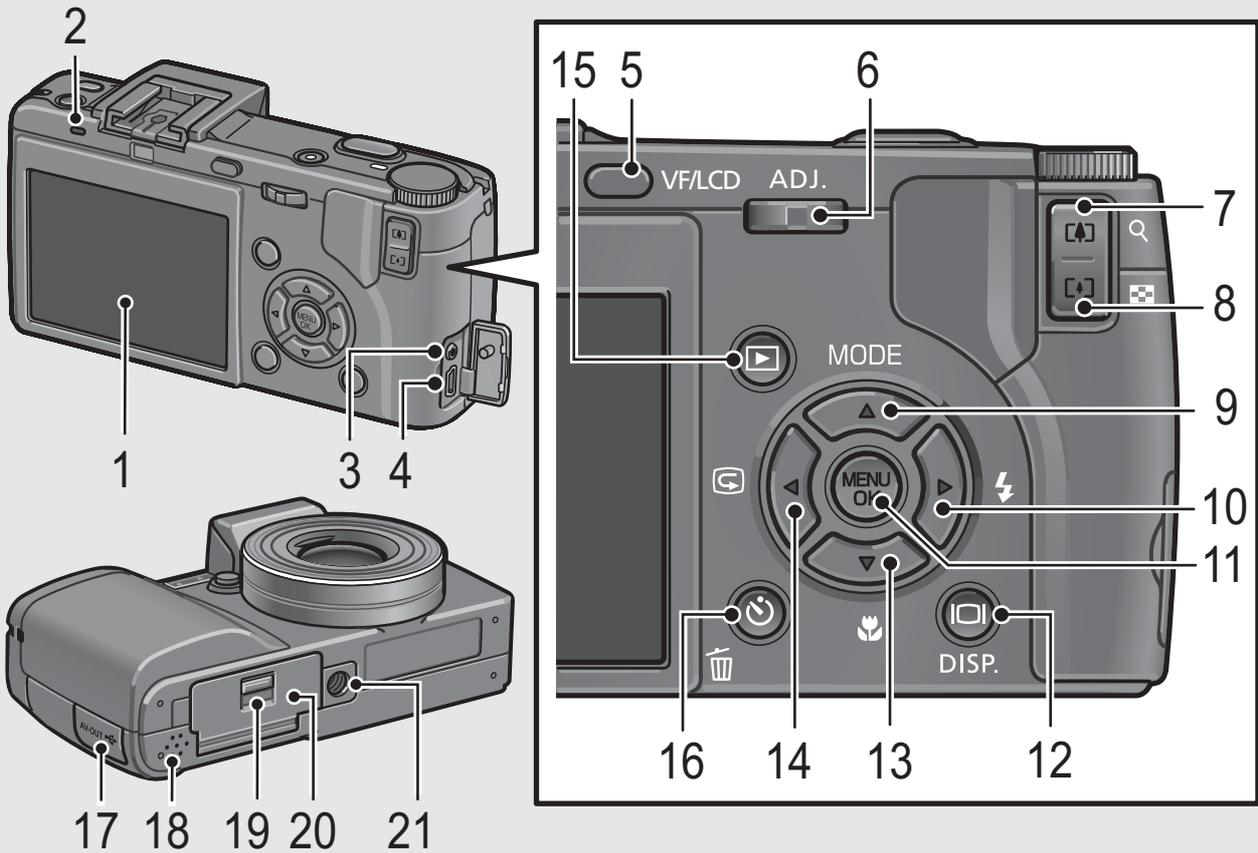
Applicazione del cappuccio ad anello

Dopo aver spento la fotocamera, allineare l'indicatore sul cappuccio ad anello (②) con l'indicatore presente sul corpo macchina (①) e girare il cappuccio ad anello in senso orario fino a quando non scatterà.

Fotocamera e accessori

* La fotocamera Caplio GX100 VF KIT è dotata di un mirino LCD (VF-1). Per informazioni dettagliate sull'uso del mirino LCD, consultare la documentazione fornita insieme al mirino LCD.

Denominazione dei componenti

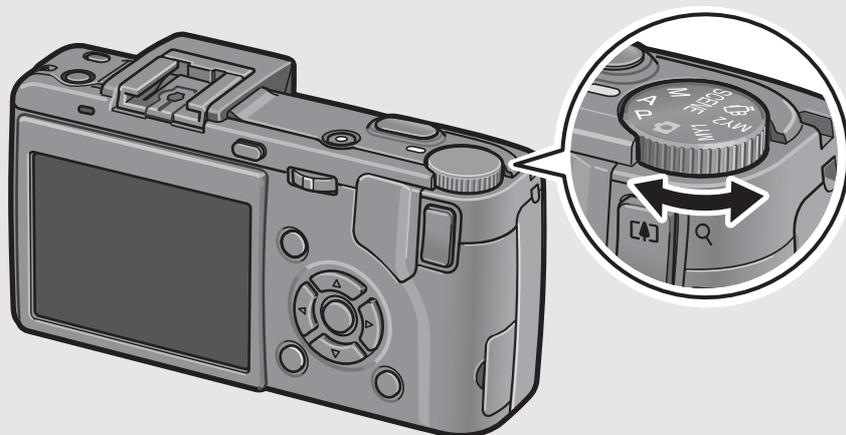
Fotocamera

Vista frontale

	Nome opzione	Rif.
1	Selettore sù-giù	P.20
2	Selettore di modalità	P.19
3	Tasto di scatto	P.36
4	Tasto di accensione	P.32
5	Coperchio del flash	P.44
6	Slitta alimentata	P.16, 198
7	Selettore ϟ (Flash) OPEN	P.44
8	Tasto Fn (Funzione)	P.67
9	Gancio per attacco cinghietta	P.13
10	Microfono	-
11	Finestra AF	-
12	Tasto di rimozione del cappuccio ad anello	P.15
13	Obiettivo	P.36
14	Luce ausiliaria AF	P.50, 151
15	Cappuccio ad anello	P.15
16	Flash	P.44

Vista posteriore

	Nome opzione	Rif.
1	Monitor LCD	P.22
2	Spia autofocus/flash	P.38, 42
3	Terminale uscita A/V	P.126
4	Connettore USB	P.129, 178
5	Tasto VF/LCD	P.59
6	Leva ADJ.	P.64
7	Tasto [♠] (Telefoto)/🔍 (Visualizzazione ingrandita)	P.42, 53
8	Tasto [♠](Grandangolo) /▦ (Visualizzazione di miniature)	P.42, 53
9	Tasto ▲/MODE	P.46
10	Tasto ▶/⚡ (Flash)	P.44
11	Tasto MENU/OK	P.79, 113, 135
12	Tasto ▢ (DISP.)	P.59
13	Tasto ▼/🌷 (Macro)	P.43
14	Tasto ◀/↺ (Visualizzazione rapida)	P.51
15	Tasto ▶ (Riproduzione)	P.52
16	Tasto 🗑 (Cancellazione)/⏲ (Autoscatto)	P.56, 50
17	Copriterminali	P.126, 129
18	Altoparlante	P.112
19	Leva di sblocco	P.30, 199
20	Coperchio della batteria/scheda	P.30, 199
21	Foro per vite treppiedi	P.195

Uso del selettore di modalità

Il selettore di modalità consente di impostare la modalità desiderata prima di scattare foto fisse o di registrare filmati.

1 **Per selezionare una modalità, ruotare il selettore di modalità portandolo in corrispondenza del simbolo della modalità desiderata.**

Simboli e descrizioni delle modalità del selettore

Simbolo	Funzione	Descrizione
📷	Modo di ripresa Auto	La fotocamera imposta automaticamente il diaframma e il tempo di apertura ottimali in base alle caratteristiche del soggetto.
P	Modalità modifica programma	Consente all'utente di variare la coppia tempo/diaframma.
A	Modalità priorità apertura diaframma	L'utente può impostare il diaframma desiderato, dopodiché la fotocamera imposterà automaticamente il tempo di posa ottimale.
M	Modalità esposizione manuale	La fotocamera consente di impostare manualmente il diaframma e il tempo di posa.
SCENE	Modo Scena	Permette di scattare utilizzando le impostazioni ottimali per la scena da riprendere.
🎥	Modalità Video	Permette di registrare filmati con audio.
MY1, **MY2**	Modalità Le mie impostazioni	Consente di scattare utilizzando le impostazioni registrate con [REG. IMPOST.].

Uso del selettore su-giù e della leva ADJ.

Il selettore su-giù e la leva ADJ. consentono di eseguire con facilità varie operazioni normalmente effettuate utilizzando i tasti ▲▼◀▶.
Il selettore su-giù può essere ruotato come mostrato in figura.
È possibile premere la leva ADJ. verso destra o verso sinistra e premere al centro.

Il selettore su-giù e la leva ADJ. possono essere utilizzati per eseguire le seguenti operazioni.

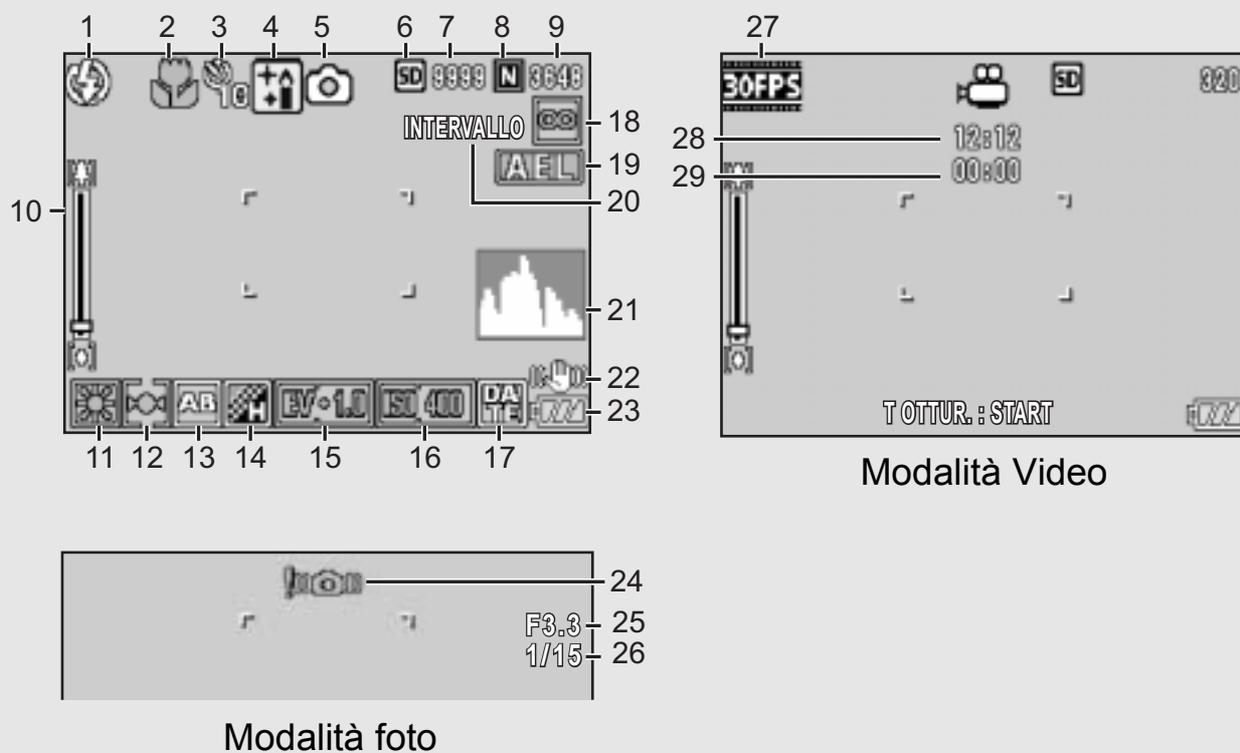
Modalità/ Visualizzazione	Descrizione		Rif.
	Selettore su-giù	Leva ADJ.	
Selezionare la modalità ADJ.	-	Premere al centro per selezionare la modalità ADJ.	P.64
Modalità ADJ.	Come i tasti ▲▼.	• Portare a sinistra e a destra: come i tasti ◀▶. • Premere per impostare: come il tasto MENU/OK.	P.64
Modalità priorità apertura diaframma (A)	Consente di variare il valore di apertura del diaframma.	-	P.71
Modalità esposizione manuale (M)	Consente di variare il valore di apertura del diaframma.	Consente di variare il tempo di posa.	P.72
Modalità modifica programma (P)	Consente all’utente di variare la coppia tempo/ diaframma.	-	P.74
Menu Impostazioni di scatto/Impostazioni di riproduzione/IMP.	Come i tasti ▲▼.	Come i tasti ◀▶	P.77, 113, 134
Modo SCENE (schermata di selezione del modo Scena)	Come i tasti ▲▼.	-	P.46

Modalità/ Visualizzazione	Descrizione		Rif.
	Selettore su-giù	Leva ADJ.	
Modo di riproduzione (schermata di riproduzione normale)	Come i tasti ◀▶	Come i tasti ◀▶	P.52
Modo di riproduzione (visualizzazione a tre miniature)	Come i tasti ◀▶	Come i tasti ◀▶	P.53
Modo di riproduzione (visualizzazione griglia)	Come i tasti ▲▼.	Come i tasti ◀▶	P.53
Modo di riproduzione (visualizzazione ingrandita)	Consente di variare l'ingrandimento di visualizzazione.	Consente di visualizzare l'immagine precedente o successiva. Quando si sceglie di visualizzare l'immagine precedente o successiva in visualizzazione ingrandita, l'immagine viene visualizzata con ingrandimento normale (100%).	P.55

Monitor LCD

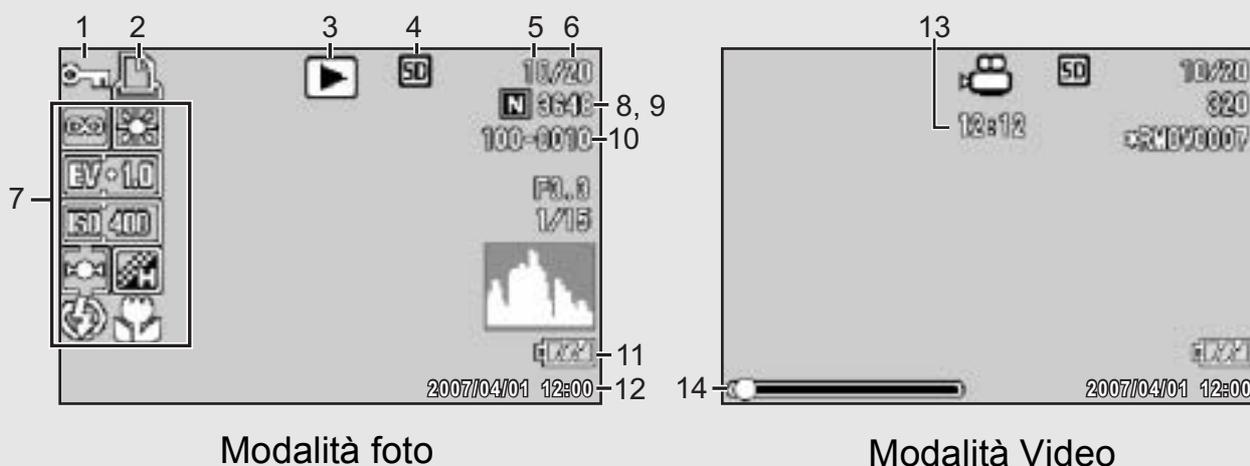
Esempio di visualizzazione su monitor LCD durante le riprese

Modalità Video

Modalità foto

	Nome opzione	Rif.		Nome opzione	Rif.
1	Flash	P.44	16	Impostazioni ISO	P.104
2	Foto macro	P.43	17	Stampa data	P.99
3	Autoscatto	P.50	18	Messa a fuoco	P.83
4	Modo Scena	P.46	19	Blocco AE	P.70
5	Tipi di modalità	P.19, 46	20	Scatti a intervalli	P.96
6	Destinazione di registrazione	P.27	21	Istogramma	P.61
7	Numero di foto rimanenti	P.197	22	Correzione tremolio fotocamera	P.106
8	Qualità delle immagini	P.80	23	Simbolo della batteria	P.24
9	Dimensioni dell'immagine	P.80	24	Simbolo di avviso tremolio della fotocamera	P.37
10	Barra dello zoom	P.42	25	Valore dell'esposizione (diaframma)	P.195
11	Bilanciamento del bianco	P.101	26	Velocità di scatto	P.72, 74
12	Misurazione AE	P.86	27	Numero di fotogrammi al secondo	P.110
13	Riquadro automatico	P.93	28	Tempo di registrazione rimanente	P.197
14	Impostazioni dell'immagine	P.91	29	Tempo di registrazione	P.197
15	Compensazione dell'esposizione	P.100			

Nota --

- Il numero degli scatti rimanenti indicato potrebbe non corrispondere al numero di scatti effettivi; ciò dipende dal soggetto.
- I tempi di registrazione dei filmati e il numero massimo di foto che è possibile scattare possono variare a seconda della capacità della destinazione di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.
- Quando il numero degli scatti rimanenti è 10.000 o superiore, viene visualizzato “9999”.

Esempio di visualizzazione su monitor LCD durante la riproduzione

Modalità foto

Modalità Video

	Nome opzione	Rif.		Nome opzione	Rif.
1	Protezione	P.115	8	Qualità delle immagini	P.80
2	DPOF	P.118	9	Dimensioni dell’immagine	P.80
3	Tipi di modalità	-	10	N. file	-
4	Sorgente di riproduzione dati	P.52	11	Simbolo della batteria	P.24
5	Numero dei file riprodotti	-	12	Data di ripresa	P.99, 161
6	Numero totale di file	-	13	Tempo di registrazione	-
7	Impostazioni di scatto (registrazione)	-	14	Indicatore	-

Nota --

Durante l’uso, sul monitor LCD possono apparire dei messaggi contenenti istruzioni operative o lo stato della fotocamera.

Indicazione del livello di carica della batteria

Nell'angolo inferiore destro del monitor LCD è visualizzato il simbolo della batteria, che ne indica lo stato di carica. Ricaricare la batteria prima che si esaurisca completamente.

Simbolo della batteria	Descrizione
Verde	La batteria è sufficientemente carica.
Verde	Il livello della batteria inizia a diminuire. Si consiglia di ricaricare la batteria o di sostituirla.
Arancio	Il livello della batteria è basso. Ricaricare la batteria o sostituirla.

***Attenzione*--**

- Se si utilizzano batterie nichel-idrogeno AAA o batterie Oxyride AAA, il simbolo potrebbe non apparire, a seconda del tipo di batteria e delle condizioni di utilizzo, oppure potrebbe apparire il simbolo o per pochi secondi. Controllare preventivamente le batterie.
- Durante l'uso dell'adattatore CA potrebbe apparire il simbolo . Ciò tuttavia non indica un'anomalia di funzionamento, pertanto è possibile continuare a utilizzare normalmente la fotocamera.

Operazioni preliminari

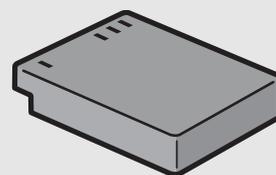
Accendere la fotocamera e prepararsi a scattare.

Nota

- Se la fotocamera è già stata utilizzata, prima di inserire o rimuovere la batteria accertarsi che la fotocamera sia spenta.
- Per informazioni sulla procedura di spegnimento della fotocamera, vedere a P.32.

Informazioni sulla batteria

Batteria ricaricabile DB-60 (in dotazione)

Si tratta di una batteria agli ioni di litio; queste batterie sono più convenienti, poiché possono essere ricaricate mediante il caricabatterie e quindi riutilizzate varie volte. Inoltre, hanno un'autonomia maggiore, pertanto sono particolarmente pratiche durante i viaggi.

Nota

È inoltre possibile utilizzare i seguenti tipi di batterie.

- **Batterie alcaline AAA (disponibili in commercio)**
  Sono reperibili pressoché ovunque, pertanto sono particolarmente pratiche durante i viaggi.
  Tuttavia, in ambienti molto freddi possono avere un'autonomia minore. In queste condizioni si consiglia di scaldarle prima dell'uso. Se si prevede di dover effettuare riprese prolungate, si consiglia di utilizzare la batteria ricaricabile.
- **Batterie Oxyride AAA (disponibili in commercio)**
  Non sono batterie ricaricabili; tuttavia, se utilizzate sulle fotocamere digitali, offrono un'autonomia maggiore rispetto alle batterie alcaline AAA.
- **Batterie nichel-idrogeno AAA (disponibili in commercio)**
  Queste batterie sono particolarmente convenienti poiché possono essere ricaricate e riutilizzate varie volte. Per ricaricare le batterie, utilizzare un caricabatterie apposito di tipo commerciale.

Numero di foto che possono essere scattate

- Numero approssimativo di foto che possono essere scattate con una singola carica

Tipo di batteria	Numero di scatti (Modo normale)
Batteria ricaricabile (DB-60)	circa 340*1
Batterie alcaline AAA (disponibili in commercio)	circa 30*2

*1 Quando si utilizza il mirino LCD è possibile scattare circa 290 foto.

*2 Quando si utilizza il mirino LCD è possibile scattare circa 25 foto.

- In conformità con lo standard CIPA (temperatura: 23 °C, monitor LCD acceso, 30 secondi fra uno scatto e l'altro, modifica dell'impostazione dello zoom da telefoto a grandangolo oppure da grandangolo a telefoto ad ogni ripresa, utilizzo del flash al 50%, spegnimento ogni 10 scatti).
- Il numero di scatti indicato per le batterie alcaline AAA si riferisce alle batterie alcaline AAA prodotte da Matsushita Battery Industrial Co., Ltd.
- Il numero di scatti è riportato a titolo di riferimento. Se la fotocamera viene utilizzata per periodi prolungati, modificando le impostazioni e riproducendo le foto, il tempo di ripresa (ovvero il numero di scatti disponibili) si riduce.

Attenzione

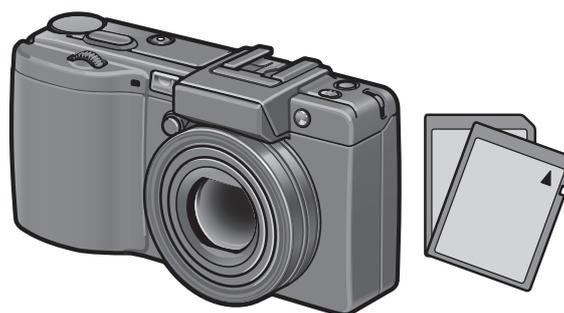
- Le batterie nichel-idrogeno acquistabili nei negozi non sono cariche. Caricarle prima dell'uso.
- Le batterie nichel-idrogeno sono inerti, pertanto potrebbero non funzionare immediatamente in seguito all'acquisto o se lasciate inutilizzate per periodi superiori a un mese. In questi casi sarà necessario ricaricare le batterie due o tre volte prima dell'uso. Le batterie tendono a scaricarsi con il tempo, anche se non vengono utilizzate. Ricaricarle prima dell'uso.
- L'autonomia di una batteria alcalina AAA varia a seconda del produttore e del tempo trascorso dalla data di produzione. Inoltre, le batterie alcaline tendono ad avere un'autonomia minore alle basse temperature.
- La fotocamera non è compatibile con altri tipi di batterie, quali ad esempio batterie al manganese e Ni-Cd.
- La batteria potrebbe surriscaldarsi dopo l'utilizzo. Spegnere la fotocamera e lasciarla raffreddare prima di rimuovere la batteria.
- Rimuovere la batteria se non si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati.
- Se si desidera utilizzare una batteria agli ioni di litio, utilizzare esclusivamente il modello ricaricabile specificato (DB-60). Non utilizzare batterie agli ioni di litio ricaricabili di altro tipo.

Scheda di memoria SD (disponibile in commercio)

Le immagini scattate possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera o in una scheda di memoria SD (disponibile in commercio). La memoria interna della fotocamera ha una capacità di 26 MB.
Se si prevede di dover memorizzare una grande quantità di immagini fisse o filmati ad alta risoluzione, è necessario utilizzare una scheda di memoria SD ad alta capacità.

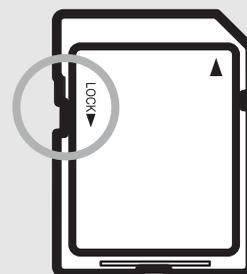
Supporti di memorizzazione delle immagini

Se non è stata inserita una scheda di memoria SD, la fotocamera registrerà le immagini nella memoria interna; invece, se è presente una scheda di memoria SD, la fotocamera registrerà le immagini su tale scheda.

Se non è inserita nessuna scheda di memoria SD	Se è inserita una scheda di memoria SD
Memorizzazione nella memoria interna	Memorizzazione sulla scheda di memoria SD

Attenzione

- Quando è inserita la scheda di memoria SD nella fotocamera, la fotocamera non memorizza nella memoria interna, anche se la scheda è piena.
- Fare attenzione che i contatti della scheda non si sporchino.

Protezione delle immagini da scrittura

Sulla scheda di memoria SD è presente un selettore che impedisce la cancellazione accidentale delle immagini e la formattazione della scheda. Sbloccando la scheda (riportando il selettore nella posizione originaria), sarà nuovamente possibile cancellare le immagini e formattare la scheda.
Se la scheda contiene dati importanti, si consiglia di portare il selettore di protezione da scrittura in posizione di blocco ("LOCK").
In posizione "LOCK" non è possibile scattare foto, poiché i dati acquisiti non possono essere registrati sulla scheda. Prima di scattare è pertanto necessario sbloccare la scheda.

Nota --

- Per informazioni sulla procedura da seguire per passare dalla scheda di memoria SD alla memoria interna della fotocamera durante la riproduzione, vedere a P.52.
- I tempi di registrazione dei filmati e il numero massimo di immagini fisse possono variare a seconda della capacità della scheda di memoria SD. (☞P.197)
- Prima di utilizzare una nuova scheda di memoria SD, è necessario formattarla con questa fotocamera. (☞P.137)
- Se si deve utilizzare una scheda di memoria SD usata precedentemente su un'altra fotocamera, prima di formattarla assicurarsi di aver eseguito il back-up di tutti i dati necessari presenti su di essa. (☞P.137)
- È possibile utilizzare anche una scheda di memoria SDHC (4 GB).

Caricamento della batteria ricaricabile

La batteria ricaricabile deve essere caricata prima dell'uso. Al momento dell'acquisto la batteria non è carica.

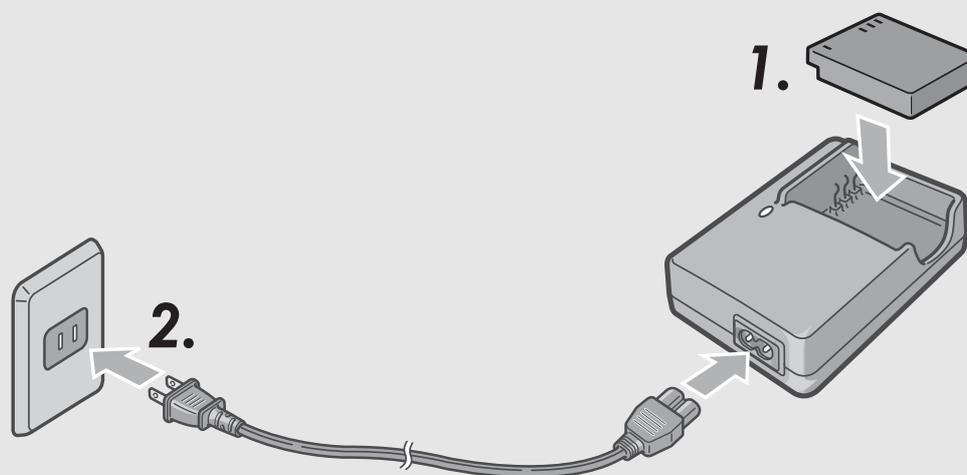
1 Inserire la batteria nel caricabatterie, controllando che i simboli ⊕ e ⊖ sulla batteria siano in corrispondenza di quelli del caricabatterie.

- L'etichetta della batteria deve essere rivolta verso l'alto.

Attenzione

Fare attenzione a non invertire i lati ⊕ e ⊖.

2 Collegare il caricabatterie ad una presa di corrente.

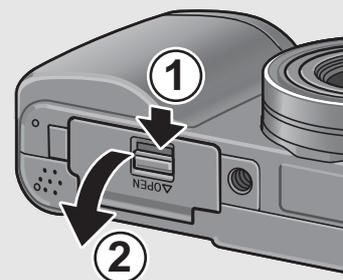
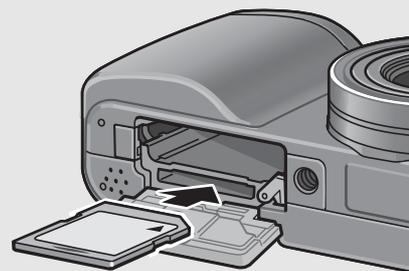
- Per ricaricare la batteria, utilizzare il caricabatterie (BJ-6).
- La ricarica avrà inizio e la spia del caricabatterie ne indicherà lo stato, come mostrato nello schema sotto riportato. Quando la ricarica sarà stata completata, disinserire la spina del caricabatterie dalla presa di corrente.

Spia del caricabatterie	Descrizione
Accesa	Ricarica iniziata
Spenta	Ricarica completata
Lampeggiante	Il caricabatterie o la batteria potrebbero essere difettosi (disinserire il caricabatterie dalla presa di corrente e rimuovere la batteria dal caricabatterie).

- I tempi di ricarica possono variare a seconda dei livelli di carica della batteria.

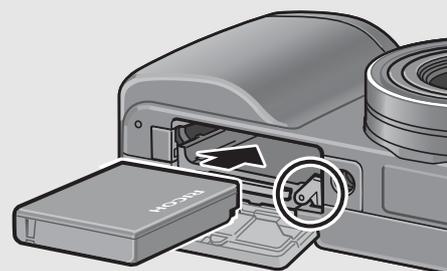
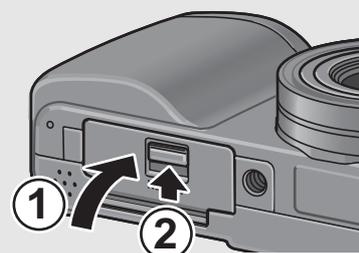
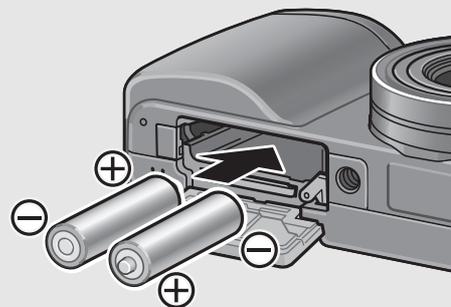
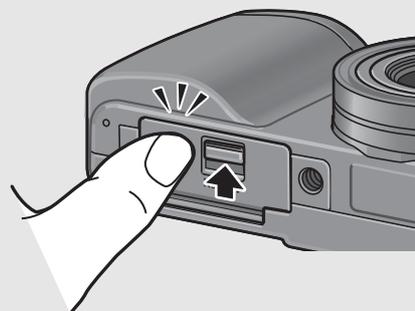
Tempo di carica della batteria ricaricabile	
DB-60	Circa due ore (25 °C)

Inserimento della batteria e della scheda di memoria SD

Per alimentare la fotocamera è possibile utilizzare la batteria ricaricabile (DB-60). Questa batteria è particolarmente pratica poiché ha una notevole autonomia e può essere ricaricata e riutilizzata svariate volte. Se la fotocamera è già stata utilizzata, prima di inserire la batteria verificare che sia spenta.

1 **Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura (OPEN) per aprire il coperchio della batteria/ scheda.**

2 **Controllare che la scheda di memoria SD sia rivolta nella direzione giusta e quindi spingerla fino in fondo, fino a quando non si sentirà uno scatto.**

- La batteria ricaricabile può essere inserita preventivamente.

3 **Inserire la batteria ricaricabile.**

- Premere il blocco con la batteria e inserire la batteria fino in fondo nel vano apposito.
- Quando è in posizione, la batteria ricaricabile viene fermata dall'apposito blocco.

4 **Chiudere il coperchio della batteria/scheda e fare scorrere la leva di sblocco in direzione opposta alla direzione di apertura (OPEN) per bloccare in posizione.**

Inserimento delle batterie alcaline AAA (disponibili in commercio)
Inserire le batterie nella direzione indicata.

Chiudere il coperchio della batteria/ scheda facendo scorrere la leva di sblocco e contemporaneamente chiudere il coperchio della batteria/ scheda premendolo con un dito.

Rimozione della scheda di memoria SD
Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura (OPEN) per aprire il coperchio della batteria/scheda. Per estrarre la scheda di memoria SD, spingerla verso l'interno, quindi rilasciarla delicatamente. Estrarre la scheda dalla fotocamera.

Rimozione della batteria ricaricabile
Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura (OPEN) per aprire il coperchio della batteria/scheda. Premere e rilasciare il blocco. La batteria verrà espulsa. Estrarre la batteria dalla fotocamera. Fare attenzione a non lasciare cadere la batteria durante la rimozione dalla fotocamera.

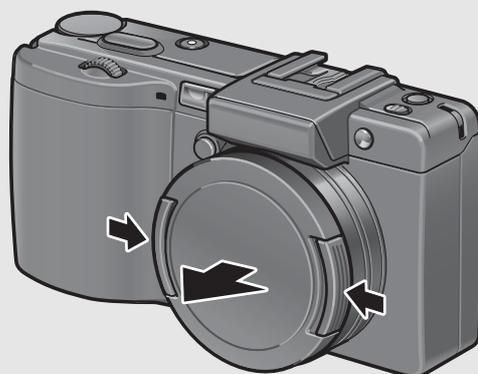
Rimozione delle batterie alcaline AAA
Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura (OPEN) per aprire il coperchio della batteria/scheda, quindi rimuovere le batterie alcaline. Fare attenzione a non lasciare cadere le batterie alcaline durante la rimozione dalla fotocamera.

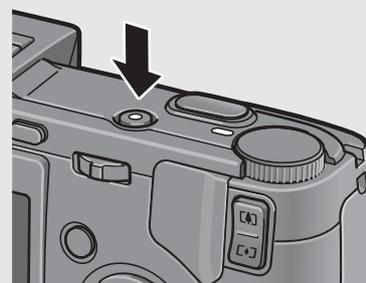
***Attenzione*---**

- Durante la chiusura del coperchio della batteria/scheda, fare scorrere la leva di sblocco avendo cura di verificare che si blocchi in posizione.
- Rimuovere le batterie se non si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati. Conservare le batterie in un luogo fresco e asciutto.

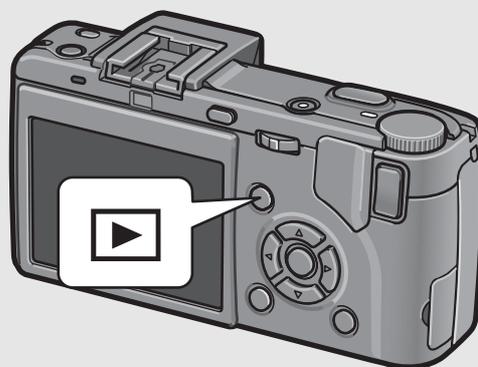
Accensione e spegnimento

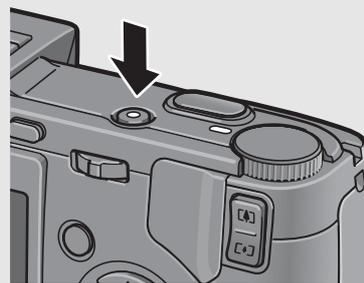
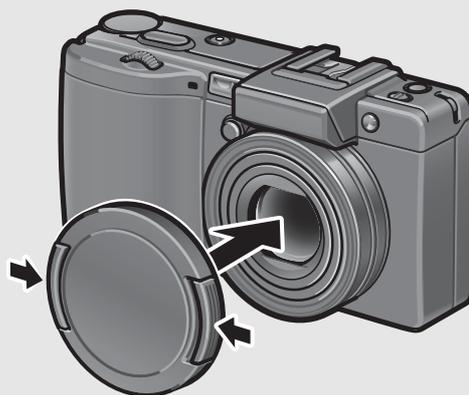
Per accendere la fotocamera attenersi alla seguente procedura:

1 **Premere le linguette sui due lati del copriobiettivo, e rimuovere il copriobiettivo.**

2 **Premere il tasto di accensione.**

- La fotocamera emette il suono di avvio, dopodiché la spia autofocus/flash lampeggia per alcuni secondi.

Uso della fotocamera in Modo di riproduzione

- Premendo il tasto ▶ (Riproduzione) per più di un secondo, la camera passa in modo di riproduzione, consentendo di avviare immediatamente la riproduzione.

- Quando si accende la fotocamera premendo il tasto ▶ (Riproduzione), premendo nuovamente tale tasto è possibile passare dal modo di riproduzione al modo di registrazione.

Per spegnere la fotocamera attenersi alla seguente procedura:

1 **Premere il tasto di accensione.**

2 **Premere le linguette sui due lati del copriobiettivo, e applicare il copriobiettivo sull'obiettivo della fotocamera.**

Attenzione---

- Rimuovere il copriobiettivo prima di accendere la fotocamera. Se si accende la fotocamera prima di rimuovere il copriobiettivo, viene visualizzato un messaggio. Per procedere, seguire le istruzioni riportate nel messaggio.
- In seguito all'accensione della fotocamera, per poter effettuare riprese con il flash potrebbe essere necessario attendere un tempo più lungo rispetto alle riprese senza flash.

Spegnimento automatico ---

- Se la fotocamera non viene usata per un periodo di tempo specificato, si spegne da sé per ridurre il consumo di energia. (Spegnimento automatico)
- L'impostazione dello spegnimento automatico può essere modificata. (☞P.144)

Impostazione della lingua

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, viene visualizzata la schermata di impostazione della lingua (per la visualizzazione delle indicazioni sul monitor LCD). Una volta impostata la lingua, procedere con l'impostazione della data e dell'ora (in modo che la data e l'ora vengano stampate correttamente sulle foto).
Si ricorda che è possibile scattare anche senza effettuare queste impostazioni. Tuttavia si raccomanda di impostare la lingua, la data e l'ora in un momento successivo. Per queste impostazioni si utilizza il Menu di impostazione.

1 Effettuare la prima accensione della fotocamera.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione della lingua.
- Per saltare l'impostazione della lingua, premere il tasto MENU/OK.
- Premendo il tasto MENU/OK, la procedura di impostazione della lingua verrà annullata e verrà quindi visualizzata la schermata di impostazione del formato del segnale video.

2 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare la lingua desiderata.

3 Premere il tasto MENU/OK.

- La lingua è ora impostata. Verrà quindi visualizzata la schermata di impostazione della data e dell'ora.

Nota --

Per informazioni sulla procedura di impostazione della lingua di visualizzazione e della data/ora dal menu di impostazione, vedere "Modifica della lingua di visualizzazione (LANGUAGE/言語)" (P.162) e "Impostazione della data e dell'ora (IMP. DATA)" (P.161) in questo manuale.

Impostazione della data e dell'ora

Alla prima accensione della fotocamera, viene visualizzata la schermata di impostazione della data e dell'ora.

1 **Premendo i tasti ▲▼◀▶ impostare l'anno, il mese, il giorno e l'ora.**

- Modificare il valore con i tasti ▲▼ e fare scorrere il riquadro di selezione con i tasti ◀▶.

Impostazione iniziale

2 **In [FORMATO], scegliere il formato della data e dell'ora.**

- Selezionare il formato desiderato con ▲▼.

3 **Verificare le informazioni visualizzate sullo schermo, quindi premere il tasto MENU/OK.**

- La data è così impostata.
- Premendo il tasto DISP. da questa schermata è possibile annullare l'impostazione.

Nota --

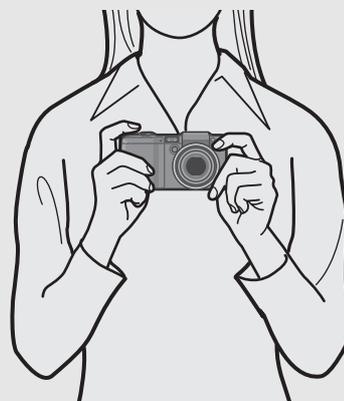
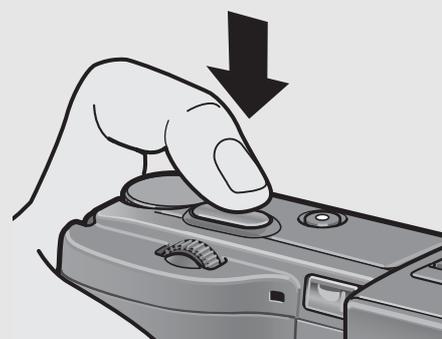
- Se si lascia la fotocamera senza batteria per una settimana circa, le impostazioni di data e ora verranno azzerate. Pertanto sarà necessario ripetere l'impostazione.
- Per mantenere le impostazioni di data e ora, inserire una batteria sufficientemente carica nella fotocamera e lasciarvela per più di due ore.
- La data e l'ora impostate possono essere modificate in un momento successivo. (☞P.161)
- La fotocamera consente di inserire la data e l'ora nelle immagini. (☞P.99)

Procedure di base per la ripresa

Tutte le operazioni preliminari sono state così completate.

Come impugnare la fotocamera

Per ottenere risultati ottimali impugnare la fotocamera come illustrato sotto.

1 **Afferrare la fotocamera con entrambe le mani e premere i gomiti contro i fianchi.**

2 **Appoggiare il dito sul tasto di scatto.**

Attenzione

Durante le riprese, fare attenzione a non porre le dita, i capelli o la cinghia davanti all'obiettivo o al flash.

Come prevenire il tremolio della fotocamera ---

Se la fotocamera si muove mentre si preme il tasto di scatto, l'immagine potrebbe non risultare nitida a causa del tremolio della fotocamera.

La fotocamera tende a produrre immagini mosse nei seguenti casi:

- Quando si scatta in ambiente buio senza utilizzare il flash
- Quando si utilizza la funzione di zoom
- Quando si usano tempi di esposizione lunghi durante le riprese (☞72)

Quando appare il simbolo (!) sul monitor LCD, significa che l'immagine potrebbe risultare mossa. Per evitare l'effetto mosso, provare una delle seguenti soluzioni.

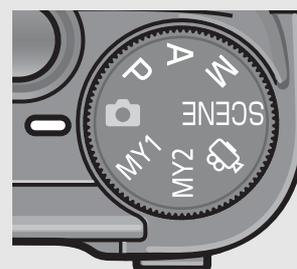
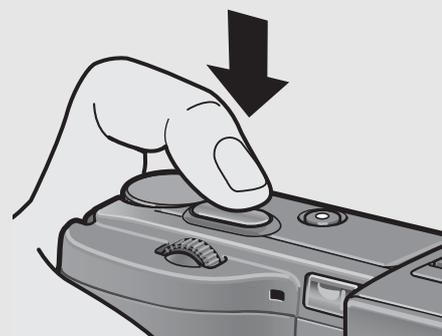
- Utilizzare la funzione di correzione tremolio della fotocamera (☞P.106)
- Impostare il flash su [AUTO] o [FLASH SÌ] (☞P.44)
- Aumentare la sensibilità ISO (☞P.104)
- Utilizzare l'autoscatto (☞P.50)

Ripresa

Il tasto di scatto ha due posizioni: può essere premuto a fondo (pressione completa) o a metà corsa (mezza pressione).

Riprese rapide (pressione completa)

Premendo a fondo il tasto di scatto è possibile mettere a fuoco rapidamente il soggetto, per non perdere l'opportunità di scattare una bella foto.

1 **Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera, e portare il selettore di modalità su 📷.**

2 **Comporre l'immagine guardando nel monitor LCD, controllare che il soggetto sia centrato, quindi premere delicatamente il tasto di scatto sino in fondo.**

- L'immagine scattata verrà visualizzata temporaneamente sul monitor LCD e verrà salvata nella memoria interna o nella scheda di memoria SD.

Attenzione --

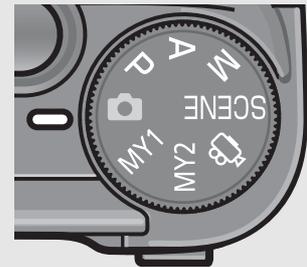
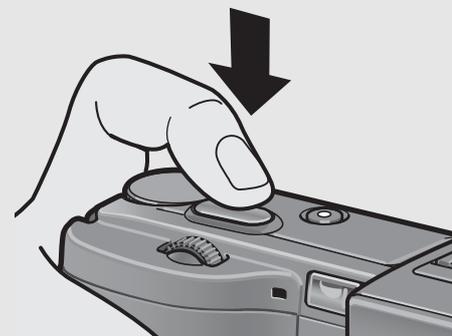
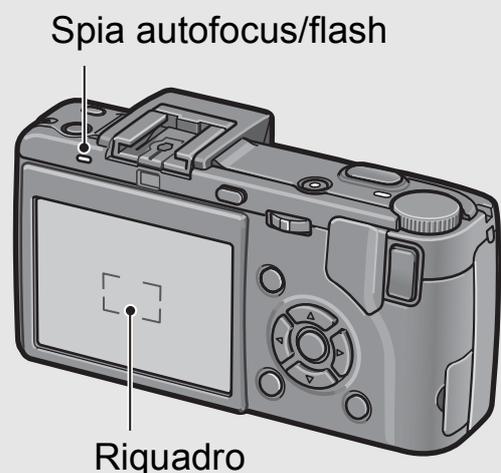
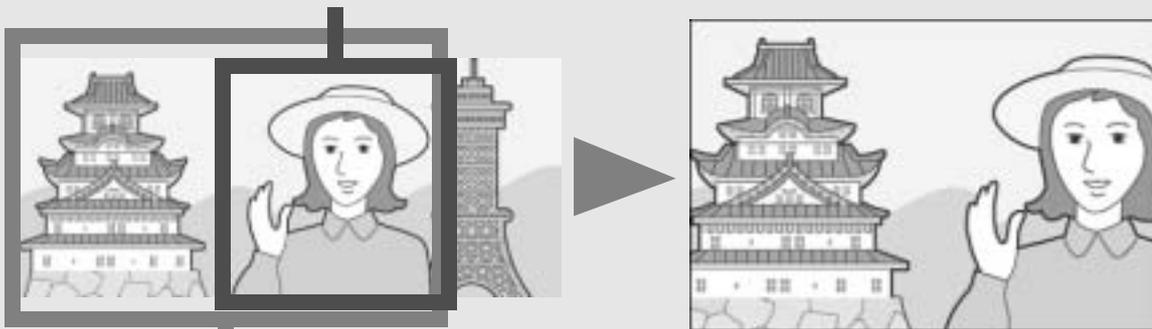
Premendo a fondo il tasto di scatto si potrebbe far muovere la fotocamera. Onde evitare l'effetto mosso, impugnare saldamente la fotocamera con entrambe le mani e scattare. Attivando la funzione di correzione tremolio è possibile ridurre al minimo l'effetto mosso dovuto al movimento della fotocamera. (☞P.106)

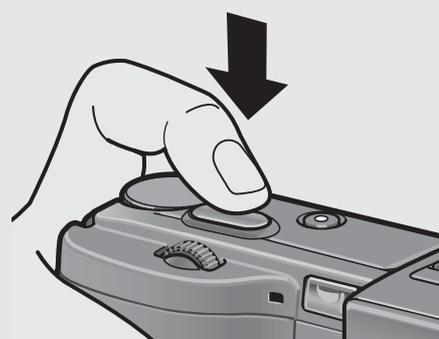
Nota --

La fotocamera consente di impostare il tempo di visualizzazione delle immagini scattate sul monitor LCD. È inoltre possibile scegliere di non visualizzare le immagini appena scattate. (☞P.147)

Verifica della messa a fuoco e scatto (mezza pressione/blocco della messa a fuoco)

Quando si preme a metà il tasto di scatto (mezza pressione), si attiva la funzione di messa a fuoco automatica per determinare la distanza di messa a fuoco. Quindi, per scattare premere a fondo il tasto di scatto (pressione completa). Se il soggetto non si trova al centro, è necessario comporre l'immagine dopo aver effettuato la messa a fuoco. (Blocco della messa a fuoco)

1 **Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera, e portare il selettore di modalità su 📷.**

2 **Porre il soggetto della foto esattamente al centro dello schermo, quindi premere a metà il tasto di scatto.**

- La fotocamera metterà a fuoco il soggetto bloccando l'esposizione e il bilanciamento del bianco.
- Se la fotocamera non riesce ad eseguire la messa a fuoco automatica, il riquadro al centro del monitor LCD lampeggia in rosso, mentre la spia autofocus/flash lampeggia in verde.
- La distanza di messa a fuoco viene misurata su un massimo di cinque punti. Sul monitor appaiono dei riquadri verdi per indicare le posizioni a fuoco.

3 Per scattare una foto di un soggetto in primo piano a fuoco con uno sfondo, premere a metà il tasto di scatto per mettere a fuoco, quindi comporre l'immagine.

4 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.

- L'immagine scattata verrà visualizzata temporaneamente sul monitor LCD e verrà salvata nella memoria interna o nella scheda di memoria SD.

Messa a fuoco --

- Il colore del riquadro al centro del monitor LCD e della spia autofocus/flash indica se il soggetto è a fuoco o meno.

Stato messa a fuoco	Colore riquadro	Spia autofocus/flash
Prima della messa a fuoco	Bianco	Spenta
Soggetto a fuoco	Verde	Accesa (verde)
Soggetto fuori fuoco	Lampeggiante (rosso)	Lampeggiante (verde)

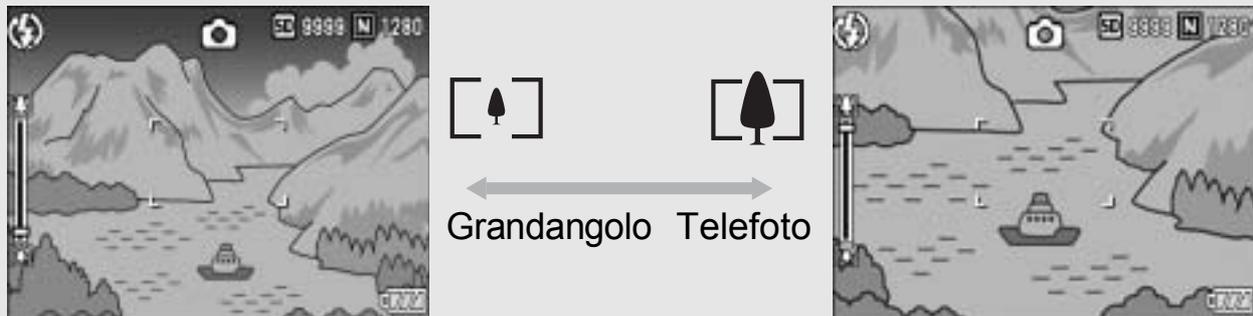
- È possibile che la fotocamera non sia in grado di mettere a fuoco i seguenti soggetti.
  - Soggetti privi di contrasto (es. il cielo, una parete bianca, il cofano di un'automobile, ecc.)
  - Oggetti bidimensionali piatti caratterizzati esclusivamente da linee orizzontali senza sporgenze significative.
  - Oggetti in rapido movimento.
  - Oggetti situati in luoghi scarsamente illuminati.
  - Aree in forte controluce o con riflessi molto intensi.
  - Oggetti con luce tremolante, come le lampade fluorescenti.

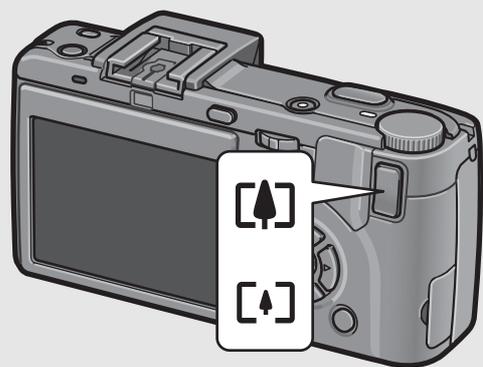
  Per riprendere soggetti di questo tipo, si consiglia di mettere a fuoco un oggetto posto alla stessa distanza del soggetto che interessa, quindi scattare.

Nota

- Per prevenire movimenti indesiderati, il tasto di scatto va premuto delicatamente.
- Il simbolo (!) indica che la foto potrebbe risultare mossa. Tenere ferma la fotocamera e mettere nuovamente a fuoco. Per ridurre al minimo l'effetto mosso dovuto al movimento della fotocamera è anche possibile attivare la funzione di correzione tremolio della fotocamera. (☞P.106)
- Il flash emette un pre-lampo per aumentare la precisione delle funzioni AE.

Uso della funzione Zoom

Premendo il tasto [♠] (Telefoto) è possibile realizzare un primo piano del soggetto avvicinandolo con lo zoom.
Premendo il tasto [♠] (Grandangolo) è possibile scattare immagini ad ampio raggio.

1 **Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto [♠] (Telefoto) o [♠] (Grandangolo).**

- Per controllare lo stato dello zoom fare riferimento alla barra corrispondente, visualizzata sul monitor LCD.

2 **Comporre l'immagine e premere il tasto di scatto a metà corsa.**

3 **Premere completamente il tasto di scatto.**

Uso dello zoom digitale ---

Lo zoom digitale consente di ingrandire ulteriormente il soggetto, andando oltre l'ingrandimento dello zoom ottico (3,0×) impostato premendo il tasto [♠] (Telefoto) (fino a 4,0×).

Per utilizzare lo zoom digitale, tenere premuto il tasto [♠] (Telefoto) fino a raggiungere il massimo ingrandimento consentito sulla barra dello zoom, quindi rilasciare momentaneamente e premere nuovamente il tasto [♠] (Telefoto).

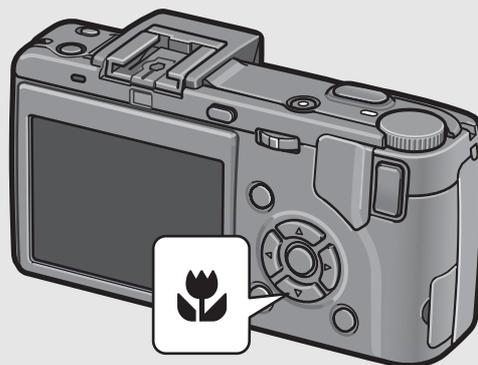
È inoltre possibile impostare [IMM. ZOOM DIGIT.] su [RID AUTO]. (☞P.153)

Questa funzione non è disponibile quando [QUALITÀ/DIM.IMM.] è impostato in modo RAW. (☞P.80)

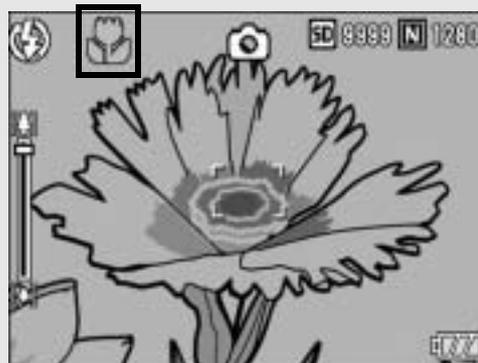
Riprese di soggetti a distanza ravvicinata (Foto macro)

Utilizzando il tasto (Macro), è possibile scattare foto con il soggetto a distanza molto ravvicinata. (Foto macro)
Questa modalità di ripresa è utile per riprendere soggetti di piccole dimensioni, posti fino a 1 cm di distanza dalla parte anteriore dell'obiettivo.

1 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto (Macro).

- Al centro dello schermo apparirà momentaneamente il simbolo, quindi nella parte superiore della schermata apparirà il simbolo.

2 Comporre l'immagine e premere a metà il tasto di scatto.

3 Premere completamente il tasto di scatto.

- Per uscire dal modo macro, premere nuovamente il tasto (Macro).

Nota ---

- Quando si usa lo zoom, è possibile scattare foto ravvicinate con il soggetto posto entro le seguenti distanze dall'obiettivo:

	Distanza	Intervallo di ripresa
Grandangolo	Circa 1 cm (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Circa 29 mm × 22 mm
Telefoto	Circa 4 cm (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Circa 25 mm × 19 mm (senza zoom digitale)
		Circa 6,3 mm × 4,0 mm (con zoom digitale 4,0×)

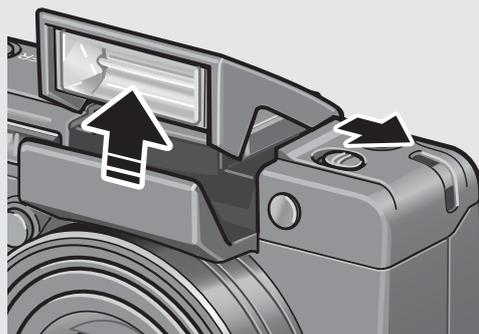
- La funzione AF target shift consente di bloccare la messa a fuoco durante le foto macro premendo un solo tasto, senza dover muovere la fotocamera. Questa funzione è particolarmente utile durante le riprese con un treppiede. (☞P.66)
- Per scattare un'immagine macro ancora più ravvicinata, usare l'impostazione [MACRO ZOOM] in modo Scena. (☞P.47)

Uso del flash

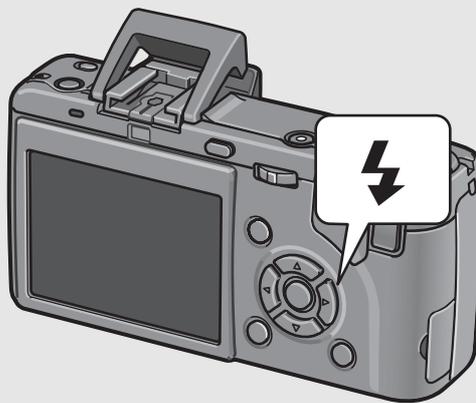
Per utilizzare il flash, fare scorrere il selettore ϟ (flash) OPEN verso l'esterno per sollevare il coperchio del flash e aprire il flash.
Il flash non emette alcun lampo se non è aperto.
Con il flash aperto, premere il tasto ϟ (Flash) per cambiare il modo flash. L'impostazione predefinita quando il flash è aperto è [AUTO].
Impostando la sensibilità ISO su [AUTO], il lampo del flash ha una portata di circa 0,2 - 5,0 m (grandangolo) o di circa 0,15 - 3,0 m (telefoto), misurata dall'estremità dell'obiettivo.

Modi Flash

(icona)	FLASH NO	Il flash non emette alcun lampo.
ϟAUTO	AUTO	Il flash emette automaticamente un lampo se il soggetto è scarsamente illuminato o in controluce.
(icona)	FLASH O. ROSSI	Questa funzione consente di ridurre il fenomeno per cui gli occhi delle persone appaiono di colore rosso nelle foto scattate con il flash.
ϟ	FLASH SÌ	Il flash emette sempre un lampo, indipendentemente dalle condizioni di illuminazione.
ϟSLOW	SINCRON. FLASH	Il flash emette un lampo mentre la fotocamera imposta un tempo lento. Questa modalità è utile per scattare ritratti in ambiente notturno. L'immagine potrebbe risultare mossa a causa del tremolio della fotocamera, pertanto si consiglia di utilizzare un treppiede.
ϟSOFT	SOFT FLASH	Riduce l'intensità del lampo del flash. Utile quando si utilizza la funzione macro per le riprese di soggetti a distanza ravvicinata.

1 **Fare scorrere il selettore ϟ (Flash) OPEN verso l'esterno per sollevare il coperchio del flash.**

2 **Portare il selettore di modalità su 📷.**

3 Premere il tasto ϟ (Flash) per cambiare il modo flash.

- Al centro dello schermo apparirà momentaneamente il simbolo del modo flash, che successivamente riapparirà in versione più piccola nella parte superiore della schermata.
- La spia autofocus/flash lampeggia mentre il flash si sta caricando. Quando il flash è carico, la spia si spegne, per indicare che la fotocamera è pronta a scattare.

Nota --

- Al termine delle riprese con il flash, chiudere il coperchio del flash premendo al centro con un dito.
- Le impostazioni verranno mantenute sino a una nuova pressione del tasto ϟ (Flash).
- Il flash non emette alcun lampo durante le riprese di filmati o in modalità multi-scatto.
- Quando si utilizzano batterie alcaline AAA, batterie Oxyride, batterie nichel-idrogeno, il monitor LCD si spegne mentre il flash è in carica.
- Il flash emette un pre-lampo per aumentare la precisione della funzione AE.
- Il flash interno non può essere utilizzato quando si utilizza il flash esterno. (☞P.201)

Attenzione---

- Il flash interno non può essere utilizzato quando si usa l’obiettivo di conversione grandangolare o il paraluce.
- Per utilizzare il flash interno con il mirino LCD montato, occorre cambiare orientamento al mirino.

Impostazioni ottimali in base alle condizioni di ripresa

Utilizzando il modo Scena è possibile scegliere tra 8 modalità foto. La fotocamera sceglierà automaticamente le impostazioni ottimali in base alle condizioni di ripresa.

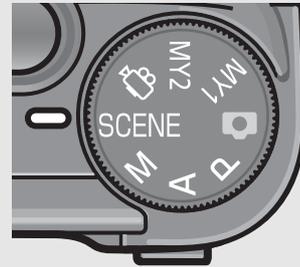
Modi Scena

RITRATTO	Per realizzare ritratti.
SPORT	Per riprendere soggetti in movimento.
PAESAGGIO	Per foto di paesaggi con dominanti verdi o blu.
NOTTURNA	Per riprese notturne. Questa impostazione consente di scattare foto notturne comprendenti anche delle persone. In Modalità Notturna, il flash entra in funzione quando si verificano tutte le seguenti condizioni: (Con il flash aperto) • Il flash è impostato su [AUTO]. • Il flash è necessario poiché l'ambiente circostante è buio. • Vi è una figura o altro oggetto nelle vicinanze.
MODO CORR OBL	La funzione di correzione inclinazione consente di correggere l'inclinazione di un oggetto rettangolare, ad esempio un biglietto da visita o una bacheca di annunci, facendo in modo che i lati risultino paralleli ai bordi della fotografia. Per informazioni dettagliate, vedere a P.48. Report Report In modalità di correzione inclinazione, scegliere [N1280] o [N640] per [QUALITÀ/DIM.IMM.]. (☞P.80)
TESTO	Impostare per scattare foto di testi, ad esempio appunti scritti su una lavagna durante una riunione. Le immagini vengono scattate in bianco e nero. È inoltre possibile modificare l'ombreggiatura del testo. (☞P.65) È possibile scegliere fra i seguenti formati delle immagini: 3648 × 2736 o 2048 × 1536 pixel. (☞P.80)

MACRO ZOOM	Impostare per avvicinare ulteriormente il soggetto durante la ripresa di una foto macro. Lo zoom digitale consente di ingrandire ulteriormente gli oggetti, avvicinandoli ancora di più rispetto alla modalità macro normale. Per informazioni dettagliate, vedere a P.49. In questa modalità non è possibile utilizzare lo zoom ottico.
ALTA SENS.	Per riprese in ambienti a luce soffusa. Scegliendo questa modalità verrà incrementata anche la luminosità del monitor LCD.

Nota --

Per informazioni sulle voci del menu impostazioni di scatto e le restrizioni previste per l'uso delle funzioni in modo Scena, vedere le "Appendici". (☞P.205)

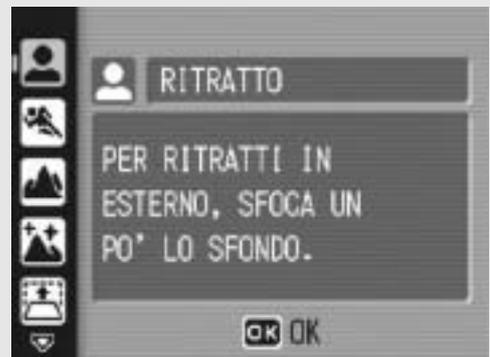
1 Portare il selettore di modalità su SCENE.

- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo Scena selezionato è indicato nella parte superiore del monitor LCD.

2 Premere il tasto MODE per cambiare modo Scena.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo Scena.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare il modo Scena.

4 Premere il tasto MENU/OK.

- Nella parte superiore del monitor LCD apparirà il simbolo del modo Scena.

5 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

Ritorno al modo di ripresa normale

1 **Portare il selettore di modalità su 📷.**

Uso della modalità di correzione inclinazione

1 **Portare il selettore di modalità su SCENE.**
- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo Scena selezionato è indicato nella parte superiore del monitor LCD.

2 **Premere il tasto MODE.**
- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo Scena.

3 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [MODO CORR OBL].**

4 **Premere il tasto MENU/OK.**

5 **Premere il tasto di scatto per scattare la foto.**
- Il display indica che l'immagine è in fase di elaborazione. Quindi, l'area da correggere verrà evidenziata in un riquadro di colore arancio. Questa funzione consente di identificare fino a 5 aree di correzione.
- Se non è possibile identificare l'area specificata, verrà visualizzato un messaggio di errore. L'immagine precedente alla correzione rimarrà comunque registrata.
- Per selezionare un'altra area di correzione, spostare il riquadro arancione nell'area desiderata premendo il tasto ▶.
- Per annullare la correzione, premere il tasto ▲. Anche se si annulla la correzione di inclinazione, l'immagine precedente alla correzione rimarrà comunque registrata.

6 **Premere il tasto MENU/OK.**
- Il display indica che l'immagine è in fase di correzione, quindi l'immagine corretta verrà registrata. La fotocamera registrerà anche l'immagine precedente.

Attenzione--

Quando viene selezionato [MODO CORR OBL] osservare quanto segue:
- Per riprendere il soggetto con il massimo ingrandimento possibile, posizionarlo in modo che tutta la porzione che interessa risulti visibile sul monitor LCD.
- La fotocamera potrebbe non riconoscere il soggetto nei seguenti casi:
  - Se l'immagine è fuori fuoco.
  - Se i quattro bordi del soggetto non sono chiaramente visibili.
  - Se è difficile distinguere il soggetto dallo sfondo.
  - Se lo sfondo è complesso.
- La fotocamera registrerà due immagini, una prima e una dopo la correzione. Se il numero di scatti rimanenti è inferiore a 2, non sarà possibile riprendere il soggetto.
- Se si seleziona [MODO CORR OBL], lo zoom digitale viene attivato anche quando [RID AUTO] è impostato su [IMM. ZOOM DIGIT.] nel Menu di impostazione.

Nota --

- La fotocamera consente anche di correggere l'inclinazione di un'immagine scattata precedentemente. (☞P.124)
- Nel caso delle immagini scattate in modo RAW (☞P.80), l'inclinazione viene corretta nel file JPEG salvato insieme al file RAW. Nei file DNG l'inclinazione non viene corretta.

Riprese in modo Macro Zoom

1 Portare il selettore di modalità su SCENE.

- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo Scena selezionato è indicato nella parte superiore del monitor LCD.

2 Premere il tasto MODE.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo Scena.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [MACRO ZOOM].

4 Premere il tasto MENU/OK.

5 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto [♠] (Telefoto) o [♠] (Grandangolo).

- Sul monitor LCD verrà indicato l'ingrandimento dello zoom.

6 Comporre l'immagine e premere a metà il tasto di scatto.

7 Premere completamente il tasto di scatto.

Attenzione--

- È possibile scattare foto ravvicinate con il soggetto posto entro le seguenti distanze dall'obiettivo.

Circa 1 cm	Intervallo di ripresa: ca. 17 mm × 13 mm (senza zoom digitale)
	Intervallo di ripresa: ca. 4,2 mm × 3,2 mm (con zoom digitale 4,0×)

- Se [IMM. ZOOM DIGIT.] è impostato su [RID AUTO], significa che è stata attivata la funzione di riduzione automatica zoom. (☞P.153)

Uso dell’autoscatto

La funzione Autoscatto può essere impostata in modo che la fotocamera scatti dopo 2 o 10 secondi.
L’opzione 2 secondi è utile per prevenire il tremolio della fotocamera.

1 Portare il selettore di modalità su .

2 Premere il tasto (Autoscatto).

- Sullo schermo apparirà il simbolo dell’autoscatto.
- Il valore [10] visualizzato a destra del simbolo indica il numero di secondi. In questo caso, la fotocamera scatta 10 secondi dopo la pressione del tasto di scatto.
- Premendo più volte il tasto (Autoscatto) è possibile modificare l’impostazione della funzione autoscatto. Le impostazioni disponibili, riportate nell’ordine di apparizione, sono le seguenti: 10 sec, 2 sec e Auto-timer No.

3 Premere il tasto di scatto.

- All’attivazione dell’autoscatto la messa a fuoco verrà bloccata e la luce ausiliaria AF inizierà a lampeggiare.

Nota

- La fotocamera rimane in modalità autoscatto anche dopo aver scattato la foto. Per disattivare l’autoscatto, premere il tasto (autoscatto) e modificare l’impostazione della funzione autoscatto selezionando [AUTO-TIMER NO].
- Quando l’autoscatto è impostato su 2 secondi, la luce ausiliaria AF non si attiva.

Riproduzione delle immagini

Controllo delle immagini appena scattate (Visualizzazione rapida)

Le immagini appena scattate possono essere visualizzate sul monitor LCD. Se il risultato non è soddisfacente, è possibile cancellarle immediatamente.

1 **Con la fotocamera nel modo di ripresa, premere il tasto ⊡ (Visualizzazione rapida).**

- Sul monitor LCD apparirà l'ultima immagine scattata.

In visualizzazione rapida	
Tasto ⊡	Per ritornare al modo di ripresa
Tasto 🔍	Consente di ingrandire l'immagine fissa visualizzata. Premendo i tasti ▲▼◀▶ è possibile spostarsi all'interno dell'immagine fissa visualizzata.
Tasto ⊞	Consente di ridurre la foto visualizzata, precedentemente ingrandita premendo il tasto 🔍.
Tasto MENU/OK	Consente di portare all'ingrandimento massimo la foto precedentemente ingrandita premendo il tasto 🔍. Premendo nuovamente il tasto, l'immagine fissa tornerà alle sue dimensioni originali.
Tasto 🗑	Consente di eliminare l'immagine visualizzata. Quando si preme il tasto 🗑 viene visualizzato un messaggio di avvertimento, che indica che il file verrà cancellato. Selezionare [ELIMINA] e premere il tasto MENU/OK.
Tasto DISP.	Consente di richiamare la schermata di visualizzazione della saturazione del bianco. Premere nuovamente il tasto DISP. per ritornare alla schermata di visualizzazione rapida.

Nota --

- Una volta spenta la fotocamera, l'immagine scattata non potrà più essere visualizzata nel modo di ripresa, nemmeno premendo il tasto ⊡ (Visualizzazione rapida).
- Se per passare in rassegna le immagini scattate in [TESTO] del modo Scena (☞P.46) si utilizza la funzione Visualizzazione rapida, le immagini visualizzate potrebbero risultare di qualità inferiore rispetto a quelle registrate.

Visualizzazione delle immagini

Il modo di riproduzione consente di controllare le immagini scattate. In questo modo sarà inoltre possibile cancellare le foto o visualizzarle in versione ingrandita.

Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

- La fotocamera passerà in modo di riproduzione e visualizzerà l'ultima immagine scattata.
- Premendo i tasti ◀▶ è possibile visualizzare le immagini nell'ordine di scatto.
- Per passare dal modo di riproduzione al modo di ripresa, premere nuovamente il tasto ▶ (Riproduzione).

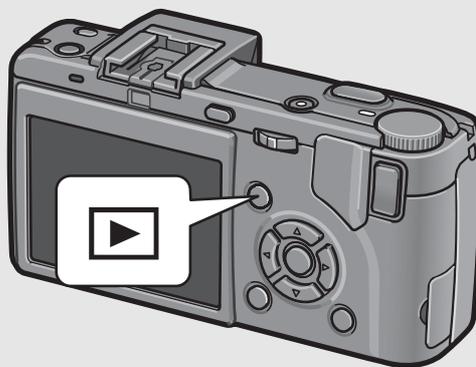



Immagine precedente   Immagine successiva

Attenzione---

Durante le riprese con [QUALITÀ/DIM.IMM.] impostato in modo RAW (☞P.80), la fotocamera registra anche un file JPEG associato al file DNG. Se si elimina il file JPEG su un computer, ad esempio, è possibile visualizzare una miniatura del file DNG, ma la miniatura non può essere ingrandita.

Nota---

- Quando si riproduce un'immagine (RAW3648/RAW3:2) scattata con [QUALITÀ/DIM.IMM.] in modo RAW, viene visualizzato il file JPEG registrato insieme al file DNG. Sullo schermo verrà visualizzato il simbolo del modo RAW.
- Quando il mirino LCD è montato sulla fotocamera, premendo il tasto ▶ (Riproduzione) è possibile visualizzare l'immagine sul monitor LCD della fotocamera. Premendo una seconda volta il tasto ▶ (Riproduzione) l'immagine verrà nuovamente visualizzata nel mirino LCD.

Accensione della fotocamera nel modo di riproduzione---

Se la fotocamera è spenta, è possibile accenderla premendo il tasto ▶ (Riproduzione) per più di un secondo (all'avvio la fotocamera si troverà nel modo di riproduzione).

Se la fotocamera è stata accesa premendo il tasto ▶ (Riproduzione), premendo nuovamente il tasto ▶ sarà possibile passare dal modo di riproduzione al modo di ripresa.

Supporto di memorizzazione delle immagini riprodotte---

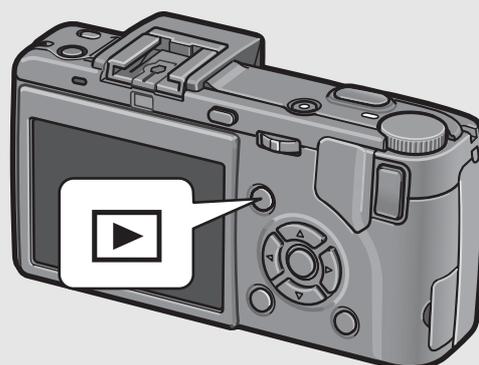
Se la fotocamera è priva di scheda di memoria SD, verranno riprodotte le immagini contenute nella memoria interna. Invece, se è presente una scheda di memoria SD, la fotocamera riprodurrà le immagini contenute nella scheda di memoria SD.

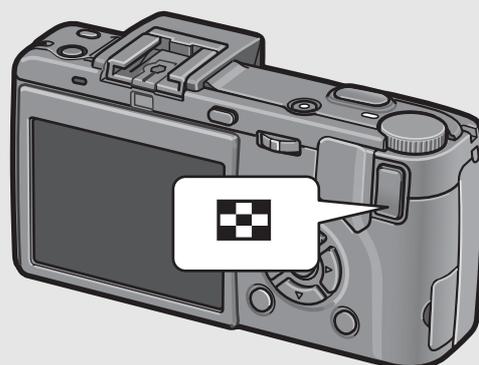
Visualizzazione a tre miniature/Visualizzazione griglia (visualizzazione di miniature)

Durante la visualizzazione di immagini sul monitor LCD, la schermata di riproduzione può essere suddivisa in tre riquadri (visualizzazione a tre miniature) o dodici riquadri (visualizzazione griglia). La visualizzazione a tre miniature e la visualizzazione griglia sono utili per selezionare un'immagine fissa da ingrandire o cancellare.

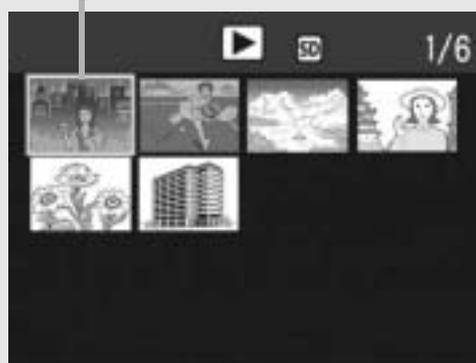
La schermata di riproduzione cambierà in base al seguente ordine:

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

- Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.

2 Premere il tasto ⊞ (visualizzazione di miniature).

- Verrà attivata la modalità di visualizzazione a tre miniature. Nel riquadro grande al centro verrà visualizzata l'immagine fissa selezionata.

3 **Premere nuovamente il tasto ⊞ (Visualizzazione di immagini miniaturizzate) durante la visualizzazione a tre miniature.**

- La schermata è suddivisa in 12 fotogrammi.

Immagine fissa selezionata

Passaggio alla modalità di visualizzazione a immagine singola

● **In visualizzazione a tre miniature**

1 **Premere i tasti ◀▶ per selezionare un'immagine fissa.**

2 **Premere il tasto 🔍 (Visualizzazione ingrandita) o il tasto MENU/OK.**

● **In visualizzazione griglia**

1 **Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare un'immagine fissa.**

2 **Premere due volte il tasto 🔍 (Visualizzazione ingrandita).**

Nota --

Se si esegue una delle seguenti operazioni in modalità di visualizzazione a tre miniature, verrà nuovamente visualizzata la schermata di riproduzione normale (visualizzazione a immagine singola), dopodiché la fotocamera eseguirà l'operazione in questione.

- Eliminazione (☞P.56)
- Visualizzazione menu (☞P.113)
- Riproduzione di filmati (☞P.112)

Ingrandimento delle immagini

La fotocamera consente di ingrandire un'immagine fissa visualizzata sul monitor LCD.

Dimensioni dell'immagine	Visualizzazione ingrandita (ingrandimento massimo)
3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536	16 volte
1280 × 960	6,7 volte
640 × 480	3,4 volte

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

- Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.

2 Premere i tasti ◀▶ per visualizzare l'immagine fissa da ingrandire.

3 Premere il tasto 🔍 (Visualizzazione ingrandita).

- La foto verrà ingrandita.

In visualizzazione ingrandita	
Tasto 🔍	Consente di ingrandire l'immagine fissa visualizzata. Premendo i tasti ▲▼◀▶ è possibile spostarsi all'interno dell'immagine fissa visualizzata.
Tasto ⊞	L'immagine fissa tornerà alle sue dimensioni originali.
Tasto MENU/OK	Premendo questo tasto in visualizzazione ingrandita, l'immagine fissa verrà visualizzata all'ingrandimento massimo. Premendo nuovamente il tasto, l'immagine fissa tornerà alle sue dimensioni originali.

Nota --

- La visualizzazione ingrandita è disponibile anche in modalità visualizzazione rapida.
- Non è possibile ingrandire i filmati.

Eliminazione dei file

La fotocamera consente di eliminare file indesiderati o difettosi dalla scheda di memoria SD o dalla memoria interna della fotocamera.

Eliminazione di un file

1 **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**

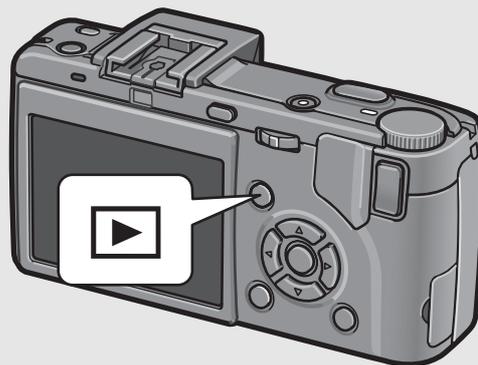
2 **Premere i tasti ◀▶ per visualizzare il file da eliminare.**

3 **Premere il tasto 🗑 (Cancellazione).**

4 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [CANC. UNO].**

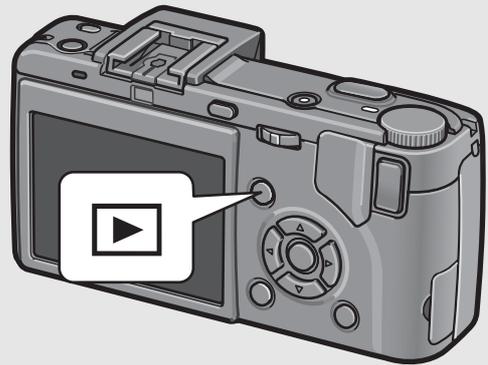
- Per selezionare un'immagine diversa da eliminare, premere i tasti ◀▶.

5 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Sulla schermata verrà visualizzato un messaggio indicante che l'eliminazione è in corso; una volta completata l'operazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata del punto 4.

Eliminazione di tutti i file

1 **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**

2 **Premere il tasto 🗑 (Cancellazione).**

3 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [CANC TUTT].**

4 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Prima che vengano eliminate tutte le immagini, viene richiesto di confermare l'operazione. Per eliminare, premere il tasto ▶ per selezionare [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK.

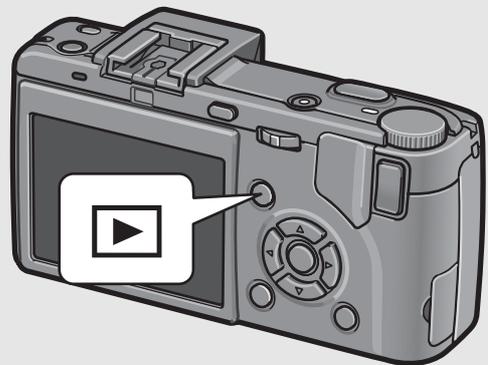
Nota --

Per eliminare i file è anche possibile premere il tasto 🗑 (Eliminazione) durante la visualizzazione a tre miniature (☞P.53).

Eliminazione contemporanea di più file

1 **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**

2 **Premere due volte il tasto ⊞ (Visualizzazione di immagini miniaturizzate).**

- La schermata è suddivisa in 12 fotogrammi.

3 **Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il file da eliminare, quindi premere il tasto 🗑 (Cancellazione).**

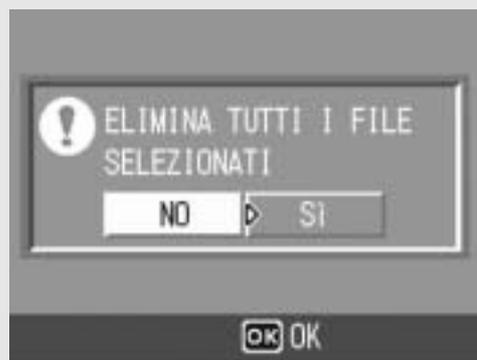
- Nell'angolo in alto a sinistra del file apparirà il simbolo del cestino.

4 **Ripetere l'operazione descritta al punto 3 per selezionare tutti i file da eliminare.**

- Se si seleziona l'immagine sbagliata, è possibile annullare la selezione selezionando il file e quindi premendo il tasto 🗑 (Eliminazione).

5 **Premere il tasto MENU/OK.**

6 **Premere i tasti ◀▶ per selezionare [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato un messaggio indicante che l'eliminazione dei file è in corso; una volta completata l'operazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata di visualizzazione miniature.

Modifica della visualizzazione con il tasto DISP.

Premendo il tasto DISP. è possibile cambiare la modalità di visualizzazione delle schermate e attivare/disattivare la visualizzazione delle informazioni sul monitor LCD.

● **Modo di ripresa**
Ad ogni pressione del tasto DISP. la visualizzazione cambierà in base al seguente ordine: Istogramma, Visualizzazione della griglia, Nessuna visualizzazione e Normale visualizzazione simboli.

Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.

Visualizzazione della griglia --

Questa opzione consente di visualizzare delle righe sul monitor LCD per facilitare la composizione dell'immagine. Queste righe non verranno registrate insieme all'immagine.

Accensione/spegnimento del monitor LCD --

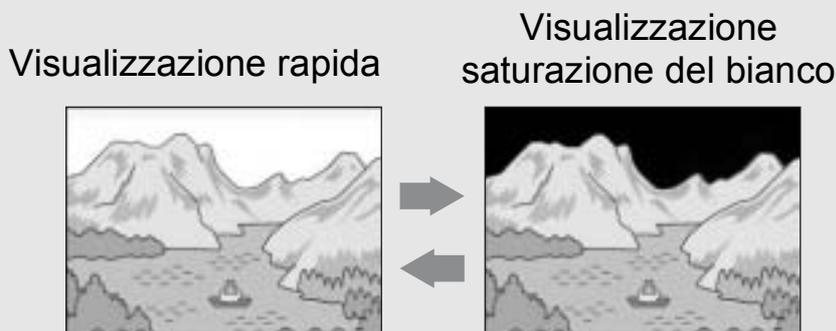
Per spegnere il monitor LCD occorre premere il tasto VF/LCD con il monitor LCD acceso. Alcune funzioni della fotocamera non sono disponibili quando il monitor LCD è spento. Premendo nuovamente il tasto VF/LCD il monitor LCD si riaccende.
Se è montato un mirino LCD, premendo il tasto VF/LCD è possibile passare dal mirino LCD al monitor LCD e viceversa.

Nota --

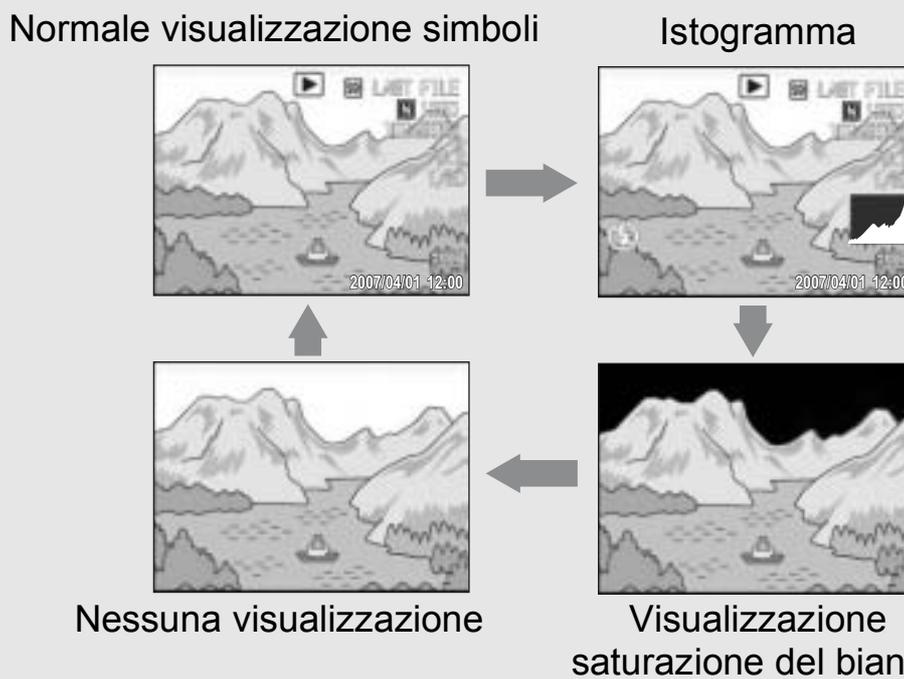
Quando [ALLGA ICONA FOTO] è attivato (☞P.156), i seguenti elementi non vengono visualizzati in normale visualizzazione simboli.
Barra dello zoom/Barra di messa a fuoco, Stampa data, Nitidezza, Densità del colore

● Durante la visualizzazione rapida

Premendo il tasto DISP. è possibile attivare la visualizzazione della saturazione del bianco. Nella schermata di visualizzazione della saturazione del bianco, le aree di saturazione del bianco dell’immagine lampeggiano in nero. Premendo nuovamente il tasto DISP. è possibile ritornare alla schermata di visualizzazione rapida.

Visualizzazione rapida — Visualizzazione saturazione del bianco

Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.

● Nel Modo di riproduzione

Ad ogni pressione del tasto DISP. la visualizzazione cambierà in base al seguente ordine: Istogramma, Visualizzazione della saturazione del bianco, Nessuna visualizzazione e Normale visualizzazione simboli.

Normale visualizzazione simboli — Istogramma

Nessuna visualizzazione — Visualizzazione saturazione del bianco

Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.

Visualizzazione saturazione del bianco---

Le aree di saturazione del bianco dell’immagine lampeggiano in nero. Per saturazione del bianco si intende la diminuzione dei livelli di grigio in un’immagine in cui le aree molto chiare del soggetto sono state rese con il bianco. Le immagini che presentano questo difetto non possono essere corrette a posteriori. Pertanto si consiglia di scattare un’altra immagine evitando di puntare la fotocamera in direzione del sole e impostando un livello di esposizione inferiore (-) (☞P.100).

Nota ---

La visualizzazione della saturazione del bianco ha un valore puramente indicativo.

Aumento della luminosità del monitor LCD

Tenere premuto il tasto DISP. per aumentare la luminosità del monitor. Quando la luminosità è al massimo, tenendo premuto il tasto DISP. sarà possibile riportare la luminosità al livello impostato in [LUMINOSITÀ LCD] (☞P.139).

Istogramma

Attivando la funzione Istogramma, verrà visualizzato un grafico nell'angolo in basso a destra del monitor LCD. L'istogramma è una rappresentazione grafica indicante sull'asse verticale il numero di pixel e su quello orizzontale la luminosità (da sinistra a destra, le ombre (aree scure), i mezzi toni e le alte luci (aree chiare)).
Osservando l'istogramma è possibile determinare la luminosità di un'immagine senza essere influenzati dalla luminosità circostante il monitor LCD. Questa funzione è inoltre utile per correggere le aree eccessivamente chiare o scure.

Se l'istogramma presenta picchi solamente a destra, significa che l'immagine è sovraesposta ed è pertanto caratterizzata da un numero eccessivo di pixel utilizzati per la rappresentazione delle aree illuminate.

Se l'istogramma al contrario presenta picchi solamente a sinistra, significa che l'immagine è sottoesposta ed è pertanto caratterizzata da un numero eccessivo di pixel per la rappresentazione delle zone d'ombra. Sarà pertanto necessario correggere l'esposizione impostando un livello appropriato.

Nota --

- L'istogramma visualizzato sul monitor LCD è riprodotto esclusivamente a titolo di riferimento.
- Il livello di esposizione indicato nell'istogramma potrebbe non corrispondere alla luminosità dell'immagine ripresa. Ciò dipende dalle condizioni di ripresa (uso del flash, bassa luminosità dell'area circostante, e così via).
- Anche la compensazione dell'esposizione ha dei limiti: non è detto che consenta di ottenere il miglior risultato possibile.
- Un istogramma che presenta dei picchi nella zona centrale non è necessariamente garanzia di un risultato ottimale in relazione a requisiti di ripresa specifici.
  Ad esempio, per sovraesporre o sottoesporre intenzionalmente l'immagine, sarà necessario effettuare una regolazione.
- Per informazioni sulla procedura da seguire per correggere l'esposizione, vedere a P.100.

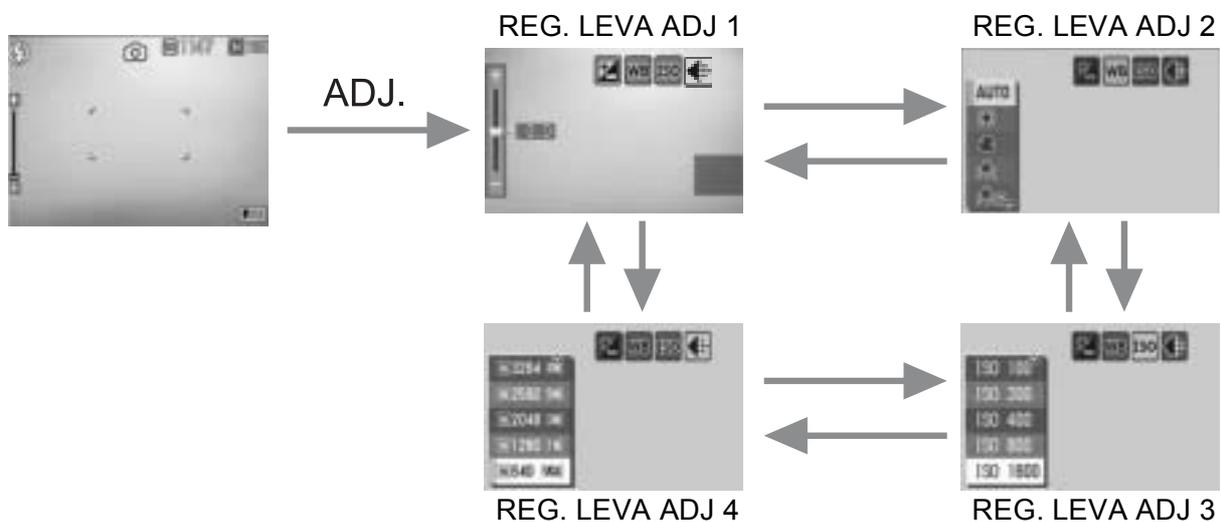
Operazioni di livello avanzato

Questo capitolo è utile per acquisire ulteriori informazioni in merito alle varie funzioni della fotocamera.

1 Altre funzioni di ripresa 64
2 Registrazione/Riproduzione di filmati 109
3 Altre funzioni di riproduzione 113
4 Stampa diretta 128
5 Modifica delle impostazioni della fotocamera.................................. 134
6 Trasferimento di immagini al computer 164
7 Appendici 186

Uso della leva ADJ.

Modalità ADJ.

Premendo la leva ADJ. è possibile selezionare rapidamente la modalità ADJ. per effettuare varie impostazioni di ripresa. In modalità ADJ. è possibile registrare quattro funzioni. Per assegnare le funzioni alla leva ADJ. si utilizza il menu di impostazione. (☞P.134) Assegnando una funzione di uso frequente alla leva ADJ., sarà possibile selezionare facilmente la funzione in questione eseguendo un numero inferiore di operazioni.

Le schermate sopra riportate a titolo esemplificativo si riferiscono alla visualizzazione che appare in seguito all'assegnazione di [COMP.ESPOS.], [BIL.BIANCO], [ISO] e [QUALITA'] a [REG. LEVA ADJ 1] - [REG. LEVA ADJ 4]. Premere la leva ADJ. verso sinistra o verso destra per visualizzare la schermata della funzione che si desidera impostare. Quindi, utilizzare i tasti ▲▼ per selezionare e premere il tasto MENU/OK o la leva ADJ. per effettuare l'impostazione.

Impostazioni e modalità

Le impostazioni effettuabili con la leva ADJ. variano a seconda che sia stato selezionato il modo Scena, la modalità Video o la modalità foto. Utilizzando la leva ADJ. è possibile effettuare le seguenti impostazioni.

Modalità	Impostazioni disponibili
Modalità foto	Funzioni assegnate a [REG. LEVA ADJ 1]
Modalità Video	Bilanciamento del bianco
Modo Scena ([TESTO])	Densità testo
Modo Scena (ad eccezione del [TESTO])	Compensazione dell'esposizione e bilanciamento del bianco

Funzioni assegnabili a [REG. LEVA ADJ 1]
COMP.EXP., BIL.BIA., ISO, QUALITÀ, FOCUS, IMP IMG, MIS. AE, CONTINUO, RQDR AUT, CON AUD

Modifica della densità del testo (Modo Scena)

Quando si scattano delle foto di testi, è possibile modificare l'ombreggiatura con l'opzione [TESTO] (☞P.46) in modo Scena. Le selezioni possibili sono [PFNDTA], [NORMAL] e [CHIARO].

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu impostazioni di scatto o la leva ADJ. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure per modificare l'impostazione dell'ombreggiatura con la leva ADJ.
Per utilizzare il menu impostazioni di scatto, vedere "Uso del menu" (☞P.79) e "Opzioni del Menu impostazioni di scatto per modo Scena" (☞P.206).

1 Portare il selettore di modalità su SCENE.

2 Premere il tasto MODE.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo Scena.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [TESTO], quindi premere il tasto MENU/OK.

4 Premere la leva ADJ.

- Verrà quindi visualizzato il menu Densità testo.

5 Premere i tasti ▲▼ per selezionare le impostazioni di densità desiderate.

- In alternativa, premere completamente il tasto di scatto per scattare la foto.

6 Premere il tasto MENU/OK.

- Il valore di impostazione della densità del testo non viene indicato sul monitor.

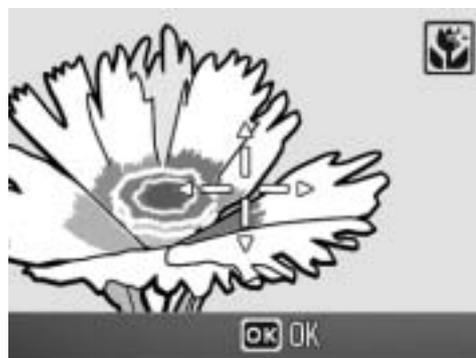
Selezione dell'area di messa a fuoco (Macro)

Durante le riprese in modo macro, premendo la leva ADJ. è possibile spostare il crocino di messa a fuoco utilizzando i tasti ▲▼◀▶ della fotocamera senza muovere la fotocamera. Quindi sarà possibile bloccare la messa a fuoco (☞P.39) nella posizione indicata dal crocino e scattare la foto. Questa funzione è particolarmente utile durante le riprese con un treppiede.

Spostamento del crocino AF verso sinistra con il tasto ◀

1 **Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto 🌷 (Macro).**
- Sul monitor apparirà il simbolo della ripresa macro.

2 **Premere la leva ADJ.**

3 **Premere la leva ADJ. verso sinistra o verso destra finché non verrà visualizzata la schermata della funzione AF target shift (crocino al centro della schermata).**

4 **Utilizzando i tasti ▲▼◀▶, spostare il crocino sul soggetto che si desidera mettere a fuoco.**

5 **Premere il tasto MENU/OK.**

6 **Premere il tasto di scatto a metà corsa.**
- La fotocamera eseguirà la messa a fuoco in corrispondenza del crocino.

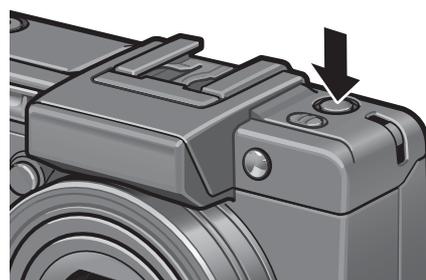
7 **Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.**
- La funzione AF target shift continuerà a effettuare la messa a fuoco nella posizione impostata fino a quando non si disattiverà il modo macro.

Uso del tasto Fn (Funzione)

La fotocamera consente di assegnare una delle seguenti funzioni al tasto Fn (Funzione). Per assegnare le funzioni al tasto Fn (Funzione) si utilizza il Menu di impostazione. (☞P.150)

- Passaggio da autofocus a messa a fuoco manuale e viceversa (AF/MF)
- Blocco dell'esposizione (BLOC. AE)
- Funzione del menu impostazioni di scatto (☞P.64)

1 Premere il tasto Fn (Funzione).

- Se il tasto Fn (Funzione) è associato a [AF/MF], vedere a P.69.
- Se il tasto Fn (Funzione) è associato a [BLOC. AE], vedere a P.70.
- Se il tasto Fn (Funzione) è associato a un'impostazione diversa da [AF/MF] o [BLOC. AE], verrà visualizzata la schermata che appare premendo la leva ADJ. Per informazioni sulla procedura, vedere a P.64.

Impostazioni e modalità

Le impostazioni effettuabili con il tasto Fn (Funzione) variano a seconda che sia stato selezionato il modo Scena, la modalità Video o la modalità foto. Utilizzando il tasto Fn (Funzione) è possibile effettuare le seguenti impostazioni.

	Modalità foto	Modalità Video	Modo Scena (TESTO) (TEXT MODE)	Modo Scena (PAESAGGIO)	Modo Scena (MODO CORR OBL)	Modo Scena (MACRO ZOOM)	Altre scene
AF/MF	O	O				O	
BLOC. AE	O		O	O	O	O	O
COMP.EXP.	O			O	O	O	O
BIL.BIA.	O	O		O	O	O	O
ISO	O				O	O	
QUALITÀ	O	O	O	O	O	O	O
FOCUS	O	O			O	O	O
IMP IMG	O				O	O	
MIS. AE	O				O	O	
CONTINUO	O					O	
RQDR AUT	O					O	
CON AUD	O		O	O	O	O	O

* La funzione BLOC. AE non può essere utilizzata in modalità di esposizione manuale se il tasto Fn (Funzione) è associato a [BLOC. AE]. Quando si preme il tasto Fn (Funzione) viene automaticamente impostato un valore prossimo all'esposizione corretta (più vicino al centro dell'indicatore del valore di esposizione). Questa funzione è utile, per esempio, quando si desidera cambiare/impostare il valore di esposizione di un'area vicina al centro dell'indicatore del valore di esposizione (esposizione corretta).

Passaggio da autofocus a messa a fuoco manuale e viceversa (AF/MF)

Associando il tasto Fn (Funzione) (☞P.150) a [AF/MF] e premendo il tasto Fn (Funzione) durante le riprese è possibile passare alternativamente da autofocus (AF) a messa a fuoco manuale (MF). Premendo il tasto Fn (Funzione) è possibile passare alternativamente da autofocus a messa a fuoco manuale, a seconda dell'impostazione effettuata con [FUOCO] dal menu impostazioni di scatto, come mostrato sotto.

Impostazione [FUOCO]	Premendo il tasto Fn (Funzione)
MULTI AF	Si passa da MF a MULTI AF e viceversa
SPOT AF	Si passa da MF a SPOT AF e viceversa
MF	Si passa da MULTI AF o SPOT AF* a MF e viceversa

* Viene selezionata l'ultima modalità AF (MULTI AF o SPOT AF) selezionata in precedenza.

1 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn (Funzione).

- Quando si cambia la modalità di messa a fuoco selezionando la messa a fuoco manuale, nell'angolo in alto a destra del monitor appare il simbolo [MF].
- Quando si cambia la modalità di messa a fuoco selezionando l'autofocus (MULTI AF o SPOT AF), il simbolo [MF] scompare.

Attenzione --

Quando [FUOCO] è impostato su [SNAP] o [∞], premendo il tasto Fn (Funzione) non si determina la commutazione AF/MF.

Nota --

- Per informazioni sull'uso della messa a fuoco manuale, vedere a P.84.
- Per effettuare l'impostazione [FUOCO] è possibile utilizzare anche il menu impostazioni di scatto. (☞P.83)
- Per assegnare le funzioni al tasto Fn (Funzione) si utilizza il menu di impostazione. (☞P.150)
- Premendo il tasto Fn (Funzione) è possibile passare alternativamente da AF a MF e bloccare la messa a fuoco nella posizione di blocco della messa a fuoco (BLOC. AF). Attenersi alla seguente procedura.
  1 Con la fotocamera impostata in autofocus, premere a metà il tasto di scatto per mettere a fuoco il soggetto. (Blocco della messa a fuoco)
  2 Rilasciare il tasto di scatto e premere il tasto Fn (Funzione).
  3 La fotocamera è impostata su MF e la distanza di scatto è fissata nella posizione di blocco della messa a fuoco.
    - Per ritornare al modo autofocus, premere nuovamente il tasto Fn (Funzione).

Blocco dell'esposizione (BLOC. AE)

Associando il tasto Fn (Funzione) (☞P.150) a [BLOC. AE] e premendo il tasto Fn (Funzione) durante le riprese è possibile bloccare o annullare l'esposizione.

1 Verificare che la fotocamera sia pronta a scattare.

2 Porre il soggetto della foto al centro del monitor, quindi premere il tasto Fn (Funzione).

- L'esposizione verrà bloccata e sul monitor appariranno il simbolo AEL con l'indicazione del valore di apertura del diaframma e del tempo di posa.
- Premendo nuovamente il tasto Fn (Funzione) il blocco AE verrà annullato.

 Nota --

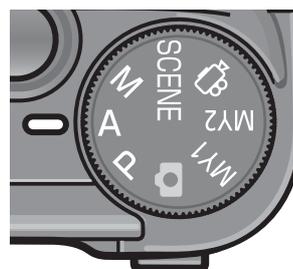
- L'esposizione continuerà anche in seguito allo scatto.
- La funzione BLOC. AE non può essere utilizzata in modalità di esposizione manuale se il tasto Fn (Funzione) è associato a [BLOC. AE]. Quando si preme il tasto Fn (Funzione) viene automaticamente impostato un valore prossimo all'esposizione corretta (più vicino al centro dell'indicatore del valore di esposizione). Questa funzione è utile, per esempio, quando si desidera cambiare/impostare il valore di esposizione di un'area vicina al centro dell'indicatore del valore di esposizione (esposizione corretta).
- Per assegnare le funzioni al tasto Fn (Funzione) si utilizza il menu di impostazione. (☞P.150)

Riprese con un valore di apertura del diaframma preimpostato (A: Modalità priorità apertura diaframma)

Portando il selettore di modalità su A (modalità priorità apertura diaframma) è possibile impostare manualmente il valore di apertura del diaframma. Una volta impostato il diaframma, la fotocamera imposterà automaticamente il tempo di posa ottimale.
L’apertura selezionabile dipende dalla posizione di zoom.

Valori di apertura con zoom in posizione grandangolo: da 2.5 a 9.1
Valori di apertura con zoom in posizione telefoto: da 4.4 a 15.8

Impostando un valore più basso (diaframma aperto) è possibile sfuocare lo sfondo per realizzare ritratti con il soggetto nitido in primo piano. Impostando un valore più alto (diaframma chiuso) è possibile aumentare la profondità di campo, mettendo a fuoco tutti gli elementi dell’inquadratura, dai soggetti in primo piano allo sfondo.
Per impostare la modalità priorità apertura diaframma si utilizza il selettore su-giù.

1 Portare il selettore di modalità su A.

- Sul monitor LCD apparirà il simbolo della modalità, mentre sul lato destro dello schermo verrà visualizzato il valore del diaframma corrente, indicato in colore arancio.

2 Ruotare il selettore su-giù per variare il valore di apertura del diaframma.

3 Premere il tasto di scatto a metà corsa.

- La fotocamera imposterà il tempo di posa, che verrà visualizzato sullo schermo.

4 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.

- È possibile scattare anche senza premere il tasto di scatto a metà corsa.

Nota

L’apertura del diaframma viene modificata in seguito alla pressione del tasto di scatto.

Riprese con diaframmi e tempi di posa preimpostati (M: Modalità esposizione manuale)

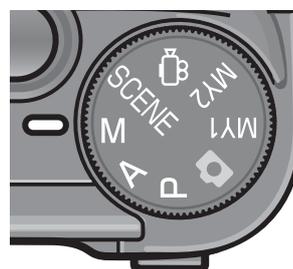
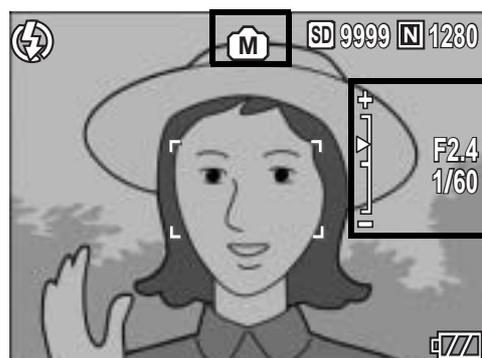
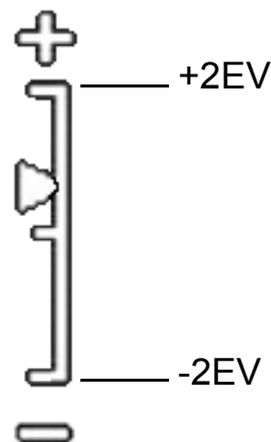
Portando il selettore di modalità su M (modalità esposizione manuale) è possibile impostare manualmente il valore di apertura del diaframma e il tempo di posa.
Per informazioni sui valori di apertura del diaframma disponibili, vedere a P.71.
È possibile scegliere fra i seguenti tempi di posa.

1/2000	1/1600	1/1250	1/1000	1/800	1/640
1/500	1/400	1/320	1/250	1/200	1/160
1/125	1/100	1/80	1/60	1/50	1/40
1/30	1/25	1/20	1/15	1/13	1/10
1/8	1/6	1/5	1/4	1/3	1/2.5
1/2	1/1.6	1/1.3	1	2	4
8	15	30	60	120	180

Nota --

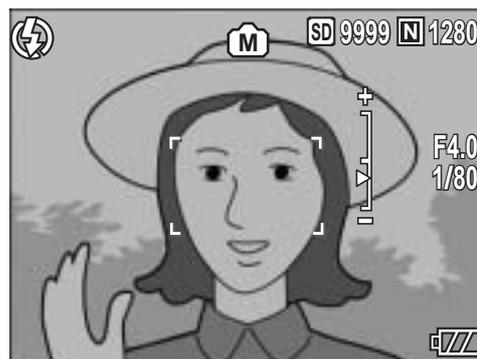
Alcuni tempi di posa potrebbero non essere disponibili, a seconda del diaframma.

Impostando tempi di posa brevi è possibile “congelare” soggetti in rapido movimento ottenendo foto nitide. Invece, impostando tempi di posa più lunghi si otterrà un effetto mosso, che sottolineerà il movimento del soggetto.
Impostare il valore di apertura del diaframma con il selettore su-giù.
Per impostare il tempo di posa utilizzare la leva ADJ.

1 **Portare il selettore di modalità su M.**

- Sul monitor LCD apparirà il simbolo della modalità, mentre sul lato destro dello schermo verranno visualizzati il diaframma, il tempo di posa e l'indicatore del valore di esposizione.

- Con valori di esposizione compresi fra -2EV e +2EV, la luminosità del monitor LCD varia a seconda dell'esposizione.
- Se il valore dell'esposizione è al di fuori dell'intervallo -2EV - +2EV, l'indicatore diventa di colore arancio e la luminosità del monitor LCD non cambia.

2 Ruotare il selettore su-giù per variare il valore di apertura del diaframma.

3 Premere la leva ADJ. verso sinistra o verso destra per variare il tempo di posa.

4 Premere il tasto di scatto a metà corsa.

5 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.

Nota --

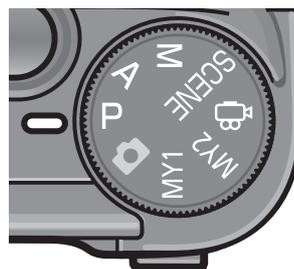
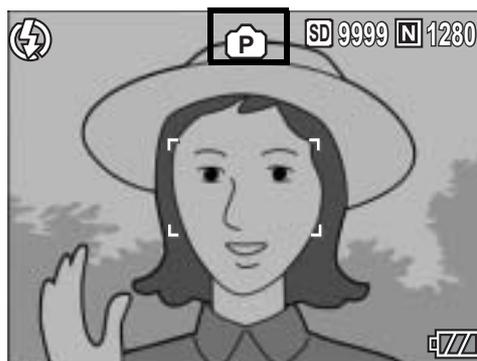
- Per aumentare il tempo di esposizione, occorre impostare una velocità di scatto più bassa (tempo di posa più lungo). In questo caso, l'immagine potrebbe risultare mossa. Per scattare impugnare saldamente la fotocamera con le due mani, oppure utilizzare un treppiede.
- Durante le riprese con tempi di esposizione lunghi, il monitor LCD si spegne.
- Se ISO è impostato su [AUTO] o [AUTO-HI] in modalità di esposizione manuale, la sensibilità rimane fissa a ISO 100.
- La funzione BLOC. AE non può essere utilizzata in modalità di esposizione manuale se il tasto Fn (Funzione) è associato a [BLOC. AE]. Quando si preme il tasto Fn (Funzione) viene automaticamente impostato un valore prossimo all'esposizione corretta (più vicino al centro dell'indicatore del valore di esposizione). Questa funzione è utile, per esempio, quando si desidera cambiare/impostare il valore di esposizione di un'area vicina al centro dell'indicatore del valore di esposizione (esposizione corretta).

Attenzione ---

- Quando si imposta un tempo di posa di 15 secondi o più, la fotocamera attiva automaticamente la funzione di rimozione del disturbo, pertanto, il tempo necessario per la registrazione dell'immagine risulterà pari a circa due volte il tempo di posa impostato più 8 secondi circa.
- Se si imposta un tempo di posa pari a uno o più secondi, non è possibile utilizzare la funzione di correzione tremolio della fotocamera. Se si imposta un tempo di posa pari a uno o più secondi con la funzione di correzione tremolio della fotocamera attivata, verrà impostato su .

Riprese con una coppia tempo-diaframma preimpostata (P: Modalità modifica programma)

Portando il selettore di modalità su P (modalità modifica programma) è possibile scattare con una coppia tempo-diaframma preimpostata.
Utilizzare il selettore su-giù per impostare la modalità modifica programma.

1 Portare il selettore di modalità su P.

- Sul monitor LCD apparirà il simbolo della modalità.

2 Premere il tasto di scatto a metà corsa.

- Sullo schermo verrà indicata la coppia tempo-diaframma attualmente impostata.

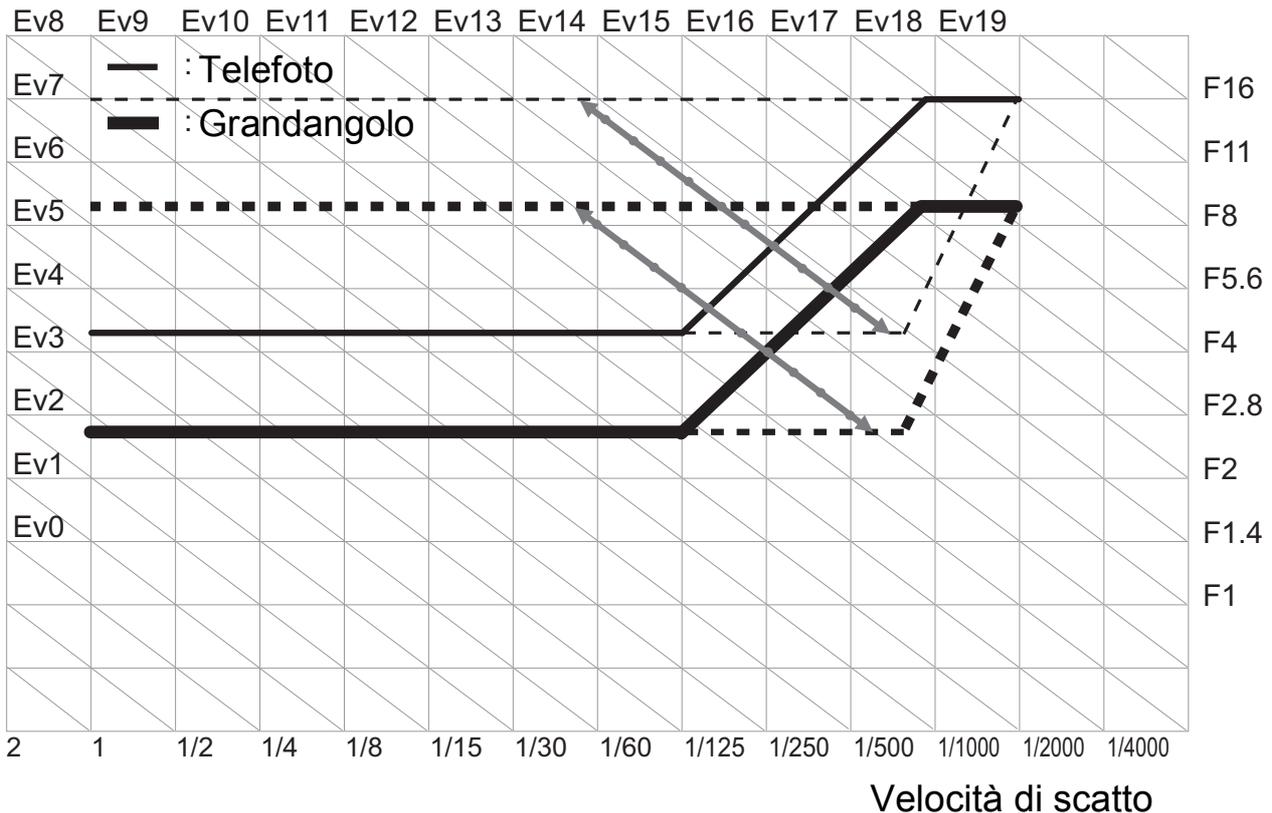
3 Rilasciare il tasto di scatto.

4 Ruotare il selettore su-giù per selezionare la coppia tempo-diaframma desiderata.

- Le coppie tempo-diaframma vengono visualizzate per 10 secondi. Per selezionare la coppia tempo-diaframma desiderata occorre ruotare il selettore su-giù prima dello scadere dei 10 secondi.

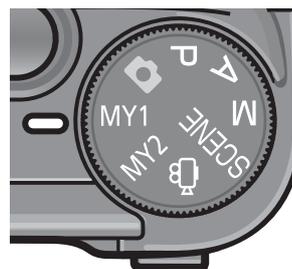
5 Per scattare una foto premere il tasto di scatto a metà corsa o a fondo corsa.

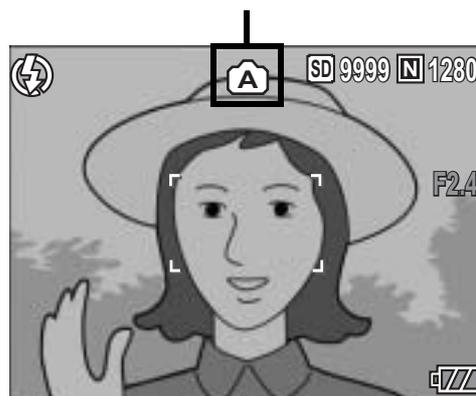
Nota --

- Di seguito è riportata una rappresentazione grafica del programma.
- In questo esempio, è stato impostato il modo [FLASH NO], ed è stata selezionata una sensibilità pari a [ISO 100].
- Il valore di apertura del diaframma e il tempo di posa possono variare nell'area indicata in grigio. Tali impostazioni variano a seconda del valore di esposizione (Ev).

Riprese con impostazioni personalizzate (MY1, MY2: Modalità Le mie impostazioni)

Portando il selettore di modalità su MY1 o MY2 è possibile eseguire le riprese con impostazioni personalizzate, definite precedentemente. Per definire le impostazioni per MY1 e MY2 utilizzare [REG. IMPOST.] dal Menu di impostazione. (☞P.140)

1 Portare il selettore di modalità su MY1 o MY2.

- Portare il selettore di modalità su MY1 per definire le impostazioni di [IMP1] in [REG. IMPOST.].
- Portare il selettore di modalità su MY2 per definire le impostazioni di [IMP2] in [REG. IMPOST.].

Simbolo delle impostazioni del modo di ripresa salvate con [REG. IMPOST.]

2 Per scattare una foto premere il tasto di scatto a metà corsa o a fondo corsa.

 Nota --

Le impostazioni della fotocamera salvate in modalità Le mie impostazioni possono essere modificate. Cambiando modalità o spegnendo la fotocamera verranno ripristinate le impostazioni originali di MY1 e MY2.

Menu impostazioni di scatto

Premendo il tasto MENU/OK nel modo di ripresa è possibile visualizzare il menu impostazioni di scatto. Il menu impostazioni di scatto consente di effettuare le seguenti impostazioni di ripresa.

Selettore di modalità impostato su 📷/P/A/M/SCENE/MY1/MY2

- Se il selettore di modalità è impostato su SCENE, il numero di impostazioni selezionabili risulta più limitato. (☞P.206)

Impostazione	Opzioni [impostazioni predefinite]	Rif.
QUALITÀ/DIM.IMM.	RAW (10M), RAW3:2 (9M), F3648 (10M), [N3648 (10M)], F3:2 (9M), N3:2 (9M), F1:1 (7M), N3264 (8M), N2592 (5M), N2048 (3M), N1280 (1M), N640 (VGA)	P.80
FUOCO	[MULTI AF], SPOT AF, MF, SNAP, ∞	P.83
MISURAZIONE AE	[MULTI], CENTRO, SPOT	P.86
MODO CONTINUO	[OFF], CONT., CONT.S, CONT.M	P.87
IMP IMG	MASSIMA, [NORMALE], DOLCE, B&N, SEPPIA, IMP1, IMP2	P.91
RIQUADRO AUTO	[OFF], ON ±0,3, ON ±0,5, WB-BKT	P.93
INTERVALLO	[0 sec.], da 5 secondi a 3 ore	P.96
IMG. CON AUDIO	[OFF], ON	P.98
STAMPA DATA	[OFF], DATA, ORA	P.99
COMP.ESPOS.*	-2.0 a +2.0	P.100
BIL.BIANCO	[AUTO], ☀ (ESTERNI), ☁ (NUVOLOSO), 💡 (LAMP. INCANDESCENTE), (LAMP. FLUORESCENTE), M (IMP. MANUALI)	P.101
SENSIBILITÀ ISO	[AUTO], HIGH ISO AUTO, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	P.104
COR TREM FOTOC	OFF, [ON]	P.106
INIZIALIZZA**	————	P.108

* Questa impostazione non può essere selezionata quando il selettore di modalità è impostato su M.

** Questa impostazione può essere selezionata solo quando il selettore di modalità è impostato su 📷

1

Altre funzioni di ripresa

Selettore di modalità impostato su

Impostazione	Opzioni [impostazioni predefinite]	Rif.
FORMATO VIDEO	640, [320]	P.80
FREQ. FOTOGRAMMI	[30 FPS], 15 FPS	P.110
FUOCO	[MULTI AF], SPOT AF, MF, SNAP, ∞	P.83
BIL.BIANCO	[AUTO], (ESTERNI), (NUVOLOSO), (LAMP. INCANDESCENTE), (LAMP. FLUORESCENTE), (IMP. MANUALI)	P.101

Nota

La fotocamera consente di accedere al menu di impostazione dal menu impostazioni di scatto. (☞P.134)

Uso del menu

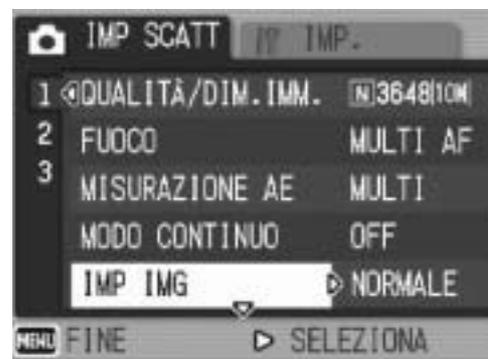
Segue una descrizione della procedura da seguire per effettuare le impostazioni. Utilizzare i tasti ▲▼◀▶ e il tasto MENU/OK per selezionare e impostare un'opzione di menu.

1 Premere il tasto MENU/OK nel modo di ripresa.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

Le opzioni impostabili sono organizzate su tre schermate.

2 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'opzione desiderata.

- Per visualizzare la schermata successiva, premere il tasto ▼ in corrispondenza dell'ultima opzione.

3 Premere il tasto ▶.

- Verranno quindi visualizzate le impostazioni corrispondenti all'opzione selezionata.

4 Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.

5 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- L'impostazione è così completata.
- Il menu impostazioni di scatto scomparirà e la fotocamera sarà pronta a scattare.

Modifica della visualizzazione

Per richiamare una schermata è possibile selezionare il numero corrispondente:

1. Premere il tasto ◀ per selezionare un numero sul lato sinistro della schermata.
2. Per cambiare schermata premere i tasti ▲▼.
3. Per tornare alla fase di selezione dell'opzione da impostare premere il tasto ▶.

Scelta del Modo Qualità Immagine/ Dimensioni dell'immagine (QUALITÀ/ DIM.IMM.)

Le dimensioni del file di un'immagine fissa memorizzata dipendono dal modo qualità immagine e dalle impostazioni delle dimensioni dell'immagine selezionati. Nel caso dei filmati, si tratta di scegliere le dimensioni del filmato. Nel riquadro in grassetto sono riportati i dati visualizzati nella schermata.

Immagini fisse

Dimensioni dell'immagine	Modo Qualità Immagine	QUALITÀ/ DIM.IMM.	Note
3648 × 2736	RAW	RAW (10M)	• Per immagini di piccole dimensioni con lieve deterioramento qualitativo. • Per immagini da trasferire su un computer per interventi di fotoritocco di livello avanzato.
3648 × 2432		RAW3:2 (9M)	
3648 × 2736	F (Ottima) N (Normale)	F3648 (10M) N3648 (10M)	• Per scaricare e ritoccare le immagini su un computer. • Per stampare immagini di grandi dimensioni.
3648 × 2432	F (Ottima) N (Normale)	F3:2 (9M) N3:2 (9M)	
2736 × 2736	F (Ottima)	F1:1 (7M)	
3264 × 2448	N (Normale)	N3264 (8M)	
2592 × 1944	N (Normale)	N2592 (5M)	• Per stampare immagini.
2048 × 1536	N (Normale)	N2048 (3M)	
1280 × 960	N (Normale)	N1280 (1M)	• Per scattare un numero elevato di foto.
640 × 480	N (Normale)	N640 (VGA)	• Per scattare un numero elevato di foto. • Per scattare foto da inviare via e-mail. • Per scattare foto da caricare su un sito Web.

- Se il modo Scena è impostato su [MODO CORR OBL], è possibile selezionare 1280 × 960 o 640 × 480.
- Se il modo Scena è impostato su [TESTO], è possibile selezionare 3648 × 2736 o 2048 × 1536.
- Se si seleziona il formato [RAW3:2], [F3:2] o [N3:2], sul monitor LCD viene visualizzato un bordo nero sulla parte superiore e inferiore dell'immagine, di dimensioni variabili in base al campo di ripresa.
- Se si seleziona il formato [F1:1], sul monitor LCD viene visualizzato un bordo nero sul lato sinistro e destro dell'immagine, di dimensioni variabili in base al campo di ripresa.

Filmati

Dimensioni dell'immagine	Formato Video
640 × 480	640
320 × 240	320

- È inoltre possibile impostare il numero di fotogrammi dei filmati. (☞P.110)

Nota --

- Il numero di immagini memorizzabili nella memoria interna o scheda di memoria SD dipende dall'impostazione effettuata in corrispondenza di [QUALITÀ/DIM.IMM.]. (☞P.197)
- Sono previsti tre modi Qualità immagine: Modo normale (N), Modo alta risoluzione (F) e Modo RAW.

  Modo normale: il rapporto di compressione è elevato; il file ottenuto è di piccole dimensioni. Le riprese vengono normalmente eseguite in questo modo.

  Modo alta risoluzione: il rapporto di compressione è basso; il file ottenuto è di grandi dimensioni. La qualità delle immagini è superiore a quella del Modo normale.

  Modo RAW: l'immagine non compressa viene salvata in un file in formato RAW (file .DNG). Contemporaneamente, viene salvato anche un file in formato JPEG. In questo modo, sarà possibile utilizzare un software di fotoritocco per modificare l'immagine conservando comunque il file di alta qualità salvato al momento dello scatto.

Riprese in modo RAW --

Normalmente, le immagini scattate vengono elaborate dalla fotocamera, che le comprime e le salva in un file JPEG di piccole dimensioni. Per ottenere questo file JPEG di piccole dimensioni è necessario comprimere i dati, con un conseguente deterioramento della qualità dell'immagine.
Selezionando il modo RAW, invece, le immagini scattate non vengono elaborate dalla fotocamera. Durante le riprese in modo RAW i dati non elaborati acquisiti dal sensore della fotocamera vengono salvati nel file DNG che viene creato. Il formato DNG è un formato di file introdotto da Adobe Systems per il salvataggio dei dati grafici RAW. Per modificare questo tipo di file su un computer, contenente dati molto prossimi a quelli originali, occorre utilizzare un software di fotoritocco che supporti il formato DNG. Ad esempio, per modificare i file DNG in ambiente Windows è possibile utilizzare il software Irodio Photo & Video Studio fornito in dotazione. Tuttavia, questo software non può essere utilizzato per modificare i file DNG su un computer Macintosh. A questo scopo, utilizzare un software commerciale compatibile con i file DNG.

Durante le riprese in modo RAW, tenere presente quanto segue:

- In modo RAW non è possibile selezionare MODO CONTINUO, RIQUADRO AUTO, ZOOM DIGITALE o IMG. CON AUDIO.
- Non è possibile aggiungere la data ai file DNG, nemmeno selezionando [STAMPA DATA]. La data verrà salvata nel file JPEG creato insieme al file DNG.
- Le impostazioni [IMP IMG] effettuate dal Menu di ripresa si applicano solo al file JPEG creato insieme al file DNG.
- Per modificare la qualità e le dimensioni dell'immagine del file JPEG creato in contemporanea è possibile utilizzare l'opzione [IMPOST. RAW/JPEG], selezionabile dal Menu di impostazione. (☞P.152)

1 **Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

2 **Premere il tasto ▼ per selezionare [QUALITÀ/ DIM.IMM.], quindi premere il tasto ▶.**

3 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**

Immagini fisse

Filmati

4 **Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

- L'impostazione effettuata verrà indicata sul monitor.

Modifica della modalità di messa a fuoco (FUOCO)

Quando si riprende il soggetto con la modalità di messa a fuoco predefinita, la fotocamera mette a fuoco automaticamente utilizzando l'autofocus (AF).
È possibile selezionare una delle seguenti cinque modalità di messa a fuoco.

Modalità di messa a fuoco

Simbolo	Modalità	Descrizione
Nessuno	MULTI AF	La fotocamera misura automaticamente le distanze su un massimo di cinque aree AF fra 17 aree AF, eseguendo la messa a fuoco sull'area AF più vicina. In questo modo si evita che il centro del monitor LCD risulti sfocato. Questa impostazione è quella che consente di ottenere il maggior numero possibile di immagini con una messa a fuoco corretta.
Nessuno	SPOT AF	Viene selezionata un'area al centro del monitor LCD per far sì che la fotocamera esegua automaticamente la messa a fuoco su di essa.
MF	MF (Fuoco Manuale)	Consente di eseguire manualmente la messa a fuoco.
S	SNAP	Consente di fissare la distanza focale impostando una distanza ravvicinata (circa 2,5 m).
∞	∞ (Infinito)	Consente di fissare la distanza focale all'infinito. L'impostazione Infinito serve per fotografare soggetti distanti.

1 **Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

2 **Premere il tasto ▼ per scegliere [FUOCO], quindi premere il tasto ▶.**

3 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**

4 **Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

Nota --

Associando il tasto Fn (Funzione) (☞P.150) a [AF/MF] è possibile passare alternativamente da autofocus (AF) a messa a fuoco manuale (MF). (☞P.67)

Riprese con messa a fuoco manuale (MF)

Se la fotocamera non riesce a effettuare la messa a fuoco automatica, è possibile mettere a fuoco manualmente (MF: Fuoco manuale).
Con la messa a fuoco manuale è possibile effettuare riprese a una distanza fissa.

 Nota --

- In modo Scena, la messa a fuoco manuale può essere utilizzata solo selezionando [MACRO ZOOM] o [MODO CORR OBL].
- La messa a fuoco manuale può essere utilizzata anche per mettere a fuoco oggetti che si trovano nell'intervallo di distanze tipico delle foto macro.
- Associando il tasto Fn (Funzione) (☞P.150) a [AF/MF] è possibile passare alternativamente da autofocus (AF) a messa a fuoco manuale (MF) (☞P.67).

1 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

2 Premere il tasto ▼ per scegliere [FUOCO], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [MF].

4 Premere il tasto MENU/OK.

- Sullo schermo verranno visualizzati il simbolo [MF] e la barra di messa a fuoco.
- I numeri indicati sulla barra di messa a fuoco hanno un valore puramente indicativo.

5 Premere il tasto ◀ secondo necessità.

- Premendo il tasto ◀ è possibile ingrandire la visualizzazione facilitando la messa a fuoco.

6 Premere i tasti ▲▼ per regolare la messa a fuoco.

- Premendo il tasto ▲ la fotocamera metterà a fuoco gli oggetti più distanti. Premendo il tasto ▼ la fotocamera metterà a fuoco gli oggetti posti a distanza più ravvicinata.

7 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

Modalità di misurazione della luce (MISURAZIONE AE)

Per determinare un’esposizione corretta, è possibile modificare la modalità di misurazione della luce (la porzione di inquadratura utilizzabile per la misurazione).
Sono disponibili tre modalità di misurazione della luce:

Modalità di misurazione della luce

Simbolo	Modalità	Descrizione
Nessuno	MULTI	Il riquadro di composizione dell’immagine viene suddiviso in 256 aree, dopodiché la fotocamera eseguirà la misurazione di ciascuna di esse, giungendo quindi a determinare l’esposizione totale.
	CENTRO	La misurazione viene effettuata sull’immagine completa, dando un peso maggiore all’area centrale. Si consiglia di utilizzare questo metodo quando il livello di luminosità dell’area centrale differisce da quello delle aree adiacenti.
	SPOT	La misurazione viene effettuata misurando solamente l’area centrale. Si consiglia di utilizzare questa impostazione quando si intende basare l’esposizione sul livello di luminosità dell’area centrale. Questa impostazione è utile in presenza di elevate differenze di contrasto o di forti controluce.

1 Portare il selettore di modalità su /P/A/M/SCENE.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [MISURAZIONE AE], quindi premere tasto ▶.

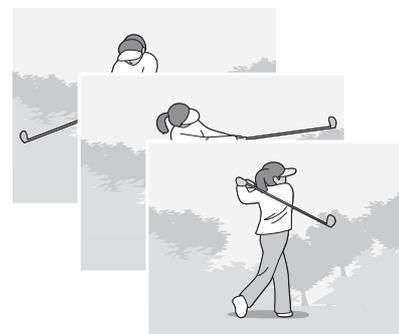
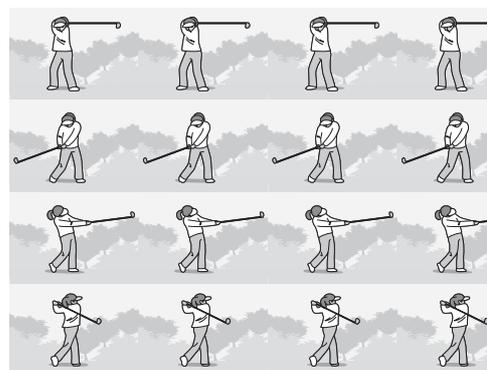
4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l’impostazione desiderata.

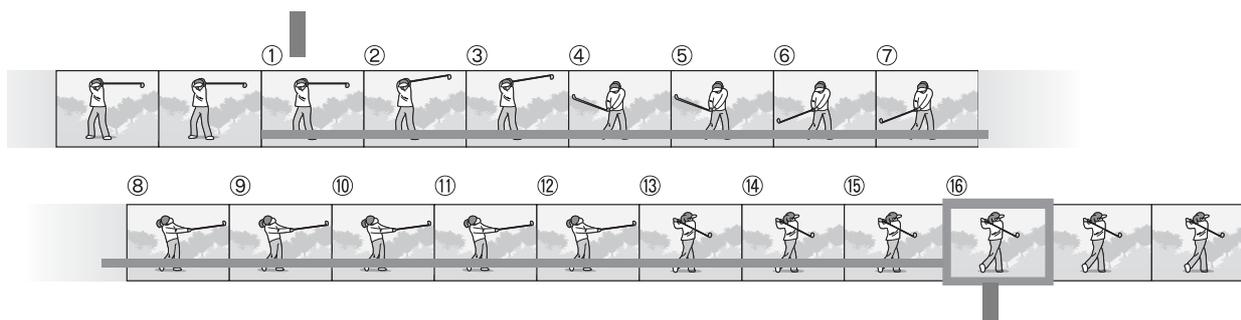
5 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.

Riprese Multi-scatto (CONT./CONT.S/ CONT.M)

La funzione Multi-scatto consente di scattare una raffica di foto.
La funzione Multi-scatto prevede le seguenti tre modalità:

CONT.
La fotocamera continuerà a scattare a raffica fin tanto che si terrà premuto il tasto di scatto.
Le immagini fisse verranno memorizzate una alla volta, esattamente come nelle riprese normali.

CONT.S (Multi-scatto S)
Con una pressione completa del tasto di scatto, è possibile scattare una raffica di 16 foto a intervalli di 1/7,5 di secondo, per un totale di circa 2 secondi.
Le 16 immagini verranno raggruppate e memorizzate in un solo file da 3648 × 2736 pixel.

CONT.M (Multi-scatto M)
Con questa funzione, la fotocamera memorizza la scena fin tanto che si tiene premuto il tasto di scatto, dopodiché, non appena il tasto verrà rilasciato, registrerà gli ultimi 2 secondi della ripresa effettuata.
Le 16 immagini verranno raggruppate e memorizzate in un solo file da 3648 × 2736 pixel.

(2) La fotocamera salva i 2 secondi (circa) precedenti

(1) Se si rilascia il tasto di scatto in questa fase...

Attenzione

- Questa funzione non è disponibile quando [QUALITÀ/DIM.IMM.] è impostato in modo RAW.
- In modalità Multi-scatto lo zoom digitale viene attivato anche quando [IMM. ZOOM DIGIT.] è impostato su [RID AUTO] nel Menu di impostazione.

Nota

- Quando si utilizza il mirino LCD (VF-1), l'immagine scattata non viene visualizzata durante i modi CONT./CONT.S/CONT.M.
- Quando si utilizza il monitor LCD, l'immagine scattata viene visualizzata solo durante le riprese in modo CONT.. L'immagine non viene visualizzata durante i modi CONT.S e CONT.M.
- Durante le riprese in modalità CONT.S o CONT.M, la sensibilità ISO rimane impostata su [AUTO] anche se si seleziona [ISO 80] o [ISO 100].
- Il numero massimo di foto che è possibile scattare nel modo multi-scatto dipende dalle dimensioni impostate.
- Nella tabella sotto è indicato anche il numero di foto che è possibile scattare in modo multi-scatto utilizzando la memoria interna.

Dimensioni dell'immagine	Numero di scatti nel modo multi-scatto
3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536	4
1280 × 960, 640 × 480	10

1 Portare il selettore di modalità su 📷/P/A/M/SCENE.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [MODO CONTINUO], quindi premere il tasto ▶.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [CONT.], [CONT.S] o [CONT.M].

5 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.

CONT.

6 Comporre l'immagine, quindi tenere premuto il tasto di scatto.

- La fotocamera continuerà a scattare a raffica fin tanto che si terrà premuto il tasto di scatto.

7 Per smettere di scattare rilasciare il tasto di scatto.

- Per riprodurre immagini consecutive scattate nel modo multi-scatto, portare la fotocamera nel modo di riproduzione (☞P.52) e selezionare l'immagine desiderata con i tasti ◀▶.

CONT.S (Multi-scatto S)

6 Comporre l'immagine e premere il tasto di scatto fino a metà corsa.

- La fotocamera scatterà automaticamente 16 foto.

CONT.M (Multi-scatto M)

6 Comporre l'immagine, quindi tenere premuto il tasto di scatto.

- La fotocamera memorizzerà la scena fintanto che si manterrà premuto il tasto di scatto.

7 Rilasciare il tasto di scatto.

- La fotocamera interromperà la registrazione e le 16 immagini fisse scattate (riprese nei 2 secondi precedenti) verranno registrate come un'unica immagine fissa.

Nota --

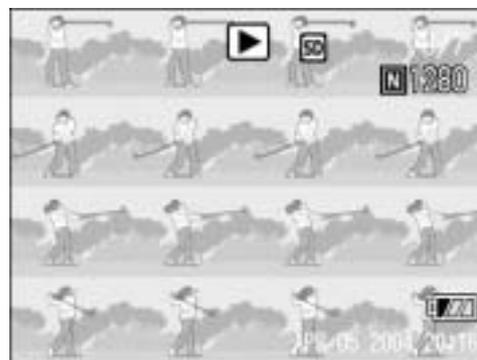
- Per ritornare alla modalità di ripresa normale per singoli fotogrammi, attenersi alla procedura descritta ai punti 1-3, selezionare [OFF] al punto 4, quindi premere il tasto MENU/OK.
- Nel modo CONT.M, se si rilascia il tasto di scatto prima che siano trascorsi 2 secondi dall'istante in cui è stato premuto, verranno registrate le foto scattate dal momento della pressione del tasto di scatto fino a quello del suo rilascio e il numero di fotogrammi consecutivi sarà inferiore a 16.
- Il flash è disattivato.
- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non può essere utilizzata per le riprese Multi-scatto. Se si seleziona la modalità Multi-scatto con la funzione di correzione tremolio della fotocamera attivata, ((✋)) verrà impostato su ((✋̸)). (☞P.106)

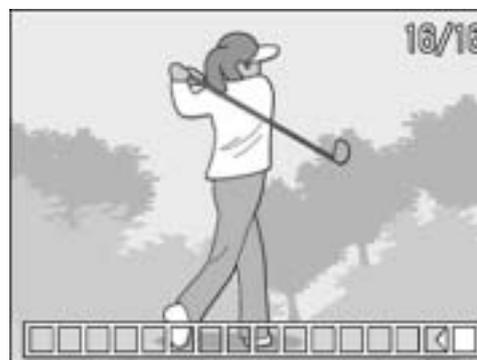
Visualizzazione ingrandita di un’immagine fissa scattata in CONT.S o CONT.M

Quando si visualizza l’immagine fissa scattata con il modo CONT.S o CONT.M (16 fotogrammi in un unico file), è possibile ingrandire uno dei 16 fotogrammi. Inoltre, è possibile passare da un fotogramma all’altro nel modo visualizzazione ingrandita.
Per visualizzare uno dei fotogrammi che compongono un’immagine fissa scattata in modo CONT.S o CONT.M, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

- Verrà visualizzata l’ultima immagine scattata.

2 Premere i tasti ◀▶ per visualizzare un’immagine fissa scattata in Modo o CONT.S o CONT.M.

3 Premere il tasto 🔍 (Visualizzazione ingrandita).

- Verrà quindi visualizzato il primo fotogramma della raffica in visualizzazione ingrandita. Nella parte inferiore della schermata apparirà la barra di posizione del fotogramma.
- Per passare da un fotogramma all’altro premere i tasti ◀▶. Per ritornare alla visualizzazione a 16 fotogrammi, premere il tasto MENU/OK.

Nota --

Per selezionare la visualizzazione della barra nella parte inferiore della schermata o della griglia o per annullare la visualizzazione, premere il tasto DISP. (☞P.59)

Impostazione della qualità delle immagini (IMP IMG)

La fotocamera consente di modificare la qualità delle immagini intervenendo su contrasto, nitidezza e densità del colore.
È possibile scegliere fra le seguenti impostazioni di qualità delle immagini.

Modo Qualità Immagine

Tipo	Descrizione
MASSIMA	La fotocamera aumenta il contrasto, la nitidezza e la densità dei colori per creare un'immagine più satura e nitida.
NORMALE	Qualità normale
DOLCE	La fotocamera diminuisce il contrasto, la nitidezza e la densità dei colori per creare un'immagine più "morbida".
B&N	Per ottenere una foto in bianco e nero.
SEPIA	Per ottenere una foto con viraggio seppia.
IMP1 IMP2	Questa impostazione consente di personalizzare il contrasto, la nitidezza e la densità del colore scegliendo fra cinque livelli predefiniti.

1 Portare il selettore di modalità su 📷/P/A/M/SCENE.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [IMP IMG], quindi premere il tasto ▶.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione di qualità dell'immagine desiderata.

- Se si seleziona [IMP1] o [IMP2], sarà necessario impostare il contrasto, la nitidezza e la densità del colore. (☞P.92)
  Se l'opzione [IMP1] o [IMP2] è già programmata, sarà possibile impostare la qualità delle immagini selezionando [IMP1] o [IMP2].

5 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Se è stata selezionata un'impostazione diversa da [NORMALE], il simbolo verrà visualizzato sul monitor.

Personalizzazione della qualità delle immagini (IMP1, IMP2)

1 **Portare il selettore di modalità su 📷/P/A/M/SCENE.**

2 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

3 **Premere il tasto ▼ per selezionare [IMP IMG], quindi premere il tasto ▶.**

4 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [IMP1] o [IMP2].**

5 **Premere il tasto ▶.**

- Verrà visualizzata la schermata [IMP IMG].

6 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [CONTRASTO], [NITIDEZZA] e [INTENSITÀ], quindi premere i tasti ◀▶ per modificare le impostazioni.**

7 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Le impostazioni effettuate in corrispondenza di [MP1] o [IMP2] verranno salvate, dopodiché verrà nuovamente visualizzato il menu impostazioni di scatto.

8 **Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.

1 Altre funzioni di ripresa

Scatti consecutivi con esposizioni diverse (RIQUADRO AUTO)

La funzione riquadro automatico consente di effettuare tre scatti consecutivi con tre livelli di esposizione diversi, scelti a partire dal livello di esposizione impostato. Come livello di esposizione si può scegliere fra le seguenti opzioni: [-0.3 EV, ±0, +0.3 EV] o [-0.5 EV, ±0, +0.5 EV].

Nota ---

- Questa funzione non è disponibile per riprese fotografiche con audio.
- Questa funzione non è disponibile quando [QUALITÀ/DIM.IMM.] è impostato in modo RAW.

1 Portare il selettore di modalità su 📷/P/A/M/SCENE.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [RIQUADRO AUTO], quindi premere il tasto ▶.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [ON ±0.3] o [ON ±0.5]

5 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Sul monitor apparirà l'indicazione [AB].

6 Premere il tasto di scatto per riprendere il soggetto.

- Nella schermata a destra sono riprodotte le immagini scattate con l'impostazione [ON ±0.5].
  La fotocamera effettuerà tre scatti consecutivi con incrementi di -0,5 EV, ±0 e +0,5 EV sulla base dei valori di esposizione impostati. Successivamente, le tre immagini fisse verranno visualizzate sul monitor LCD. Le foto verranno visualizzate nel seguente ordine, da sinistra a destra: -0,5 EV (più scura), impostazione di esposizione standard e +0,5 EV (più chiara).

Nota ---

La compensazione dell'esposizione può essere modificata utilizzando il menu impostazioni di scatto. (☞P.100)

Scatti consecutivi con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse (WB-BKT)

La fotocamera scatterà automaticamente tre foto con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse: una più rossa, una più blu e una con l'impostazione di bilanciamento del bianco attuale. Questa funzione è molto utile per determinare l'impostazione di bilanciamento del bianco più idonea.

1 Portare il selettore di modalità su 📷/P/A/M/SCENE.

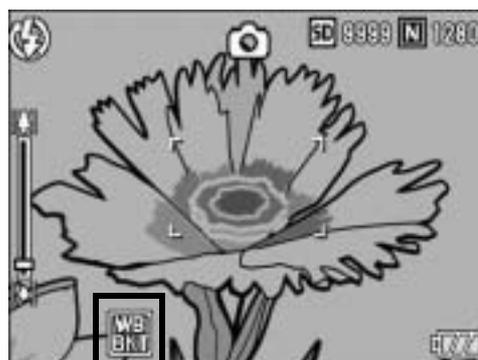
2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [RIQUADRO AUTO], quindi premere il tasto ▶.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [WB-BKT].

5 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.

6 Premere il tasto di scatto per riprendere il soggetto.

- La fotocamera registrerà automaticamente tre immagini: un'immagine rossastra, un'immagine pari all'impostazione attuale e un'immagine bluastra.

Nota --

- Questa funzione non è disponibile quando [QUALITÀ/DIM.IMM.] è impostato in modo RAW.
- Questa funzione non è disponibile per le riprese Multi-scatto (☞P.87) o le riprese con la funzione riquadro automatico. (☞P.93)
- Il flash non può essere utilizzato.
- Se in corrispondenza di [IMP IMG] è stata selezionata l'impostazione [B&N], è comunque possibile selezionare la funzione di riquadro bilanciamento del bianco, che però non potrà essere utilizzata.
- Il bilanciamento del bianco può essere modificato utilizzando il menu impostazioni di scatto. (☞P.101)

Scatti intervallati (INTERVALLO)

La fotocamera è in grado di effettuare automaticamente più scatti con una cadenza preimpostata.
È possibile selezionare intervalli di ripresa compresi fra 5 secondi e 3 ore, con incrementi di 5 secondi.

1 **Portare il selettore di modalità su 📷/P/A/M/SCENE.**

2 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

3 **Premere il tasto ▼ per selezionare [INTERVALLO], quindi premere il tasto ▶.**

4 **Premere i tasti ▲▼ per impostare le ore.**

5 **Premere il tasto ▶ per portare il cursore in corrispondenza del campo dei minuti, quindi utilizzare i tasti ▲▼ per impostare i minuti.**

- Per incrementare o decrementare rapidamente l'impostazione dei minuti, tenere premuto uno dei tasti ▲▼.

6 **Premere il tasto ▶ per spostarsi sul campo dei secondi, quindi utilizzare i tasti ▲▼ per impostare i secondi.**

7 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Sul monitor apparirà l'indicazione [INTERVALLO].

8 **Premere il tasto di scatto per scattare la foto.**

- La fotocamera scatterà una foto allo scadere di ogni intervallo.

9 Per interrompere la ripresa premere il tasto MENU/OK.

Attenzione

- L'impostazione dell'intervallo verrà annullata allo spegnimento della fotocamera.
- Il tempo che deve trascorrere prima che possa essere scattata la foto successiva, impostato dal Menu di ripresa, potrebbe essere più lungo dell'intervallo impostato. In questo caso, l'intervallo di ripresa sarà più lungo del tempo impostato.

Nota

- La batteria potrebbe scaricarsi durante le riprese a scatti intervallati. Ciò dipende dalla carica rimanente all'inizio della ripresa. Si consiglia di alimentare la fotocamera con l'adattatore CA (in vendita separatamente).
- Se si preme il tasto di scatto mentre è impostata la funzione scatti intervallati, la fotocamera scatterà normalmente. Tuttavia, l'impostazione della funzione scatti intervallati rimarrà inalterata. Una volta scattata la foto, la fotocamera scatterà di nuovo allo scadere dell'intervallo di tempo specificato con la funzione scatti intervallati.
- Quando si attiva la funzione scatti intervallati, la funzione Multi-scatto viene automaticamente impostata su [OFF] anche se era stata impostata su [CONT.] o [CONT.M].

Registrazione di una foto con audio (IMG. CON AUDIO)

La fotocamera consente di registrare un'immagine fissa con un memo vocale della durata massima di otto secondi.

1 **Portare il selettore di modalità su 📷/P/A/M/SCENE.**

2 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

3 **Premere il tasto ▼ per selezionare [IMG. CON AUDIO], quindi premere il tasto ▶.**

4 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [ON].**

5 **Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.

6 **Premere il tasto di scatto per scattare la foto.**

- La fotocamera inizierà a registrare al termine della ripresa.

7 **Per arrestare la registrazione, premere il tasto di scatto.**

- Anche se non viene premuto il tasto di scatto, la registrazione si interromperà automaticamente dopo 8 secondi.

Nota --

- Questa funzione non è disponibile quando [QUALITÀ/DIM.IMM.] è impostato in modo RAW.
- Per riprodurre un'immagine fissa con audio, attenersi alla procedura descritta per le immagini fisse senza audio (☞P.52) e premere la leva ADJ. per riprodurre il suono.
- Premere i tasti ▲▼ durante la riproduzione audio per visualizzare la barra di regolazione del volume. Per regolare il volume utilizzare i tasti ▲▼.

Sovrimpressione della data sulle foto (STAMPA DATA)

La fotocamera consente di inserire la data (AA/MM/GG) oppure la data e l'ora (AA/MM/GG hh:mm) nell'angolo inferiore destro delle immagini fisse.

1 Portare il selettore di modalità su 📷/P/A/M/SCENE.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [STAMPA DATA], quindi premete il tasto ▶.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

5 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.

 Nota --

- Per poter utilizzare la funzione [STAMPA DATA] è necessario impostare preventivamente la data e l'ora. Prima di procedere, impostare la data e l'ora. (☞P.161)
- La funzione [STAMPA DATA] non può essere utilizzata con i filmati.
- Durante le riprese in modo RAW non è possibile salvare la data nel file DNG. La data verrà salvata nel file JPEG creato insieme al file DNG.

Modifica dell'esposizione (COMP.ESPOS.)

L'impostazione dell'esposizione permette di determinare il livello di luminosità delle foto scattate. Normalmente, se il soggetto è al centro della foto, la fotocamera attiva automaticamente la compensazione della luce di sfondo per scattare con un'esposizione corretta.
Nei seguenti casi, o quando si desidera volutamente modificare l'imposizione, è possibile scegliere manualmente l'impostazione dell'esposizione. La fotocamera consente di modificare l'esposizione in incrementi da -2,0 a +2,0. Impostando un livello più alto (+) l'immagine risulterà più chiara, scegliendone uno più basso (-) l'immagine risulterà più scura.

Per i controluce
Se lo sfondo è particolarmente luminoso, il soggetto appare scuro (sottoesposizione). In tal caso è necessario impostare un livello di esposizione più alto (+).

Se il soggetto è chiaro
Tutta l'immagine risulterà scura (sottoesposta). Impostare un livello di esposizione più alto (+).

Se il soggetto è scuro
Tutta l'immagine risulterà chiara (sovraesposta). Impostare un livello di esposizione più basso (-).
Lo stesso accade quando si scattano foto di persone sotto un riflettore.

> Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu impostazioni di scatto o la leva ADJ. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure per modificare l'impostazione con la leva ADJ. È inoltre possibile cambiare la funzione assegnata alla leva ADJ. (☞P.148)
> Per utilizzare il menu impostazioni di scatto, vedere "Uso del menu". (☞P.79)

1 **Portare il selettore di modalità su 📷/P/A/SCENE.**

2 **Premere la leva ADJ., quindi premere i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzato l'indicatore della compensazione dell'esposizione.**

3 **Per selezionare l'impostazione di esposizione desiderata, premere i tasti ▲▼.**
- In alternativa, premere completamente il tasto di scatto per scattare la foto.

4 **Premere il tasto MENU/OK.**
- L'impostazione effettuata verrà indicata sul monitor.

Attenzione --
- Questa funzione non è disponibile in modalità esposizione manuale.
- Durante le riprese in ambienti particolarmente luminosi, potrebbe non essere possibile correggere il livello dell'esposizione. In tal caso sul monitor apparirà il simbolo [!AE].

Riprese con luce naturale e artificiale (BIL.BIANCO)

Regolare il bilanciamento del bianco in modo che un soggetto bianco appaia effettivamente bianco.
Al momento dell'acquisto, il bilanciamento del bianco è impostato su [AUTO]. Di norma questa impostazione non dovrebbe essere modificata. Tuttavia, se si hanno difficoltà a determinare il bilanciamento del bianco durante le riprese di un oggetto monocolore o illuminato da varie sorgenti luminose, sarà possibile modificare l'impostazione.

Modalità di bilanciamento del bianco

Simbolo	Modalità	Descrizione
AUTO	AUTO	La regolazione del bilanciamento del bianco viene effettuata automaticamente.
	ESTERNI	Da utilizzare in esterni (soleggiato) e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
	NUVOLOSO	Selezionare questa impostazione per riprese con cielo nuvoloso o all'ombra, e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
	LAMP. INCANDESCENTE	Da utilizzare in ambienti con illuminazione a incandescenza e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
	LAMP. FLUORESCENTE	Da utilizzare in ambienti con illuminazione a fluorescenza e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
[M]	IMP. MANUALI	La regolazione del bilanciamento del bianco dovrà essere effettuata manualmente.

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu impostazioni di scatto o la leva ADJ. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure per modificare l'impostazione con la leva ADJ. È inoltre possibile cambiare la funzione assegnata alla leva ADJ. (☞P.148)
Per utilizzare il menu impostazioni di scatto, vedere "Uso del menu". (☞P.79)

1 Portare il selettore di modalità su 📷/P/A/SCENE.

2 Premere la leva ADJ., quindi premere i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzato il menu di Bilanciamento del bianco.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare una modalità diversa da [M].

- In alternativa, premere completamente il tasto di scatto per scattare la foto.

4 Premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.

Nota --

- Il bilanciamento del bianco non può essere regolato correttamente se un soggetto è prevalentemente scuro. In questo caso, aggiungere qualcosa di bianco al soggetto.
- Durante le riprese con il flash, il bilanciamento del bianco potrebbe non essere regolato correttamente se non si seleziona [AUTO]. In questo caso si consiglia di passare in modalità [AUTO] per utilizzare il flash.

Impostazione manuale del bilanciamento del bianco (IMP. MANUALI)

1 **Portare il selettore di modalità su 📷/P/A/SCENE.**

2 **Premere la leva ADJ., quindi premere i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzato il menu di Bilanciamento del bianco.**

3 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [M].**

4 **Puntare la fotocamera su un pezzo di carta o su qualcosa di bianco nelle stesse condizioni di illuminazione in cui si desidera effettuare la ripresa.**

5 **Premere il tasto DISP.**

- Il bilanciamento del bianco è così impostato.

6 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.
- Verrà visualizzata la schermata con il bilanciamento del bianco impostato al punto 5. Se il risultato è diverso da quello previsto, ripetere le operazioni descritte ai punti 4 e 5 per modificare le impostazioni. Ripetere secondo necessità.

Nota --

Per annullare [IMP. MANUALI], selezionare un'impostazione diversa da [M] al punto 3.

Impostazione della sensibilità (SENSIBILITÀ ISO)

La sensibilità ISO indica il grado di sensibilità di una pellicola alla luce. La sensibilità è direttamente proporzionale al valore impostato. Si consiglia di impostare un valore di sensibilità elevato per riprese di oggetti in luoghi scarsamente illuminati o in rapido movimento, e per ridurre l'effetto mosso.
La fotocamera consente di scegliere fra le seguenti impostazioni ISO:
[AUTO], AUTO-HI, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600

Se la sensibilità ISO è impostata su [AUTO], la fotocamera modifica automaticamente la sensibilità a seconda delle impostazioni di distanza, luminosità, zoom, macro e qualità/dimensione dell'immagine. Normalmente, si consiglia di utilizzare la fotocamera in modalità [AUTO].
Se come sensibilità ISO è stata selezionata l'opzione [AUTO-HI] (sensibilità ISO auto alta), la sensibilità verrà impostata automaticamente in base alle condizioni di ripresa, scegliendo comunque un livello di sensibilità superiore rispetto a quello dell'opzione [AUTO]. Quando si riprende un soggetto scuro, il tempo di posa impostato con [AUTO-HI] è inferiore a quello impostato con [AUTO], pertanto il soggetto potrebbe risultare mosso o sfuocato. Con [AUTO-HI], la sensibilità viene automaticamente aumentata al livello impostato nel Menu di impostazione. (☞P.143)
Per evitare che la sensibilità ISO venga modificata automaticamente, selezionare un'impostazione diversa da [AUTO] o [AUTO-HI].

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu impostazioni di scatto o la leva ADJ. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure per modificare l'impostazione con la leva ADJ. È inoltre possibile cambiare la funzione assegnata alla leva ADJ. (☞P.148)
Per utilizzare il menu impostazioni di scatto, vedere "Uso del menu". (☞P.79)

1 Portare il selettore di modalità su 📷/P/A/SCENE.

2 Premere la leva ADJ., quindi premere i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzato il menu di ISO.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- L'impostazione effettuata verrà indicata sul monitor.

 Nota ---

- Se la sensibilità ISO è impostata su [AUTO], la sensibilità è equivalente a ISO 160 se si utilizza il flash. Se il formato delle immagini è impostato su 3648 × 2736, la sensibilità è equivalente a ISO 100 se si utilizza il flash.
- Le immagini scattate con valori di sensibilità ISO elevati possono apparire sgranate.
- Quando ISO è impostato su [AUTO], l'intervallo di sensibilità ISO impostabile è illustrato sotto.

Flash disattivato

Pixel	Sensibilità predefinita	Sensibilità minima	Sensibilità massima
640	100	80	283
1280	100	80	238
2048	100	80	176
2592	100	80	154
3264	100	80	154
3648	100	80	154

Flash attivato

Zoom	Sensibilità predefinita	Sensibilità minima	Sensibilità massima
Grandangolo	100	100	400
Telefoto	308	100	400

Uso della funzione di correzione tremolio della fotocamera per prevenire l'effetto mosso (COR TREM FOTOC)

Attivando la funzione di correzione tremolio è possibile ridurre al minimo la sfocatura dovuta al tremolio della fotocamera.
Al momento dell'acquisto, la funzione di correzione tremolio della fotocamera è attivata.

1 Portare il selettore di modalità su 📷/P/A/M/SCENE.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [COR TREM FOTOC], quindi premere il tasto ▶.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [ON].

5 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.

Attenzione --

- In modalità multi-scatto o modalità esposizione manuale, se si imposta un tempo di posa pari a 1 o più secondi, non è possibile utilizzare la funzione di correzione tremolio della fotocamera. Quando si attiva la funzione di correzione tremolio della fotocamera in modalità multi-scatto, o se si imposta un tempo di posa pari a 1 o più secondi in modalità esposizione manuale, [icona] diventa [icona].
- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non è disponibile in modalità Video. Se si porta il selettore di modalità su [icona] (modalità Video) con la funzione di correzione tremolio della fotocamera attivata, [icona] scompare dal monitor LCD.
- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non può prevenire il movimento del soggetto ripreso (provocato dal vento, ecc.).
- Gli effetti della funzione di correzione del tremolio della fotocamera variano a seconda del contesto di utilizzo.

 Nota --

Se è probabile che l'immagine risulti mossa, appare il simbolo [icona]. (☞P.37)

Ripristino delle impostazioni predefinite del Menu impostazioni di scatto (INIZIALIZZA)

Per riportare i parametri del menu impostazioni di scatto ai valori predefiniti, attenersi alla seguente procedura.

1 Portare il selettore di modalità su 📷.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZA], quindi premere il tasto ▶.

- Verrà visualizzato un messaggio di conferma.

4 Verificare che [SÌ] sia selezionato, quindi premere il tasto MENU/OK.

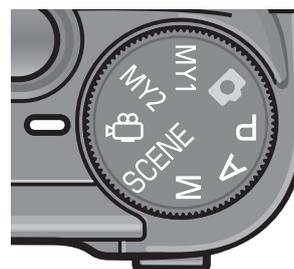
- Apparirà un'indicazione per segnalare che la fotocamera sta ripristinando le impostazioni iniziali. Al termine dell'operazione verrà nuovamente visualizzata la schermata del modo di ripresa.

Nota --

Per informazioni sulle funzioni le cui impostazioni vengono salvate allo spegnimento della fotocamera, consultare l'elenco riportato nelle "Appendici". (☞P.203)

🎥 Registrazione di filmati

La fotocamera consente di registrare filmati con audio.
È possibile impostare dimensioni dell'immagine pari a 640 × 480 o 320 × 240 pixel.
Inoltre, sono disponibili due impostazioni per il numero di fotogrammi al secondo: 30 e 15.
Ogni filmato verrà salvato in un file AVI.

1 Girare il selettore di modalità portandolo su 🎥 (modalità Video).

2 Premere il tasto di scatto.

- La fotocamera inizierà a filmare.
  La registrazione continuerà fino a quando non si premerà nuovamente il tasto di scatto.

3 Per arrestare la registrazione del filmato, premere il tasto di scatto.

Attenzione ---

- Durante le riprese è possibile che vengano registrati anche i suoni prodotti azionando i comandi della fotocamera.
- Il tempo di registrazione massimo dipende dalla capacità della scheda di memoria SD in uso. (☞P.111) Tuttavia, anche se non è ancora stato raggiunto il tempo di registrazione massimo, è possibile che la registrazione venga interrotta.
- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non è disponibile in modalità Video. Se si porta il selettore di modalità su 🎥 (modalità Video) con la funzione di correzione tremolio della fotocamera attivata, il simbolo ((✋)) scompare dal monitor LCD.

Nota

- Il flash non può essere utilizzato.
- Durante la registrazione di filmati è possibile utilizzare solamente lo zoom digitale. (☞P.42)
- Rilasciando il tasto di scatto durante l'operazione descritta al punto 2, la fotocamera metterà a fuoco il soggetto.
- L'indicazione della durata di registrazione rimanente potrebbe variare in modo non uniforme, poiché viene ricalcolata durante le riprese in base alla capacità di memoria rimanente.
- Utilizzare il menu impostazioni di scatto per impostare le dimensioni dell'immagine (☞P.80) e il numero di fotogrammi al secondo (☞P.110) per la registrazione del filmato.
- Le opzioni del menu impostazioni di scatto della modalità Video differiscono da quelle della modalità foto. (☞P.78)
- Per riprese prolungate è consigliabile utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità.

Impostazione del numero di fotogrammi al secondo (FREQ. FOTOGRAMMI)

Nella modalità video è possibile impostare il numero di fotogrammi al secondo (Frequenza fotogrammi).

1 Girare il selettore di modalità portandolo su 🎥 (modalità Video).

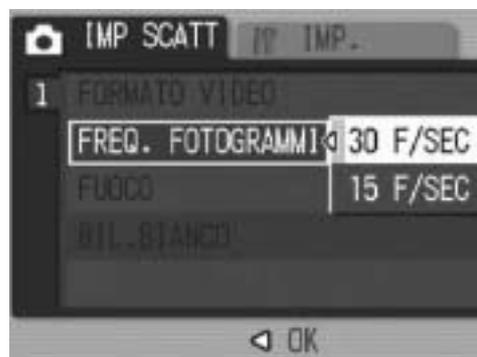
2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [FREQ. FOTOGRAMMI], quindi premere il tasto ▶.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [30 F/SEC] o [15 F/SEC].

5 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- L'impostazione effettuata verrà indicata sul monitor.

 Fotogrammi dei filmati

I filmati sono costituiti da molti fotogrammi, che, riprodotti in sequenza ad alta velocità, danno l'impressione del movimento.

Nota --

- I tempi di registrazione dei filmati possono variare a seconda della capacità della destinazione di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.
- La durata approssimativa di registrazione è indicata nella tabella seguente.

	Memoria interna	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB
640 × 480 (15 FPS)	24 s	57 s	1 min 56 s	3 min 51 s	7 min 46 s	14 min 57 s	30 min 24 s	59 min 42 s
640 × 480 (30 FPS)	12 s	28 s	58 s	1 min 56 s	3 min 55 s	7 min 31 s	15 min 19 s	30 min 4 s
320 × 240 (15 FPS)	1 min 16 s	2 min 58 s	5 min 59 s	11 min 57 s	24 min 5 s	46 min 19 s	94 min 11 s	184 min 57 s
320 × 240 (30 FPS)	39 s	1 min 31 s	3 min 4 s	6 min 7 s	12 min 19 s	23 min 42 s	48 min 13 s	94 min 40 s

Riproduzione di filmati

Per riprodurre i filmati, attenersi alla seguente procedura.

1 **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**

- Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.
- Il primo fotogramma del filmato verrà visualizzato come un'immagine fissa.

2 **Selezionare il filmato desiderato utilizzando i tasti ◀▶.**

- Premere il tasto ▶ per visualizzare il file successivo.
- Premere il tasto ◀ per visualizzare il file precedente.

3 **Premere la leva ADJ.**

- La riproduzione avrà inizio.
  Sul monitor LCD appariranno l'indicatore di riproduzione o l'indicazione del tempo trascorso.

Avanzamento rapido	Premere il tasto [♠] durante la riproduzione.
Riavvolgimento	Premere il tasto [♣] durante la riproduzione.
Pausa/Riproduzione	Premere la leva ADJ.
Riproduzione lenta	Tenere premuto il tasto [♠] durante la pausa.
Riavvolgimento lento	Tenere premuto il tasto [♣] durante la pausa.
Fotogramma successivo	Premere il tasto [♠] durante la pausa.
Fotogramma precedente	Premere il tasto [♣] durante la pausa.
Regolazione del volume	Premere i tasti ▲▼ durante la riproduzione.

Menu impostazioni di riproduzione

Premendo il tasto MENU/OK nel modo di riproduzione è possibile visualizzare il menu impostazioni di riproduzione. Il menu impostazioni di riproduzione consente di effettuare le seguenti impostazioni.

Impostazione	Opzioni	Rif.
PROIEZIONE DIAPO.	————————	P.114
PROTEGGI	Seleziona/Annulla 1 FILE, Seleziona/Annulla TUTTI FILE, Selezione di file multipli	P.115
DPOF	Seleziona/Annulla 1 FILE, Seleziona/Annulla TUTTI FILE, Selezione di file multipli	P.118
RIDIMENSIONA	1280, 640	P.121
COPIA SU SCHEDA	————————	P.123
CORREZIONE OBL.	————————	P.124

Nota --

La fotocamera consente di accedere al menu di impostazione direttamente dal menu impostazioni di riproduzione. (☞P.134)

Uso del menu

Segue una descrizione della procedura da seguire per effettuare le impostazioni.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per selezionare il modo di riproduzione.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di riproduzione.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'opzione desiderata.

4 Premere il tasto ▶.

- Verrà quindi visualizzata la schermata relativa all'opzione di menu selezionata.

Riproduzione automatica in sequenza (PROIEZIONE DIAPO.)

La fotocamera consente di visualizzare automaticamente le foto e i filmati registrati sul monitor, procedendo in ordine sequenziale. Questa funzione è detta Proiezione diapositive. Per attivare la proiezione, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

- Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di riproduzione.

3 Premere il tasto ▼, selezionare [PROIEZIONE DIAPO.], quindi premere il tasto ▶.

- La visualizzazione avrà inizio. I file verranno riprodotti nell'ordine di registrazione.
- Per interrompere la visualizzazione premere un tasto qualsiasi della fotocamera.
  La visualizzazione proseguirà ininterrottamente, riproducendo più volte i file, fino a quando non verrà arrestata.

Nota --

- Ciascuna foto rimane visualizzata sul monitor per tre secondi.
- Nel caso dei filmati, non viene visualizzato un solo fotogramma, ma tutto il contenuto della registrazione.
- Se a una foto è associato un memo vocale, verrà riprodotto anche quest'ultimo.

Protezione da scrittura (PROTEGGI)

La fotocamera consente di proteggere le foto e i filmati per evitare che possano essere cancellati accidentalmente.

Attenzione --

Il file protetti non possono essere eliminati con la procedura normale. Tuttavia, se si formatta la scheda di memoria su cui sono salvati, verranno comunque cancellati.

Protezione di un file

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

- Verrà visualizzata l’ultima immagine scattata.

2 Premere i tasti ◀▶ per visualizzare il file da proteggere.

3 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di riproduzione.

4 Premere il tasto ▼ per selezionare [PROTEGGI], quindi premere il tasto ▶.

5 Verificare che l’opzione [1 FILE] sia selezionata, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Il file selezionato è protetto e il simbolo della funzione verrà visualizzato sul monitor.

Nota --

Per annullare la protezione di un file, visualizzare il file in questione ed eseguire la procedura descritta ai punti 3-5.

Protezione di tutti i file

Per proteggere tutti i file, attenersi alla procedura seguente.

1 **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**

2 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di riproduzione.

3 **Premere il tasto ▼ per selezionare [PROTEGGI], quindi premere il tasto ▶.**

4 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [TUTT FILE].**

5 **Verificare che [SELEZIONA] sia selezionato, quindi premere il tasto MENU/OK.**

- Tutti i file sono protetti. Il simbolo della funzione verrà visualizzato sul monitor.

 Nota --

Per annullare la protezione di tutti i file protetti, selezionare [ANNULLA] al punto 5.

Attivazione della protezione su più file

Per attivare la protezione su più file contemporaneamente, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Premere due volte il tasto ⊞ (Visualizzazione di immagini miniaturizzate).

- La schermata verrà suddivisa in 12 riquadri e verranno visualizzate 12 miniature.

3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il primo file da proteggere.

4 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di riproduzione.

5 Premere il tasto ▼ per selezionare [PROTEGGI], quindi premere il tasto ▶.

- Nell'angolo in alto a destra del monitor apparirà il simbolo di protezione.

6 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il file successivo da proteggere, quindi premere il tasto MENU/OK.

7 Ripetere l'operazione descritta al punto 6 per selezionare gli altri file da proteggere.

- Se si seleziona accidentalmente un file indesiderato, è possibile deselezionarlo premendo nuovamente il tasto MENU/OK.

8 Premere il tasto DISP.

- Sul monitor verrà visualizzato un messaggio per indicare che le immagini selezionate sono in fase di elaborazione; una volta terminata l'operazione, apparirà nuovamente la schermata di visualizzazione miniature (Visualizzazione griglia).

Nota --

- Se si desidera annullare la protezione su più file, attenersi alla stessa procedura sopra descritta per selezionare i file desiderati, quindi premere il tasto DISP.
- La fotocamera consente inoltre di annullare la protezione su tutte le immagini contemporaneamente. (☞P.116)
- Per informazioni sulla visualizzazione della miniature, vedere a P.53.

Uso della funzione DPOF per la stampa in laboratorio (DPOF)

La fotocamera consente di stampare le foto registrate su una scheda di memoria SD rivolgendosi a laboratori fotografici che offrono il servizio di stampa per fotocamere digitali.
Per utilizzare questa funzione è necessario effettuare delle impostazioni apposite sulla fotocamera. Le impostazioni sono indicate con la dicitura DPOF (Digital Print Order Format).
La funzione DPOF consente di ordinare una stampa per ciascuna foto. Quando si effettuano le impostazioni della funzione DPOF in visualizzazione griglia, è possibile specificare anche il numero di copie da stampare. (☞P.120)

Impostazione della funzione DPOF per la foto visualizzata

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Premere i tasti ◀▶ per visualizzare l'immagine per cui si desidera impostare la funzione DPOF.

3 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di riproduzione.

4 Premere il tasto ▼, selezionare [DPOF], quindi premere il tasto ▶.

5 Verificare che l'opzione [1 FILE] sia selezionata, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Una volta impostata la funzione DPOF, sul monitor apparirà il simbolo DPOF.

Nota

- Per annullare l'impostazione DPOF, visualizzare la foto per cui è stata effettuata l'impostazione DPOF ed eseguire le operazioni descritte ai punti 3-5.
- Le impostazioni della funzione DPOF effettuate per le foto scattate in modo RAW vengono applicate solo ai file in formato JPEG.

Impostazione della funzione DPOF per tutte le foto

Per applicare le impostazioni DPOF su tutte le foto, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di riproduzione.

3 Premere il tasto ▼, selezionare [DPOF], quindi premere il tasto ▶.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [TUTT FILE].

5 Verificare che [SELEZIONA] sia selezionato, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Una volta impostata la funzione DPOF, sul monitor apparirà il simbolo DPOF.

Nota --

Per annullare le impostazioni DPOF su tutte le foto con impostazione DPOF, selezionare [ANNULLA] al punto 5.

Impostazione della funzione DPOF per più foto

Per impostare la funzione DPOF per tutte le foto selezionate, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Premere due volte il tasto ▦ (Visualizzazione di immagini miniaturizzate).

- La schermata verrà suddivisa in 12 riquadri e verranno visualizzate 12 miniature.

3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare la prima foto per cui si desidera effettuare l'impostazione della funzione DPOF.

4 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di riproduzione.

5 Premere il tasto ▼, selezionare [DPOF], quindi premere il tasto ▶.

6 Premere i tasti ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.

- Per aumentare il numero di copie, premere il tasto ▲. Per diminuirlo, premere il tasto ▼.

7 Premere i tasti ◀▶ per selezionare l'immagine successiva per l'impostazione della funzione DPOF.

8 Premere i tasti ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.

- Per aumentare il numero di copie, premere il tasto ▲. Per diminuirlo, premere il tasto ▼.

9 Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 in modo da selezionare tutte le foto per cui si desidera impostare la funzione DPOF.

10 Premere il tasto MENU/OK.

- Sul monitor verrà visualizzato un messaggio per indicare che le immagini selezionate sono in fase di elaborazione; una volta terminata l'operazione, apparirà nuovamente la schermata visualizzazione miniature.

Nota --

- Per annullare l'impostazione DPOF per più foto, attenersi alla stessa procedura sopra indicata per impostare a [0] il numero di copie da stampare e quindi premere il tasto MENU/OK.
- La fotocamera consente inoltre di annullare le impostazioni DPOF per tutte le foto contemporaneamente. (☞P.119)

Modifica della dimensione delle immagini (RIDIMENSIONA)

La fotocamera consente di ridurre le dimensioni di una foto scattata per ottenere un nuovo file di dimensioni inferiori.

Originale	Ridimensionata	
F3648/N3648/F3:2/N3:2/F1:1/N3264/N2592/N2048	N1280	N640
N1280	N640	

Attenzione ---

- È possibile ridimensionare foto con o senza audio. Non è possibile ridimensionare i filmati.
- Le dimensioni delle foto scattate in modo RAW non possono essere modificate.

Nota ---

- La proporzione fra larghezza e altezza delle immagini [F3:2] e [N3:2] è di 3 a 2. Durante il ridimensionamento, l'immagine viene ridotta in formato 4:3, con bordi neri nella parte superiore e inferiore.
- Le immagini [F1:1] hanno altezza e larghezza uguali (rapporto di 1:1). Quando si ridimensiona un'immagine di questo tipo, si ottiene un'immagine in formato 4:3, con bordi neri sul lato sinistro e destro.
- Le dimensioni delle immagini possono essere modificate anche durante la ripresa. (☞P.80)

Per modificare le dimensioni delle immagini, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Premere i tasti ◀▶ per visualizzare il file da ridimensionare.

3 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di riproduzione.

4 Premere il tasto ▼ per selezionare [RIDIMENSIONA], quindi premere il tasto ▶.

5 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [1280] o [640].**

6 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Il display indica che l'immagine è in fase di elaborazione, dopodiché la foto ridimensionata verrà salvata. Verrà salvata anche l'immagine con le dimensioni precedenti al ridimensionamento.

Copia di file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD (COPIA SU SCHEDA)

La fotocamera consente di copiare contemporaneamente tutti i filmati, le foto e i dati audio dalla memoria interna a una scheda di memoria SD.

1 **Spegnere la fotocamera.**

2 **Inserire una scheda di memoria SD.**

3 **Riaccendere la fotocamera.**

4 **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**

5 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di riproduzione.

6 **Premere il tasto ▼ e selezionare [COPIA SU SCHEDA], quindi premere il tasto ▶.**

- Sul monitor apparirà un messaggio per indicare che la copia è in corso; al termine verrà nuovamente visualizzata la schermata di riproduzione.

 Nota --

- Se la capacità della scheda di memoria SD prescelta per la copia è insufficiente, verrà visualizzato un messaggio di avviso. Per copiare solamente gli scatti memorizzabili nello spazio disponibile, selezionare [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK. Per annullare la copia, selezionare [NO], quindi premere il tasto MENU/OK.
- Non è possibile eseguire la copia da una scheda di memoria SD alla memoria interna.

Correzione dell’inclinazione (CORREZIONE OBL.)

La funzione di correzione inclinazione consente di correggere l’inclinazione di un oggetto rettangolare, ad esempio un biglietto da visita o una bacheca di annunci, facendo in modo che i lati risultino paralleli ai bordi della fotografia.

1 **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**

2 **Premere i tasti ◀▶ per visualizzare il file da raddrizzare.**

3 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di riproduzione.

4 **Premere il tasto ▼ per selezionare [CORREZIONE OBL.], quindi premere il tasto ▶.**

- Il display indica che l’immagine è in fase di elaborazione. Quindi, l’area da correggere verrà evidenziata in un riquadro di colore arancio. Questa funzione consente di identificare fino a 5 aree di correzione.
- Se non è possibile identificare l’area specificata, verrà visualizzato un messaggio di errore. L’immagine precedente alla correzione rimarrà comunque registrata.
- Per selezionare un’altra area di correzione, spostare il riquadro arancione nell’area desiderata premendo il tasto ▶.
- Per annullare la correzione, premere il tasto ▲. Anche se si annulla la correzione di inclinazione, l’immagine precedente alla correzione rimarrà comunque registrata.

5 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Il display indica che l’immagine è in fase di correzione, quindi l’immagine corretta verrà registrata. La fotocamera registrerà anche l’immagine precedente.

Attenzione --

- La modalità di correzione inclinazione non è disponibile per i filmati.
- Nel caso delle immagini scattate in modo RAW (☞P.80), l'inclinazione viene corretta nel file JPEG salvato insieme al file RAW. Nei file DNG l'inclinazione non viene corretta.

Nota --

- Applicando la funzione di correzione inclinazione, la dimensione delle immagini non subisce variazioni.
- Se le dimensioni dell'immagine sono grandi, la correzione di inclinazione impiegherà più tempo. Ridimensionare l'immagine (☞P.121) prima di eseguire la correzione di inclinazione, per accelerare il processo.
- Nella tabella che segue è riportato il tempo approssimativamente richiesto per la correzione dell'inclinazione.

Dimensioni dell'immagine	Tempo impiegato per la correzione
3648 × 2738	circa 52 secondi
3264 × 2448	circa 41 secondi
2592 × 1944	circa 26 secondi
2048 × 1536	circa 15 secondi
1280 × 960	circa 6 secondi
640 × 480	circa 2 secondi

- Impostando il modo Scena su [MODO CORR OBL], è possibile correggere immediatamente l'inclinazione dell'immagine, subito dopo lo scatto. (☞P.46)

Visualizzazione su un televisore

I file registrati con la fotocamera possono essere visionati sullo schermo di un televisore. La fotocamera, infatti, consente di visualizzare sullo schermo TV tutto ciò che appare sul proprio monitor LCD. Per poter utilizzare un televisore per la visualizzazione, è necessario collegarlo alla fotocamera attraverso il cavo AV fornito in dotazione. Per visionare i file sullo schermo del televisore attenersi alla seguente procedura.

1 Collegare saldamente il cavo AV al connettore di ingresso video del televisore.

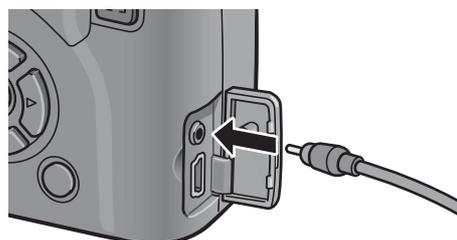
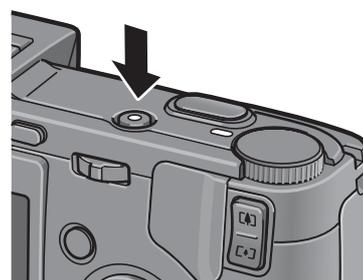
- Collegare lo spinotto bianco del cavo AV al connettore di ingresso audio (bianco) del televisore e lo spinotto giallo al connettore di ingresso video (giallo).

2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

3 Aprire il copriterminali.

4 Collegare saldamente il cavo AV al terminale uscita AV della fotocamera.

5 Impostare il televisore in modo Video (impostare l'ingresso su Video).

- Per informazioni dettagliate consultare la documentazione fornita con il televisore.

6 Premere il tasto di accensione oppure premere il tasto ▶ (Riproduzione) per più di un secondo per accendere la fotocamera.

Attenzione --

Quando si collega il cavo AV alla fotocamera, gli indicatori sul monitor LCD e sul mirino LCD si spengono, e l’uscita dell’altoparlante viene disattivata.

Nota ---

- Collegando il cavo AV al connettore di ingresso video di un videoregistratore, è possibile riversare su videocassetta i materiali ripresi con la fotocamera, registrandoli con un videoregistratore.
- La fotocamera è impostata sul formato video NTSC (impiegato in Giappone e in altri paesi) per il collegamento a televisori e altri apparecchi audiovisivi. Tuttavia, se l’apparecchio video da collegare utilizza il formato PAL (impiegato in Europa e in altri paesi), prima del collegamento è possibile impostare la fotocamera sul formato PAL. (☞P.163)
- Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Funzione di stampa diretta

La funzione di stampa diretta consente di stampare direttamente dalla fotocamera, collegandola a una stampante per mezzo di un cavo USB. Le fotografie possono quindi essere stampate rapidamente e con facilità direttamente dalla fotocamera, anche senza disporre di un computer.

Attenzione --

- Con questa funzione non è possibile stampare i file dei filmati (file AVI). Nel caso di immagini fisse con audio (file JPG e WAV), è possibile stampare solamente le immagini fisse (file JPG).
- Nel caso delle immagini scattate in modo RAW, verrà stampato il file JPEG registrato in contemporanea ai dati RAW. Il file DNG non viene stampato.

Nota --

- Questa fotocamera è compatibile con PictBridge, una tecnologia collaudata per la stampa diretta delle immagini.
- Per poter stampare con la funzione di stampa diretta è necessario che la stampante sia compatibile con PictBridge. Per informazioni sulla compatibilità, consultare la documentazione fornita con la stampante.
- Nel caso di alcune stampanti, la funzione di stampa diretta potrebbe non essere disponibile se [CONNESSIONE USB.] (☞P.157) è impostato su [MEMORIZ.] nel Menu di impostazione della fotocamera. In questi casi sarà necessario selezionare [ORIGINAL].

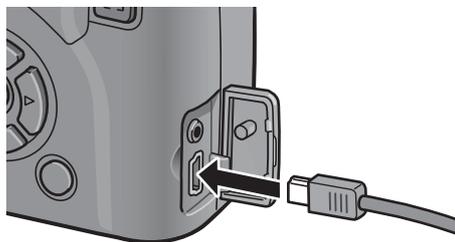
Collegamento della fotocamera alla stampante

Collegare la fotocamera a una stampante tramite il cavo USB in dotazione.

1 **Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**

2 **Aprire il copriterminali.**

3 **Collegare la fotocamera a una stampante tramite il cavo USB in dotazione.**

- Se è spenta, accendere la stampante.

 Nota --

Per scollegare la fotocamera dalla stampante, prima di scollegare il cavo USB verificare che la fotocamera e la stampante siano spente.

Stampa di immagini fisse

Questa fotocamera consente di stampare le immagini fisse utilizzando una stampante compatibile con PictBridge.
Le immagini verranno prelevate dalla memoria interna della fotocamera qualora non sia inserita una scheda di memoria SD, oppure da quest'ultima, se presente.

Attenzione --

Non scollegare il cavo USB durante la stampa.

Nota --

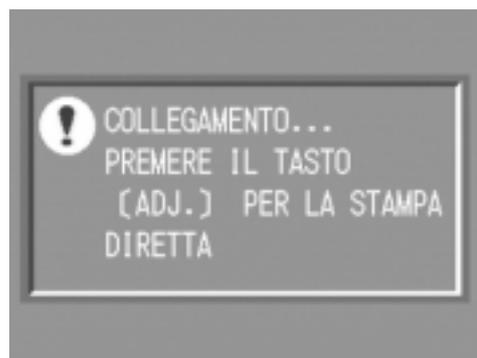
Se durante il trasferimento delle immagini appare il messaggio [ERRORE DELLA STAMPANTE], controllare lo stato della stampante e adottare le misure necessarie.

Stampa di una sola immagine o di tutte le immagini

1 Verificare che la stampante sia pronta a stampare.

- Verrà visualizzata la schermata.

2 Premere la leva ADJ.

- Verrà quindi visualizzata la schermata della modalità di riproduzione Direct Print.

3 Premendo i tasti ◀▶ selezionare l'immagine che si desidera stampare.

4 Premere la leva ADJ.

5 Premere i tasti ▲▼ per scegliere [1 FILE] o [TUTT FILE].

6 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà quindi visualizzato il menu della funzione di stampa diretta.

7 **Premendo i tasti ▲▼ selezionare l’opzione desiderata, quindi premere il tasto ▶ per visualizzare la schermata dettagliata delle opzioni.**

- Se appare il messaggio [IN COLLEGAMENTO…], significa che la fotocamera non ha ancora stabilito una connessione con la stampante. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, il messaggio [IN COLLEGAMENTO…] scomparirà, e verrà visualizzata l’indicazione [STAMPA DIRETTA]. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, eseguire la procedura seguente.
- È possibile selezionare le seguenti opzioni. Le voci vengono visualizzate solo se sono supportate dalla stampante connessa alla fotocamera.
  Le voci contrassegnate da un asterisco (*) vengono visualizzate solo se [RAPPOR STAMPA] è supportato da una stampante Ricoh connessa alla fotocamera.

Nome opzione	Descrizione
FORMATO CARTA	Consente di selezionare il formato della carta.
TIPO CARTA	Consente di selezionare il tipo di carta.
TIPO STAMPA	Consente di impostare il numero di immagini da stampare su un singolo foglio. Il numero di immagini stampabili su un unico foglio varia a seconda della stampante connessa.
STAMPA DATA	Consente di attivare o disattivare la stampa della data (data di ripresa). Il formato della data può essere impostato utilizzando l’opzione data/ora nel Menu di impostazione.
STAMPA NOME FILE	Consente di attivare o disattivare la stampa del nome del file.
OTTIM. IMMAGINI	Consente di attivare o disattivare l’ottimizzazione dell’immagine (immagine fissa) prima di inviarla alla stampante.
FORMAT STAMPA	Consente di impostare le dimensioni dell’immagine da stampare.
QUALITÀ STAMP	Consente di impostare la qualità di stampa.
RAPPOR STAMPA*	Per la stampa su moduli.

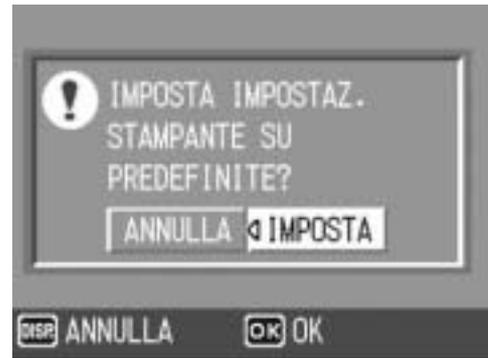
8 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l’impostazione, quindi premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà nuovamente visualizzato il menu di stampa diretta.

9 **Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 per modificare le altre impostazioni nel modo desiderato.**

Nota --

- Per far sì che le impostazioni vengano memorizzate come impostazioni predefinite e riapplicate la volta successiva che si collegherà la fotocamera alla stampante, premere la leva ADJ. nella schermata del punto 7. Quando verrà visualizzata la schermata riprodotta a destra, premere i tasti ◀▶ per selezionare [IMPOSTA], quindi premere il tasto MENU/OK.

- Per utilizzare le ultime impostazioni alla prossima connessione, selezionare [ANNULLA].

10 Premere il tasto MENU/OK.

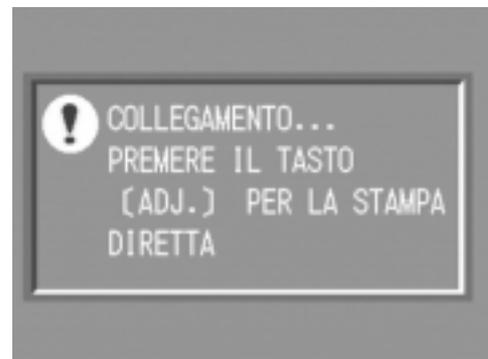
- Le immagini fisse selezionate verranno inviate alla stampante e verrà visualizzata la schermata [INVIO…].
- Per annullare l'operazione premere nuovamente il tasto DISP.
- Quando le immagini saranno state inviate alla stampante, verrà nuovamente visualizzata la schermata della modalità di riproduzione Direct Print, e la stampa avrà inizio.

Stampa di più immagini fisse

1 Verificare che la stampante sia pronta a stampare.

- Verrà visualizzata la schermata.

2 Premere la leva ADJ.

- Verrà quindi visualizzata la schermata della modalità di riproduzione Direct Print.

3 Premere due volte il tasto ⊞ (Visualizzazione di immagini miniaturizzate).

- La schermata verrà suddivisa in 12 riquadri e verranno visualizzate 12 miniature.

4 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare un'immagine da stampare.

5 Premere il tasto MENU/OK.

6 Premere i tasti ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.

- Per aumentare il numero di copie, premere il tasto ▲. Per diminuirlo, premere il tasto ▼.

7 Premere i tasti ◀▶ per selezionare l'immagine successiva da stampare.

8 Premere i tasti ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.

9 Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 per selezionare tutte le immagini fisse da stampare e specificare il numero di copie per ciascuna di esse.

10 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà quindi visualizzato il menu della funzione di stampa diretta.

11 Premendo i tasti ▲▼ selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il tasto ▶ per visualizzare la schermata dettagliata delle opzioni.

- Se appare il messaggio [IN COLLEGAMENTO…], significa che la fotocamera non ha ancora stabilito una connessione con la stampante. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, il messaggio [IN COLLEGAMENTO…] scomparirà, e verrà visualizzata l'indicazione [STAMPA DIRETTA]. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, eseguire la procedura seguente.
- Per informazioni sulle impostazioni disponibili, vedere a P.131.

12 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Verrà nuovamente visualizzato il menu di stampa diretta.

13 Ripetere le operazioni descritte ai punti 11 e 12 per modificare le altre impostazioni nel modo desiderato.

14 Premere il tasto MENU/OK.

- Le immagini fisse selezionate verranno inviate alla stampante e verrà visualizzata la schermata [INVIO…].
- Per annullare l'operazione premere nuovamente il tasto DISP.
- Quando tutte le immagini selezionate saranno state inviate dalla fotocamera alla stampante, sulla fotocamera verrà nuovamente visualizzata la schermata della modalità di riproduzione Direct Print.

Nota --

- La fotocamera consente di stampare esclusivamente le immagini contrassegnate dal simbolo della stampante ( ). Se si annulla la stampa e si riprova a stampare, verificare che le immagini da stampare siano contrassegnate dal simbolo della stampante.
- È possibile stampare più volte la stessa immagine fissa su un unico foglio.
- Le opzioni disponibili variano a seconda delle funzioni e del driver della stampante.
- Per stampare le immagini utilizzando le impostazioni predefinite della stampante, selezionare [SELEZ. STAMP] dalla schermata dettagliata delle opzioni.

Menu di impostazione

Per modificare le impostazioni della fotocamera è necessario richiamare il menu di impostazione dal menu impostazioni di scatto (☞P.77) o menu impostazioni di riproduzione (☞P.113).
Dal Menu di impostazione è possibile impostare le opzioni elencate nella tabella seguente.

Impostazione	Opzioni [impostazioni predefinite]	Rif.
FORMATTA! [CARD]	————————	P.137
FORMATTA! [MEM. INT.]	————————	P.138
LUMINOSITÀ LCD	————————	P.139
REG. IMPOST.	[IMP1], IMP2	P.140
ZOOM GRADUALE	ON, [OFF]	P.142
ISO ALTO AUTO	[AUTO 400], AUTO 800, AUTO 1600	P.143
SPEGNIMENTO AUTO	OFF, [1 MIN.], 5 MIN., 30 MIN.	P.144
SEGNALE ACUSTICO	[TUTTO], SHUTTER	P.145
IMPOSTAZ. VOL	□ □ □ (Disattivato), ■ □ □ (Basso), [■ ■ □] (Medio), ■ ■ ■ (Alto)	P.146
CONFERMA LCD	OFF, [0,5 SEC.], 1 SEC., 2 SEC., 3 SEC., 30 SEC.	P.147
REG. LEVA ADJ 1*1 REG. LEVA ADJ 2*2 REG. LEVA ADJ 3*3 REG. LEVA ADJ 4*4	[OFF]*4, [COMP.EXP.]*1, [BIL.BIA.]*2, [ISO]*3, QUALITÀ, FOCUS, IMP IMG, MIS. AE, CONTINUO, RQDR AUT, CON AUD	P.148
REG. TASTO OTT.	ON, [OFF]	P.149
IMP. TASTO FUNZ.	OFF, [AF/MF], BLOC. AE, COMP.EXP., BIL.BIA., ISO, QUALITÀ, FOCUS, IMP IMG, MIS. AE, CONTINUO, RQDR AUT, CON AUD	P.150
AF LUCE AUSIL.	[ON], OFF	P.151
IMPOST. RAW/JPEG	[FINE], NORMALE, N640	P.152
IMM. ZOOM DIGIT.	[NORMALE], RID AUTO	P.153
AVV. IMP. SCATTO	[ON], OFF	P.155
ALLGA ICONA FOTO	ON, [OFF]	P.156
CONNESSIONE USB	[MEMORIZ.], [ORIGINAL]	P.157
N. DI SERIE	[ON], OFF	P.159
IMP. DATA	————————	P.161
LANGUAGE/言語*	日本語, ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, 简体中文, 繁体中文, 한국어	P.162
MODO USCITA VID.*	NTSC, PAL	P.163

* Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Uso del Menu di impostazione

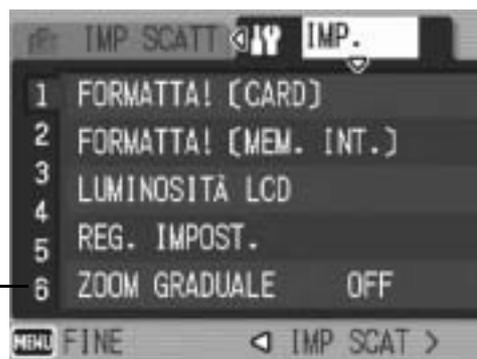
Segue una descrizione della procedura da seguire per effettuare le impostazioni.
Utilizzare i tasti ▲▼◀▶ e il tasto MENU/OK per selezionare e impostare un'opzione di menu.

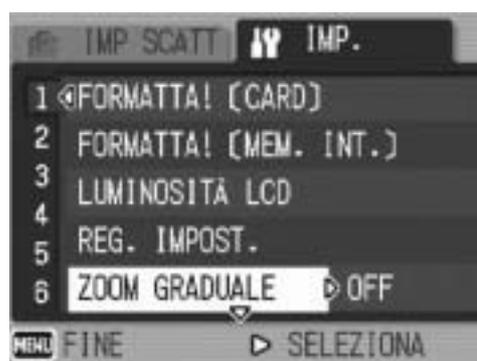
1 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto (o il menu impostazioni di riproduzione).

2 Premere il tasto ▶.

- Verrà visualizzato il Menu di impostazione.

Le opzioni impostabili sono organizzate su sei schermate.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'opzione desiderata.

- Per visualizzare la schermata successiva, premere il tasto ▼ in corrispondenza dell'ultima opzione.

4 Premere il tasto ▶.

- Verranno quindi visualizzate le impostazioni corrispondenti all'opzione selezionata.

5 Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.

6 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Il Menu di impostazione scomparirà e la fotocamera sarà pronta a scattare.
- A seconda dell'impostazione effettuata, potrebbe apparire il Menu di impostazione. In questo caso, premere nuovamente il tasto MENU/OK per ritornare alla schermata di ripresa o di riproduzione.

Nota --

Nel caso di alcune funzioni, il metodo di selezione potrebbe differire dalla procedura descritta di seguito. Per informazioni più dettagliate, consultare le istruzioni riportate per le singole funzioni.

Modifica della visualizzazione --

Per richiamare una schermata è possibile selezionare il numero corrispondente:

1 Premere il tasto ◀ per selezionare un numero sul lato sinistro della schermata.
2 Per cambiare schermata premere i tasti ▲▼.
3 Per tornare alla fase di selezione dell'opzione da impostare premere il tasto ▶.

Preparazione della scheda di memoria SD (FORMATTA! [CARD])

Se viene visualizzato il messaggio [ERRORE SCHEDA] quando si inserisce una scheda di memoria SD, o se la scheda è stata formattata su un computer o altro dispositivo, sarà necessario formattarla con la fotocamera prima di poterla utilizzare.
La formattazione è un processo che consente di preparare una scheda per la scrittura dei dati.

Attenzione --

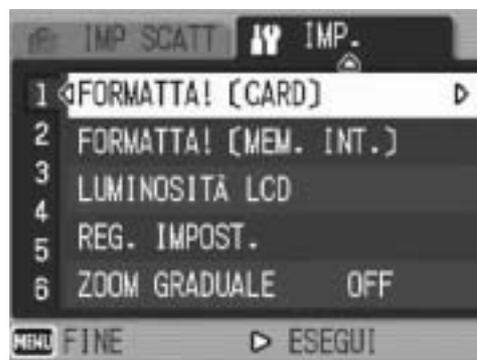
Formattando una scheda, tutti i dati in essa contenuti verranno cancellati, pertanto le foto andranno perse.

Per avviare la formattazione della memoria interna, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ e selezionare [FORMATTA! [CARD]], quindi premere il tasto ▶.

- Verrà visualizzata una richiesta di conferma prima dell'avvio della formattazione.

3 Premere i tasti ◀▶ per scegliere [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK.

- La formattazione avrà inizio. Al termine verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione.
- Se la scheda di memoria SD non è ancora stata inserita, verrà visualizzato un messaggio. Spegnere la fotocamera, inserire la scheda di memoria SD e riavviare il processo di formattazione.

4 Premere il tasto MENU/OK.

Protezione delle immagini dalla cancellazione----------------------------------

- Sulla scheda di memoria SD è presente un selettore di protezione da scrittura. Portandolo in posizione "LOCK" si impedisce la cancellazione accidentale delle immagini e la formattazione della scheda. (☞P.27)
- Sbloccando la scheda (riportando il selettore nella posizione originaria), sarà nuovamente possibile cancellare le immagini e formattare la scheda.

Formattazione della memoria interna (FORMATTA! [MEM. INT.])

Se viene visualizzato il messaggio [FORMATTARE MEMORIA INTERNA], significa che è necessario formattare la memoria interna prima dell'uso.

Attenzione --

Durante la formattazione vengono cancellati tutti i dati presenti in memoria. Se nella memoria interna sono presenti immagini che si desidera conservare, copiare le immagini nella scheda di memoria SD prima di formattare la memoria interna. (☞P.123)

Per avviare la formattazione della memoria interna, attenersi alla seguente procedura.

1 **Visualizzare il Menu di impostazione.**

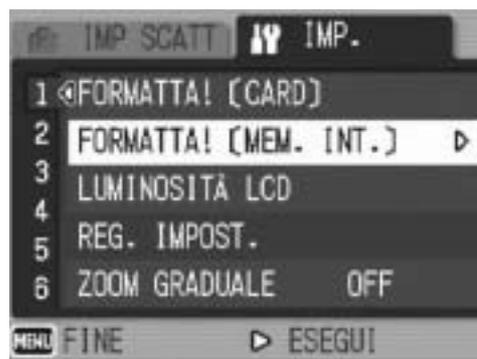
- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 **Premere il tasto ▼ per selezionare [FORMATTA! [MEM. INT.]], quindi premere il tasto ▶.**

- Verrà visualizzata una richiesta di conferma prima dell'avvio della formattazione.

3 **Premere i tasti ◀▶ per selezionare [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK.**

- La formattazione avrà inizio. Al termine verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione.

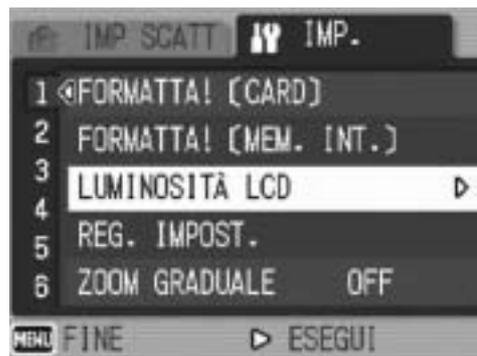
4 **Premere il tasto MENU/OK.**

Regolazione della luminosità del monitor LCD (LUMINOSITÀ LCD)

Per regolare la luminosità del monitor LCD, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [LUMINOSITÀ LCD], quindi premere il tasto ▶.

- Verrà quindi visualizzata la schermata di impostazione della luminosità.

3 Premere i tasti ▲▼ per regolare la luminosità.

- Per regolare la luminosità del monitor LCD, spostare il cursore dell'apposita barra. Per aumentare la luminosità del monitor spostare il cursore verso l'alto; per scurirlo, spostarlo verso il basso. La luminosità del monitor LCD varia progressivamente man mano che si sposta il cursore.

4 Quando si raggiungerà il livello di luminosità desiderato, premere il tasto MENU/OK.

- Verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione.

5 Premere il tasto MENU/OK.

Attenzione

Quando il mirino LCD è montato sulla fotocamera, non è possibile regolare la luminosità del monitor LCD.

Uso del tasto DISP. per regolare la luminosità

Durante le riprese è possibile aumentare al massimo la luminosità del monitor LCD tenendo premuto il tasto DISP. Quando la luminosità del monitor è al massimo, tenendo premuto il tasto DISP. è possibile riportarla al livello impostato in [LUMINOSITÀ LCD].

Registrazione di impostazioni personalizzate (REG. IMPOST.)

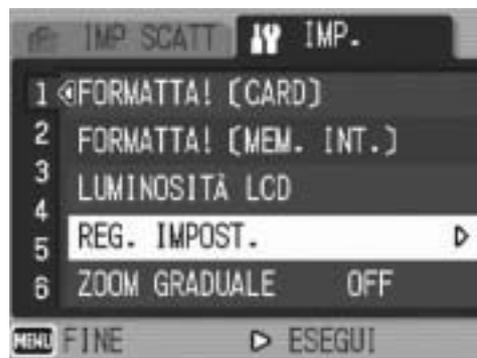
La funzione Le mie impost. consente di specificare le proprie preferenze per le impostazioni di ripresa.
È possibile salvare due gruppi di impostazioni personalizzate con “Le mie impost.”. Portando il selettore di modalità su MY1 o MY2 è possibile eseguire le riprese con le impostazioni personalizzate definite rispettivamente con [IMP1] e [IMP2]. (☞P.76)
Per far sì che le impostazioni correnti della fotocamera vengano memorizzate con la funzione Le mie impost., attenersi alla seguente procedura.

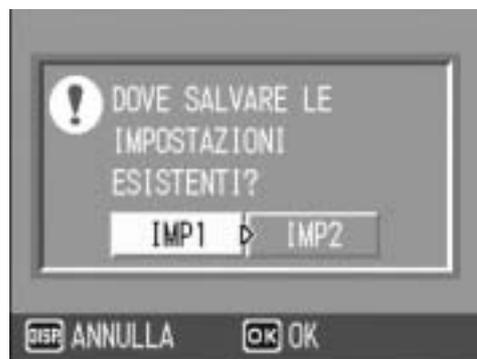
1 Modificare tutte le impostazioni impostando i valori che dovranno essere salvati in Le mie impost.

2 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [REG. IMPOST.], quindi premere il tasto ▶.

- Verrà visualizzato un messaggio di conferma.

4 Selezionare [IMP1] o [IMP2] e premere il tasto MENU/OK.

- Le impostazioni correnti della fotocamera verranno registrate, dopodiché verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione.
- Se non si desidera registrare le impostazioni, premere il tasto DISP.

5 Premere il tasto MENU/OK.

Impostazioni salvate in Le mie impost.

Modo di ripresa (📷/P/A/M/SCENE/🎥)
QUALITÀ/DIM.IMM.
FUOCO
Distanza di messa a fuoco in messa a fuoco manuale
MISURAZIONE AE
MODO CONTINUO
COMP.ESPOS.
IMG. CON AUDIO
STAMPA DATA
BIL.BIANCO
SENSIBILITÀ ISO
COR TREM FOTOC
Posizione zoom
Macro
Flash
Autoscatto
Modalità DISP.
ZOOM GRADUALE
IMM. ZOOM DIGIT.
ALLGA ICONA FOTO

Modifica dell'impostazione dello zoom (ZOOM GRADUALE)

La lunghezza focale dello zoom ottico (Zoom Graduale) può essere impostata su cinque livelli (24, 28, 35, 50, 72 mm, equivalenti al formato 35 mm).

Impostazioni disponibili
ON (Zoom Graduale attivato)
OFF (Zoom Graduale disattivato) *Impostazione predefinita

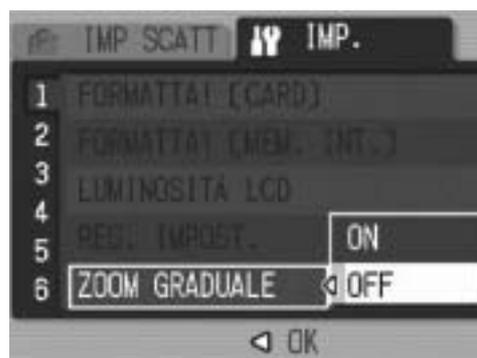
Per impostare lo zoom graduale, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [ZOOM GRADUALE], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

Nota --

Quando si utilizza l'obiettivo di conversione grandangolare, con lo zoom ottico è possibile impostare le seguenti lunghezze focali: 19, 22, 28, 40 e 57 mm.

Modifica dell'impostazione di ISO ALTO AUTO (ISO ALTO AUTO)

La fotocamera consente di modificare il valore massimo della sensibilità ISO per [ISO ALTO AUTO] (sensibilità ISO alta auto) (☞P.104) in [SENSIBILITÀ ISO] dal menu impostazioni di scatto.

Impostazioni disponibili
AUTO 400 *Impostazione predefinita
AUTO 800
AUTO1600

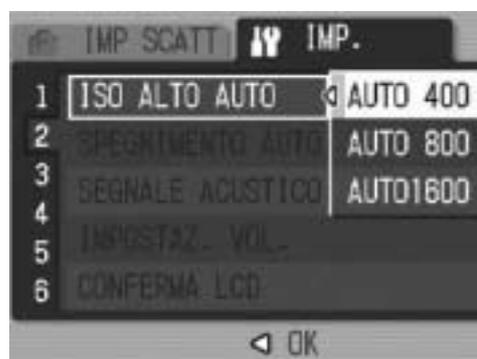
Per modificare le impostazioni della funzione High ISO Auto, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [ISO ALTO AUTO], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

 Nota --

Le immagini scattate con valori di sensibilità ISO elevati possono apparire sgranate.

Modifica delle impostazioni di spegnimento automatico (SPEGNIMENTO AUTO)

Se non si utilizza alcun comando entro un lasso di tempo prefissato, la fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (Spegnimento automatico).
Per impostazione predefinita, la funzione di spegnimento automatico è impostata a 1 minuto, tuttavia tale valore può essere modificato.

Impostazioni disponibili
OFF (la funzione di Spegnimento automatico è disattivata)
1 MIN. *Impostazione predefinita
5 MIN.
30MIN.

Per modificare le impostazioni di spegnimento automatico, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [SPEGNIMENTO AUTO], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

Nota --

- Per continuare a utilizzare la fotocamera in seguito allo spegnimento automatico, è necessario premere il tasto di accensione per accendere nuovamente la fotocamera. Per accendere la fotocamera in modo di riproduzione è anche possibile tenere premuto il tasto ▶ (Riproduzione) per più di un secondo.
- Quando la fotocamera è collegata a un computer, lo spegnimento automatico non funziona.
- Durante le riprese intervallate, l'impostazione [SPEGNIMENTO AUTO] non è attiva e lo spegnimento automatico non funziona.

Modifica dell'impostazione del segnale acustico (SEGNALE ACUSTICO)

Durante il funzionamento, la fotocamera emette quattro tipi di suono: suono di avvio, suono di scatto, suono di messa a fuoco e segnale acustico.

Suono di avvio	:	suono emesso all'accensione della fotocamera.
Suono di scatto	:	suono emesso alla pressione del tasto di scatto.
Suono di messa a fuoco	:	suono emesso quando si preme il tasto di scatto a metà corsa e la fotocamera mette a fuoco il soggetto.
Segnale acustico	:	suono di errore, emesso per indicare un'operazione non eseguibile.

Impostazioni disponibili
TUTTO (tutti i suoni attivati) *Impostazione predefinita
SHUTTER (solo suono di scatto e segnale acustico)

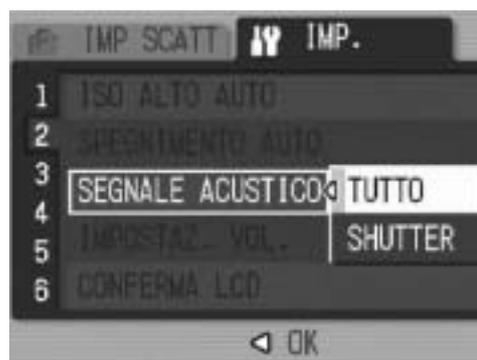
Per modificare le impostazioni del segnale acustico, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [SEGNALE ACUSTICO], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

Modifica del volume del segnale acustico (IMPOSTAZ. VOL.)

Il volume del segnale acustico può essere modificato.

Impostazioni disponibili
□ □ □ (Disattivato)
■ □ □ (Basso)
■ ■ □ (Medio) *Impostazione predefinita
■ ■ ■ (Alto)

Per modificare il volume del segnale acustico, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [IMPOSTAZ. VOL.], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

5

Modifica delle impostazioni della fotocamera

Modifica del tempo di controllo dell'immagine (CONFERMA LCD)

Subito dopo la pressione del tasto di scatto, l'immagine viene momentaneamente visualizzata sul monitor LCD per consentirne il controllo. Per impostazione predefinita, il tempo di controllo è impostato su 0,5 secondi, tuttavia questa impostazione può essere modificata.

Impostazioni disponibili
OFF (immagine non visualizzata per la conferma)
0.5SEC. *Impostazione predefinita
1 SEC.
2 SEC.
3 SEC.
30 SEC.

Per modificare il tempo di controllo dell'immagine, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

• Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [CONFERMA LCD], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

Attenzione --

Se [CONFERMA LCD] è impostato su 0,5 secondi, i simboli quali la barra dello zoom potrebbero rimanere visualizzati sul monitor LCD durante la visualizzazione dell'immagine.

Nota --

È consigliabile impostare un tempo di controllo dell'immagine di [30 SEC.] per avere tempo sufficiente per la verifica. Ciò è particolarmente utile quando si utilizza un mirino LCD. Anche se è stata impostata l'opzione [30 SEC.], è possibile premere il tasto di scatto a metà corsa per ritornare al modo di ripresa e scattare una foto.

Assegnazione di una funzione alla leva ADJ. (REG. LEVA ADJ 1)

Associando una o più funzioni di scatto alla leva ADJ. è possibile richiamare la schermata della funzione in questione premendo un minor numero di tasti senza passare tramite il menu impostazioni di scatto.
Le opzioni [REG.TASTO. ADJ1] - [REG. LEVA ADJ 4] possono anche essere utilizzate per associare una funzione della fotocamera che potrà quindi essere attivata premendo leva ADJ.

Impostazioni disponibili		Rif.
OFF	*Impostazione predefinita per [REG. LEVA ADJ 4]	-
COMP.EXP.	*Impostazione predefinita per [REG. LEVA ADJ 1]	P.100
BIL.BIA.	*Impostazione predefinita per [REG. LEVA ADJ 2]	P.101
ISO	*Impostazione predefinita per [REG. LEVA ADJ 3]	P.104
QUALITÀ		P.80
FOCUS		P.83
IMP IMG		P.91
MIS. AE		P.86
CONTINUO		P.87
RQDR AUT		P.93
CON AUD		P.98

Per assegnare una funzione a [REG. LEVA ADJ 1] - [REG. LEVA ADJ 4], attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [REG. LEVA ADJ 1, [REG. LEVA ADJ 2], [REG. LEVA ADJ 3] o [REG. LEVA ADJ 4], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

 Nota ---

Per informazioni sull'uso della modalità ADJ., vedere a P.64.

Modifica dell'impostazione del tasto di scatto (REG. TASTO OTT.)

In modalità ADJ. (☞P.64), generalmente si preme il tasto MENU/OK o la leva ADJ. per selezionare un'impostazione.
Quando [REG. TASTO OTT.] è impostato su [ON], per selezionare un'impostazione è inoltre possibile premere il tasto di scatto a metà corsa.

Impostazioni disponibili	Descrizione
ON	Premere il tasto MENU/OK oppure premere il tasto di scatto a metà corsa per selezionare l'impostazione.
OFF *Impostazione predefinita	Premere il tasto MENU/OK per selezionare l'impostazione.

Per modificare l'impostazione del tasto di scatto, attenersi alla seguente procedura.

1 **Visualizzare il Menu di impostazione.**

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 **Premere il tasto ▼ per selezionare [REG. TASTO OTT.], quindi premere il tasto ▶.**

3 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**

4 **Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

Assegnazione di una funzione al tasto Funzione (IMP. TASTO FUNZ.)

Assegnando una funzione al tasto Fn (Funzione) sarà possibile eseguire la funzione assegnata, per esempio passare in autofocus o messa a fuoco manuale, o bloccare l'esposizione, semplicemente premendo il tasto Fn (Funzione). Inoltre, sarà possibile visualizzare la schermata di impostazione della funzione assegnata senza richiamare il menu impostazioni di scatto.

Impostazioni disponibili	Rif.
OFF	-
AF/MF *Impostazione predefinita	P.69
BLOC. AE	P.70
COMP.EXP.	P.100
BIL.BIA.	P.101
ISO	P.104
QUALITÀ	P.80
FOCUS	P.83
IMP IMG	P.91
MIS. AE	P.86
CONTINUO	P.87
RQDR AUT	P.93
CON AUD (IMG. CON AUDIO)	P.98

Per assegnare una funzione al tasto Fn (Funzione), attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [IMP. TASTO FUNZ.], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

Nota --

Per informazioni sull'uso del tasto Fn (Funzione), vedere a P.67.

Modifica dell'impostazione della luce ausiliaria AF (AF LUCE AUSIL.)

La fotocamera consente di specificare se la luce ausiliaria AF deve essere attivata o meno durante le riprese in autofocus.
Quando [AF LUCE AUSIL.] è impostato su [ON], la luce ausiliaria AF si accende secondo necessità durante le riprese, e viene misurata la distanza dell'autofocus.
Per modificare l'impostazione della luce ausiliaria AF, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [AF LUCE AUSIL.], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

Nota --

- Quando [AF LUCE AUSIL.] è impostato su [ON], la luce ausiliaria AF si accende durante le riprese in ambienti scarsamente illuminati, o in condizioni in cui è difficile misurare la distanza dell'autofocus.
- Se si preme il tasto di scatto a fondo corsa con [AF LUCE AUSIL.] impostato su [ON], la luce ausiliaria AF non si accende nemmeno durante le riprese in ambienti scarsamente illuminati.

Modifica dell'impostazione delle immagini JPEG per il modo RAW (IMPOST. RAW/JPEG)

Durante le riprese con [QUALITÀ/DIM.IMM.] impostato in modo RAW (☞P.80), la fotocamera registra anche un file JPEG associato al file in formato RAW (file .DNG). La fotocamera consente di modificare la qualità e le dimensioni dell'immagine di questo file JPEG.

Impostazioni disponibili	Descrizione
FINE *Impostazione predefinita	Qualità delle immagini: Modo alta risoluzione; Dimensioni dell'immagine: immagine registrata con le stesse dimensioni del file in formato RAW.
NORMALE	Qualità delle immagini: modo normale; Dimensioni dell'immagine: immagine registrata con le stesse dimensioni del file in formato RAW.
N640	Immagine registrata con le stesse impostazioni di qualità e dimensioni di [N640] (☞P.80) in [QUALITÀ/DIM.IMM.].

Per modificare le impostazioni relative alla qualità e alle dimensioni dell'immagine del file JPEG, attenersi alla seguente procedura.

1 **Visualizzare il Menu di impostazione.**

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 **Premere il tasto ▼ per selezionare [IMPOST. RAW/ JPEG], quindi premere il tasto ▶.**

3 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**

4 **Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

Nota --

Quando [IMPOST. RAW/JPEG] è impostato su [N640] con [QUALITÀ/DIM.IMM.] impostato su [RAW3:2], la fotocamera inserisce dei bordi neri nella parte superiore e inferiore dell'immagine JPEG.

Uso della funzione di riduzione automatica zoom (IMM. ZOOM DIGIT.)

Questa funzione consente di ritagliare e registrare un'immagine scattata. Lo zoom digitale convenzionale ingrandisce una porzione di un'immagine con una dato ingrandimento. Invece, la funzione di riduzione automatica zoom salva la porzione ritagliata senza deterioramento della qualità dell'immagine, tuttavia l'immagine finale potrebbe avere dimensioni inferiori. La dimensione di registrazione delle immagini cambia a seconda dell'ingrandimento della funzione di riduzione automatica zoom.
Questa funzione è disponibile solo impostando [QUALITÀ/DIM.IMM.] su 3648 × 2736. (☞P.80)

Impostazioni disponibili

Impostazioni disponibili	Descrizione
NORMALE	Per registrare l'immagine con le dimensioni impostate con [QUALITÀ/DIM.IMM.].
RID AUTO (Riduzione automatica)	Per ridimensionare automaticamente l'immagine e registrare l'immagine così ottenuta.

 Nota --

Lo zoom digitale viene abilitato quando [QUALITÀ/DIM.IMM.] è impostato su una dimensione diversa da 3648 × 2736.

Ingrandimento zoom e dimensioni dell'immagine registrata

Ingrandimento zoom	Dimensioni dell'immagine
3,0 volte	3648 × 2736 (10 M)
3.0ca. × 1,1 volte	3264 × 2448 (8 M)
3.0ca. × 1,4 volte	2592 × 1944 (5 M)
3.0ca. × 1,8 volte	2048 × 1536 (3 M)
3.0ca. × 2,9 volte	1280 × 960 (1 M)
3.0ca. × 5,7 volte	640 × 480 (VGA)

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [IMM. ZOOM DIGIT.], quindi premere il tasto ▶.

3 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [RID AUTO].**

4 **Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

5 **Tenere premuto il tasto [♠] (Telefoto) fino a raggiungere il massimo ingrandimento consentito sulla barra dello zoom, quindi rilasciare momentaneamente e premere nuovamente il tasto [♠] (Telefoto).**

- Premere il tasto [♠] (Telefoto) per cambiare la dimensione dell'immagine di un fattore di zoom e registrare l'immagine risultante.
- Le dimensioni dell'immagine registrata sono indicate sopra la barra dello zoom.

Attenzione --

- Questa funzione non è disponibile durante le riprese in modalità multi-scatto o quando il modo Scena è impostato su [MODO CORR OBL]. Se si imposta [RID AUTO] in queste situazioni, verrà attivato lo zoom digitale in luogo di tale funzione.
- Questa funzione non è disponibile quando [QUALITÀ/DIM.IMM.] è impostato in modo RAW.

Visualizzazione di un messaggio di avvertimento prima della modifica delle impostazioni (AVV. IMP. SCATTO)

Se si modificano le impostazioni predefinite delle funzioni sotto elencate, è possibile far sì che l'icona corrispondente alla funzione modificata lampeggi e che venga visualizzato un messaggio di avvertimento per qualche secondo all'accensione della fotocamera.

Bilanciamento del bianco, Messa a fuoco, impostazioni ISO, Compensazione dell'esposizione

Se si preme un tasto della fotocamera mentre un'icona sta lampeggiando, l'icona smetterà di lampeggiare rimanendo sempre accesa. Se si preme un tasto della fotocamera mentre è visualizzato un messaggio di avvertimento, il messaggio scompare.

Impostazioni disponibili
ON (Attivazione avvisi) *Impostazione predefinita
OFF (Disattivazione avvisi)

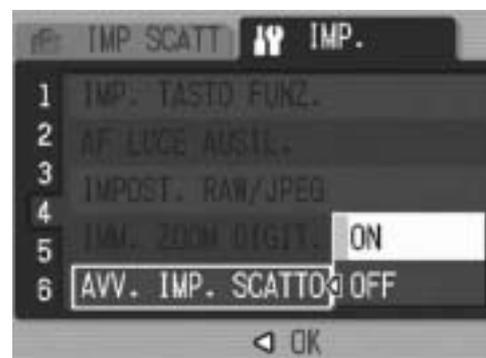
Per modificare l'impostazione dell'avviso di modifica delle impostazioni, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [AVV. IMP. SCATTO], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

Visualizzazione ingrandita delle icone (ALLGA ICONA FOTO)

Le seguenti icone vengono ingrandite in normale visualizzazione simboli. (☞P.59)

Flash, Foto macro, Autoscatto, Bilanciamento del bianco, Messa a fuoco, Compensazione dell’esposizione, Impostazioni ISO

Se le icone sono ingrandite, i seguenti oggetti non verranno visualizzati:

Barra dello zoom/Barra di messa a fuoco, Stampa data, Impostazioni immagine

Per ingrandire le icone sullo schermo, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [ALLGA ICONA FOTO], dopodiché premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l’impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

Nota

Verranno ingrandite solo le icone delle schermate con visualizzazione normale dei simboli. (☞P.59) Le icone delle schermate degli istogrammi (☞P.59) non verranno visualizzate.

Modifica dell'impostazione USB (CONNESSIONE USB.)

Per trasferire le immagini su un computer tramite software, è necessario modificare l'impostazione dell'opzione [CONNESSIONE USB.] a seconda del software utilizzato. Impostando [CONNESSIONE USB.] su [MEMORIZ.] nel menu di impostazione, è possibile visualizzare i file salvati sulla fotocamera e trasferire i file dalla fotocamera a un computer tramite il cavo USB, senza dover installare il software in dotazione o il driver USB.

Software utilizzato per il trasferimento	Impostazione di [CONNESSIONE USB.]
Il computer riconosce la scheda di memoria SD o la memoria interna della fotocamera come unità esterna, senza utilizzare il software.	MEMORIZ.* *Impostazione predefinita
RICOH Gate La	MEMORIZ. /ORIGINAL* *Impostazione predefinita (è possibile utilizzare sia una che l'altra impostazione)
Auto Document Link	ORIGINAL

* Se si utilizza Windows 98SE, l'opzione [CONNESSIONE USB.] deve essere impostata su [ORIGINAL].
Se si sceglie l'impostazione [ORIGINAL], la scheda di memoria SDHC utilizzata per il trasferimento può avere una dimensione massima di 4 GB.

 Attenzione ---

- Le immagini salvate sulla fotocamera non possono essere cancellate quando [CONNESSIONE USB.] è impostato su [MEMORIZ.].
- Non formattare la scheda di memoria SD o la memoria interna tramite computer quando si utilizza la modalità di connessione Memoria di massa. Per formattare, si raccomanda di utilizzare la fotocamera.
- Quando si utilizza la modalità di connessione Memoria di massa si raccomanda di disattivare la connessione prima di scollegare il cavo USB.
- Se si scollega il cavo USB mentre è in corso il trasferimento delle immagini da una scheda di memoria SD inserita nella fotocamera al computer prima di aver disattivato la connessione, il trasferimento potrebbe non essere eseguito correttamente. Inoltre, questa fotocamera non consente di trasferire le immagini alla memoria interna.

Per modificare l'impostazione USB, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [CONNESSIONE USB.], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

Nota --

Per informazioni sul trasferimento delle immagini dalla fotocamera a un computer tramite il cavo USB, vedere a P.179-183.

Modifica delle impostazioni di denominazione dei file (N. DI SERIE)

Quando si scatta una foto, questa viene memorizzata nella scheda di memoria SD oppure nella memoria interna, e le viene automaticamente assegnato un nome.
Quando si cambia la scheda di memoria SD, la fotocamera può essere impostata in modo che la numerazione continui in modo progressivo, partendo dal numero successivo a quello raggiunto sulla scheda precedente.

Impostazioni disponibili	
ON (Numerazione progressiva) *Impostazione predefinita	Le immagini vengono denominate automaticamente con un numero di file di sette cifre, precedute dalla lettera “R”, da R0010001.jpg a R9999999.jpg. Selezionando questa impostazione, la numerazione proseguirà in seguito alla sostituzione della scheda.
OFF (Numerazione azzerata)	La numerazione dei file riprende per ogni scheda di memoria SD caricata. I nomi dei file sono compresi fra RIMG0001.jpg e RIMG9999.jpg. Una volta raggiunto il nome RIMG9999 non sarà più possibile aggiungere altri dati sulla scheda in questione.

Per modificare le impostazioni relative alla denominazione dei file, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [N. DI SERIE], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

Nota --

- Se si usa la memoria interna per il salvataggio dei dati, i file vengono numerati in ordine progressivo esattamente come se l'opzione [N. DI SERIE] fosse impostata su [OFF].
- Se per il trasferimento delle immagini sul computer si utilizza RICOH Gate La (☞P.181), i file trasferiti verranno rinominati e salvati. Il file verrà salvato con il nome "RIMG****.jpg" (dove **** indica un numero) anche se [N. DI SERIE] è impostato su [ON].

 Attenzione ---

Una volta raggiunto il nome RIMG9999 non sarà più possibile salvare altri file. In questo caso, sarà necessario trasferire i dati dalla scheda di memoria SD alla memoria interna del computer o a un supporto di archiviazione, e quindi formattare la scheda di memoria SD.

Impostazione della data e dell'ora (IMP. DATA)

La fotocamera consente di scattare le foto con la data e l'ora in sovrimpressione.
Qui di seguito verrà illustrata la procedura di impostazione della data e dell'ora dal Menu di impostazione.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [IMP. DATA], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per impostare l'anno, il mese, il giorno e l'ora.

- Per incrementare o decrementare rapidamente l'impostazione, tenere premuti i tasti ▲▼.
- Premere i tasti ◀▶ per passare all'opzione successiva.

4 In [FORMATO], scegliere il formato della data e dell'ora.

5 Verificare le informazioni visualizzate sullo schermo, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Una volta terminata la procedura di impostazione della data e dell'ora, verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione.

6 Premere il tasto MENU/OK.

Nota

- Se si lascia la fotocamera senza batteria per una settimana circa, le impostazioni di data e ora verranno azzerate. Pertanto sarà necessario ripetere l'impostazione.
- Per mantenere le impostazioni di data e ora, inserire una batteria sufficientemente carica nella fotocamera e lasciarvela per più di due ore.

Modifica della lingua di visualizzazione (LANGUAGE/言語)

La fotocamera consente di cambiare la lingua di visualizzazione dei testi sul monitor LCD.
Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Impostazioni disponibili
日本語 (giapponese)
ENGLISH (inglese)
DEUTSCH (tedesco)
FRANÇAIS (francese)
ITALIANO
ESPAÑOL (spagnolo)
简体中文 (cinese semplificato)
繁体中文 (cinese tradizionale)
한국어 (coreano)

Per modificare la lingua di visualizzazione, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [LANGUAGE/言語], quindi premere il tasto ▶.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione della lingua.

3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK.

- Una volta terminata la procedura di impostazione della lingua, verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione.

5 Premere il tasto MENU/OK.

Modifica delle impostazioni di riproduzione per la visualizzazione sul televisore (MODO USCITA VID.)

Collegando la fotocamera a un televisore per mezzo del cavo AV fornito in dotazione, si possono visualizzare i filmati e le immagini fisse sullo schermo del televisore. (☞P.126)
La fotocamera è impostata sul formato video NTSC (impiegato nel Nord America e in altri paesi/regioni) per il collegamento a televisori e altri apparecchi audiovisivi. Tuttavia, se l'apparecchio video da collegare utilizza il formato PAL (impiegato in Europa e in altri paesi), prima del collegamento è possibile impostare la fotocamera sul formato PAL.
Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Impostazioni disponibili
NTSC
PAL

Per modificare il formato video, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

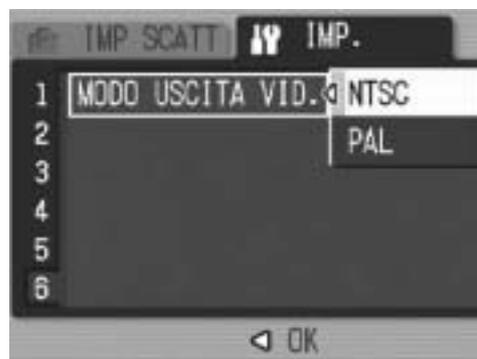
- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.135.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [MODO USCITA VID.], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK o ◀.

- Una volta terminata la procedura di impostazione del formato video, verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione.

5 Premere il tasto MENU/OK.

6 Trasferimento di immagini al computer

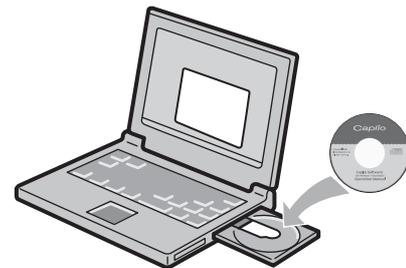
Le immagini delle schermate mostrate nelle pagine seguenti potrebbero essere differenti dalle immagini visualizzate sul proprio computer a seconda del sistema operativo.

Windows

Per Macintosh vedere a P.184.

Per poter trasferire le immagini dalla fotocamera su un computer è necessario installare il software apposito.
È necessaria l'installazione del software per scaricare automaticamente immagini dalla fotocamera digitale al computer.

Attenzione --

Si raccomanda di eseguire l'installazione del software prima di collegare la fotocamera al computer. (☞P.170)

Nota --

- Selezionando [MEMORIZ.] in corrispondenza di [CONNESSIONE USB.] dal Menu di impostazione della fotocamera, è possibile visionare i file salvati sulla fotocamera senza dover installare l'applicazione in dotazione o il driver USB.(☞P.179) Al momento dell'acquisto è selezionato [MEMORIZ.].
- Per informazioni sulla procedura di trasferimento delle immagini dalla fotocamera al computer, consultare la "Guida dell'utente al software", reperibile nel CD-ROM Caplio Software. Per informazioni sulla procedura di visualizzazione della "Guida dell'utente al software", vedere P.168.

Uso del CD-ROM Caplio Software

Dopo aver inserito il CD-ROM Caplio Software nell'unità CD-ROM, verrà automaticamente visualizzata la schermata di installazione.

Nome opzione	Descrizione	Rif.
Software in fase di installazione	Utilizzare questo tasto per installare il software necessario per la gestione della fotocamera e delle immagini.	P.170
Installazione di DeskTopBinder Lite in corso	Utilizzare questo tasto per installare il software necessario per la gestione della fotocamera e delle immagini.	P.173
Visione del manuale utente (versione software)	Selezionare per visualizzare la "Guida dell'utente al software" (PDF).	P.168
Visione del contenuto del CD-ROM	Selezionare per visualizzare l'elenco dei file contenuti nel CD-ROM.	P.168
Visitare il sito Web di Adobe Digital Imaging	Per visualizzare la home page di Adobe Systems Inc. (se si dispone di una connessione a Internet).	-

Visitare il sito Web di Adobe Digital Imaging [Per visualizzare la home page di Adobe Systems Inc. (se si dispone di una connessione a Internet).]: (☞P.170)

Verranno installati i seguenti programmi:

Software	Windows		Descrizione
	XP	98	
RICOH Gate La	O	O	Consente di scaricare tutte le immagini contemporaneamente.
Irodio Photo & Video Studio	O	O	Consente di visualizzare e modificare le immagini scattate e di creare dei video-CD.
Driver USB	-	O	Utilizzato per collegare la fotocamera al computer quando [CONNESSIONE USB.] è impostato su [ORIGINAL].
Driver WIA	O	-	Utilizzato per collegare la fotocamera al computer quando [CONNESSIONE USB.] è impostato su [ORIGINAL].

XP: Windows XP/Vista
98: Windows 98SE/Me/2000

Nota --

Insieme alla fotocamera viene fornito il software Irodio Photo & Video Studio, che consente di visualizzare e modificare le immagini su un computer. Per informazioni sull'uso di Irodio Photo & Video Studio, fare riferimento alla "Guida" in linea.
Per informazioni aggiornate su Irodio Photo & Video Studio, è possibile accedere alla pagina Web di Pixela Co., Ltd. (http://www.pixela.co.jp/oem/ricoh/e/index.html).

Facendo clic su [Installing DeskTopBinder Lite]: (☞P.173)

Verranno installati i seguenti programmi:

Software	Windows		Descrizione
	XP	98	
DeskTopBinder Lite	O	O	Software utilizzato per la gestione di documenti professionali. Le immagini salvate sulla fotocamera possono essere trasferite a DeskTopBinder Lite utilizzando l'Auto Document link che controlla l'aggiornamento dei documenti.
Driver USB	O	O	Utilizzato per la connessione della fotocamera al computer.
Driver WIA	O	-	Utilizzato per il trasferimento delle immagini.

XP: Windows XP/Vista
98: Windows 98SE/Me/2000

Attenzione --

DeskTopBinder Lite è compatibile con Windows 98SE, ma non con Windows 98.

Nota --

- Per informazioni dettagliate su DeskTopBinder Lite, vedere: Guida introduttiva, Guida all'impostazione, Guida all'Auto Document Link e la Guida fornita con DeskTopBinder Lite.
- Per informazioni dettagliate sull'Auto Document link, fare riferimento alla Guida all'Auto Document Link.

Facendo clic su [Visione del Manuale Utente (versione software)]:

La "Guida dell'utente al software" (file in formato PDF) reperibile nel CD-ROM Caplio Software viene visualizzata sullo schermo del computer. Se si dispone di Adobe Acrobat Reader, è sufficiente fare clic su [Visione del Manuale Utente (versione software)]. Per visualizzare il file PDF è necessario installare Acrobat Reader, se non è già presente sul computer. (☞P.175)

Facendo clic su [Visione del contenuto del CD-ROM]:

È possibile visualizzare i file e le cartelle presenti sul CD-ROM. Il CD-ROM, oltre al software installato facendo clic su [Programma d'Installazione], contiene anche i seguenti programmi. Questi software possono essere utilizzati su computer con sistema operativo Windows. Per informazioni sull'installazione di Acrobat Reader, vedere a P.175.

Nota ---

- Per informazioni dettagliate su Acrobat Reader, consultare la Guida di Acrobat Reader.
- Per installare solo Irodio Photo & Video Studio alone, fare doppio clic su "Irodio Photo & Video Studio.exe" nella cartella Irodio Photo & Video Studio.

Requisiti di sistema per l'uso del CD-ROM Caplio Software

Per poter utilizzare il CD-ROM Caplio Software, è necessario disporre di un computer con le seguenti caratteristiche.
Si prega di verificare le caratteristiche del computer in uso o di consultare il manuale del computer.

Sistemi operativi supportati	Windows 98 Second Edition Windows 2000 Professional Windows Me Windows XP Home Edition/Professional Windows Vista
CPU	Windows 98SE/2000/Me/XP: Pentium III® 500 MHz o superiore Windows Vista: Pentium® III o superiore
Memoria	Windows 98SE: almeno 256 MB Windows 2000: almeno 256 MB Windows Me: almeno 256 MB Windows XP: almeno 256 MB Windows Vista: almeno 512 MB
Spazio libero su disco per l'installazione	Windows 98SE: almeno 160 MB Windows 2000: almeno 160 MB Windows Me: almeno 160 MB Windows XP: almeno 160 MB Windows Vista: almeno 160 MB
Risoluzione del monitor	1024 × 768 pixel o superiore
Colori del monitor	almeno 65.000 colori
Unità CD-ROM	Un'unità CD-ROM compatibile con un computer avente le caratteristiche sopra indicate
Porta USB	Una porta USB compatibile con i tipi di computer sopra indicati

 Attenzione ---

- Se il sistema operativo del computer in uso è stato aggiornato, la funzione USB potrebbe non operare correttamente, pertanto non è detto che sia supportata.
- Il software fornito potrebbe non funzionare correttamente nel caso in cui siano state apportate modifiche al sistema operativo, ad esempio tramite l'installazione di patch e pacchetti di aggiornamento.
- La fotocamera non può essere collegata a una porta USB aggiunta tramite sistemi di espansione tipo bus PCI o simili.
- Se utilizzato con un hub o altri dispositivi USB, il software potrebbe non funzionare correttamente.
- Per riprodurre filmati o file di grosse dimensioni si consiglia di utilizzare un computer con una disponibilità di memoria maggiore.
- Se si utilizza Windows 98SE, l'opzione USB deve essere impostata su [ORIGINAL]. (☞P.157)

Installazione del software necessario per la gestione della fotocamera e delle immagini

Eseguire l'installazione del software richiesto prima di collegare la fotocamera.

Attenzione ---

- Non installare il software mentre la fotocamera è collegata al computer tramite un cavo USB.
- Se la fotocamera è già stata collegata al computer (determinando la visualizzazione della schermata [Trovato nuovo hardware]), è sufficiente fare clic su [Annulla]. Quindi scollegare la fotocamera e installare il software sul computer.
- Se è già stata eseguita l'installazione del software contenuto in un CD-ROM Caplio Software fornito insieme a un modello precedente, verrà visualizzato un messaggio indicante che è necessario disinstallare il software precedente prima di procedere all'installazione del software nuovo.
  Seguire le istruzioni visualizzate del messaggio e disinstallare il software precedente prima di installare quello nuovo. Le funzioni relative al vecchio modello rimarranno invariate.
  Se sul computer è presente DU-10, quest'ultimo verrà sostituito da Caplio Viewer, una versione aggiornata di DU-10. Se il vecchio software viene disinstallato prima della visualizzazione del messaggio, Caplio non verrà installato durante la procedura di installazione del nuovo software. (Per informazioni sulla disinstallazione del software, vedere a P.176).
- Nel caso di Windows Vista, Windows XP o Windows 2000, per installare il software è necessario disporre dei privilegi di amministratore.
- Ricoh Gate La non è compatibile con le applicazioni di rete. Utilizzare un'applicazione autonoma.

Di seguito è riportato un esempio di schermata di Windows XP.

1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM Caplio Software nell'unità CD-ROM.

Sistemi operativi diversi da Windows Vista

- Verrà visualizzata la schermata di installazione.

Windows Vista

- Verrà automaticamente visualizzata la schermata Autorun.
- Selezionare [Esegui Autorun.exe]. Verrà visualizzata la schermata di installazione.

2 Fare clic su [Programma d'Installazione].

Sistemi operativi diversi da Windows Vista

- Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la finestra [Scegliere la lingua di installazione].

Windows Vista

- Verrà visualizzata una schermata di conferma per la gestione dell'account utente.
- Selezionare [Consenti] per la richiesta di accesso al computer. Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la finestra [Scegliere la lingua di installazione].

3 Selezionare la lingua desiderata e fare clic su [OK].

- Verrà quindi visualizzata la schermata [InstallShield Wizard per Caplio Software].

4 Fare clic su [Avanti].

- Verrà visualizzata la finestra [Scegliere la posizione di destinazione].

5 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].

- Verrà visualizzata la schermata [Selezionare la cartella di programma].

6 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].

- La procedura di installazione di Irodio Photo & Video Studio avrà inizio. Installare Irodio Photo & Video Studio seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.
  La visualizzazione della schermata successiva può richiedere del tempo a seconda delle caratteristiche del proprio computer.
- Quando l'installazione di Irodio Photo & Video Studio sarà completata, verrà visualizzata una finestra di dialogo, in cui verrà comunicato che tutte le applicazioni software sono state installate.

Trasferimento di immagini al computer

6

7 Fare clic su [Fine].

- Verrà visualizzata una finestra di dialogo in cui verrà indicato che l'installazione di Caplio Software è stata completata.

8 Fare clic su [Fine].

9 Riavviare il computer.

Nota --

Il software può essere rimosso (disinstallato). (☞P.176)

Installazione di DeskTopBinder Lite

DeskTopBinder Lite è impiegato per la gestione di documenti aziendali. Oltre alle immagini fisse scattate con una fotocamera digitale, questo programma consente di gestire varie tipologie di documenti, ad esempio documenti digitalizzati tramite uno scanner, documenti creati con varie applicazioni e file d'immagine. È inoltre possibile salvare file di formato diverso in un unico documento.
Le immagini scaricate dalla fotocamera possono essere salvate in DeskTopBinder Lite utilizzando l'Auto Document Link che controlla l'aggiornamento dei documenti.

Nota --

Per informazioni sulle modalità d'uso di DeskTopBinder Lite, fare riferimento alla Guida introduttiva, alla Guida di installazione e alla Guida di DeskTopBinder Lite - Auto Document Link, che verranno installate insieme a DeskTopBinder Lite.

Attenzione --

- Se la fotocamera è già stata collegata al computer (determinando la visualizzazione della schermata [Trovato nuovo hardware]), è sufficiente fare clic su [Annulla]. Quindi scollegare la fotocamera e installare il software sul computer.
- Nel caso di Windows XP o Windows 2000, per installare il software è necessario disporre dei privilegi di amministratore.
- Per scaricare le immagini dalla fotocamera utilizzando l'Auto Document Link di DeskTopBinder Lite è necessario installare il Caplio Software prima di installare DeskTopBinder Lite. (☞P.170) Per utilizzare l' Auto Document Link è necessario il driver incluso nel Caplio Software.
- Se si imposta [Fotocamera digitale Caplio] come destinazione del monitoraggio dell'Auto Document Link, selezionare [ORIGINAL] in corrispondenza di [CONNESSIONE USB.] nel menu della fotocamera. (☞P.157)

Di seguito è riportato un esempio di schermata di Windows XP.

1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM Caplio Software nell'unità CD-ROM.

- Verrà visualizzata la schermata di installazione.

2 Fare clic su [Installing DeskTopBinder Lite].

- Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la schermata [InstallShield Wizard per Caplio Software S].

3 Fare clic su [Avanti].

- Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la finestra [Scegliere la posizione di destinazione].

4 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].

- Verrà visualizzata la schermata [Selezionare la cartella di programma].

5 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].

6 Fare clic su [OK].

7 Fare clic su [DeskTopBinder Lite].

- L'installazione di DeskTopBinder Lite avrà inizio.
- Installare DeskTopBinder Lite seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.
- Quando verrà visualizzata la schermata di verifica dell'ID digitale, fare clic su [OK].

Attenzione ---

- DeskTopBinder Lite non può coesistere con una versione diversa di DeskTopBinder Lite, DeskTopBinder Professional o Job Binding. Prima di installare DeskTopBinder Lite, disinstallare queste applicazioni. I dati utilizzati in un'applicazione precedente possono essere salvati e utilizzati da DeskTopBinder Lite. Tuttavia, nel caso di DeskTopBinder Professional alcune funzioni non saranno più disponibili.
- Quando si trasferiscono le immagini dalla fotocamera usando l'Auto Document link di DeskTopBinder Lite, deselezionare la casella [Salva automaticamente quando connesso all'USB] nella finestra di dialogo [Impostazioni Opzionali], visualizzato selezionando [Impostazioni Opzionali] dal menu [Impostazioni RICOH Gate La] (Fare riferimento alla "Guida dell'utente al software"). Prima di trasferire le immagini dalla fotocamera, è necessario impostare la data e l'ora utilizzando l'opzione [IMP. DATA] della fotocamera. (☞P.161)
- Se la fotocamera collegata al computer è stata spenta e accesa mentre DeskTopBinder Lite era aperto, riavviare il computer con la fotocamera collegata.

Installazione di altre applicazioni software sul computer

Attenzione --

- Non installare il software mentre la fotocamera è collegata al computer tramite un cavo USB.
- Nel caso di Windows Vista, Windows XP o Windows 2000, per installare il software è necessario disporre dei privilegi di amministratore.

Acrobat Reader

Acrobat Reader è un software utilizzato per visualizzare il manuale di funzionamento (file PDF).
Se il computer in uso è dotato di sistema operativo Windows, è possibile procedere all'installazione di Acrobat Reader. Non è necessario installare Acrobat Reader se è già presente sul computer.

1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM Caplio Software nell'unità CD-ROM.

- Verrà visualizzata la schermata di installazione.

2 Fare clic su [Visione del contenuto del CD-ROM].

- Verrà visualizzato l'elenco dei file presenti sul CD-ROM.

3 Fare doppio clic sulla cartella [Acrobat].

4 Fare doppio clic sulla cartella [Italian].

5 Fare doppio clic su [ar505ita] (ar505ita.exe).

- Verrà visualizzata una schermata di conferma per la gestione dell'account utente con Windows Vista. Selezionare [Continua].

6 Installare Acrobat Reader attenendosi alle istruzioni riportate nei messaggi visualizzati.

Disinstallazione delle applicazioni software

Attenzione --

- Nel caso di Windows Vista, Windows XP o 2000, per disinstallare il software è necessario disporre dei privilegi di amministratore.
- Se sono presenti altre applicazioni in esecuzione o dati da salvare, salvare i dati e chiudere le applicazioni prima di disinstallare.
- Se sono stati installati sia Irodio Photo & Video Studio che DeskTopBinder Lite e successivamente si procede alla disinstallazione di uno dei due programmi, la connessione fra fotocamera e computer potrebbe non riuscire. In questo caso, disinstallare sia [Caplio Software] sia [Caplio Software S], quindi installare solo il software richiesto.

Caplio Software

1 Fare clic su [Start] nella barra delle applicazioni di Windows.

2 Selezionare [Impostazioni]-[Pannello di controllo] ([Pannello di controllo] nel caso di Windows XP).

3 Fare doppio clic sull'icona [Aggiungi/Rimuovi applicazioni] (oppure sull'icona [Installazione applicazioni] nel caso di Windows XP).

4 Selezionare [Caplio Software] ([Caplio Software S] se è stato installato DeskTopBinder Lite), quindi fare clic su [Cambia/Rimuovi].

5 Confermare l'eliminazione del file e fare clic su [OK].

- Verrà quindi visualizzata la finestra di dialogo [È stato rilevato un file condiviso].

6 Selezionare la casella [Non visualizzare questo messaggio in futuro], quindi fare clic su [OK].

- Il processo di disinstallazione avrà inizio. Quando l'installazione sarà terminata, chiudere la finestra visualizzata.

Irodio Photo & Video Studio

1. **Fare clic su [Start] nella barra delle applicazioni di Windows.**

2. **Selezionare [Impostazioni]-[Pannello di controllo] ([Pannello di controllo] nel caso di Windows XP).**

3. **Fare doppio clic sull'icona [Aggiungi/Rimuovi applicazioni] (oppure sull'icona [Installazione applicazioni] nel caso di Windows XP).**

4. **Selezionare [Irodio Photo & Video Studio], quindi fare clic su [Cambia/Rimuovi].**

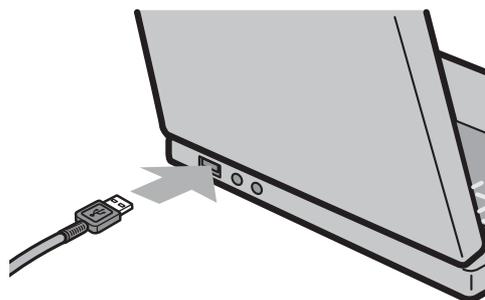
5. **Confermare l'eliminazione del file e fare clic su [OK].**
   - Il processo di disinstallazione avrà inizio. Quando l'installazione sarà terminata, chiudere la finestra visualizzata.

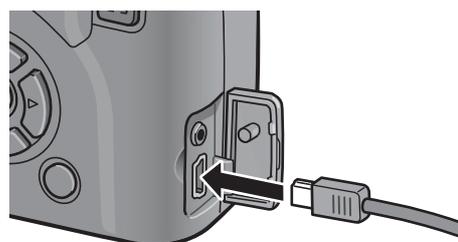
6. **Riavviare il computer.**

Trasferire le immagini sul proprio computer

In seguito all'installazione del software sul computer, collegare la fotocamera al computer.
Quindi è necessario modificare l'impostazione di [CONNESSIONE USB.] nel menu CONFIG della fotocamera in base al software in uso. (☞P.157)

1 **Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**

2 **Collegare il cavo USB alla porta USB del computer.**

3 **Collegare il cavo USB al connettore USB della fotocamera.**

- La fotocamera si accenderà e il computer leggerà automaticamente i file necessari.

4 **Verrà avviato il software RICOH Gate La, che inizierà automaticamente a trasferire le immagini.**

5 **Al termine del trasferimento delle immagini, scollegare la fotocamera dal computer.** **(☞P.183)**

Nota --

- Per informazioni sull'uso di RICOH Gate La, consultare la "Guida dell'utente al software" (file PDF) contenuta nel CD-ROM allegato. (☞P.165)
- Se il trasferimento dell'immagine non parte, riavviare il computer e ripetere nuovamente le operazioni descritte ai punti 3 - 5.

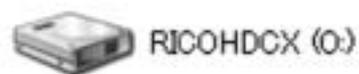
Scaricamento delle immagini senza Caplio Software

Le immagini possono essere trasferite dalla fotocamera al computer anche senza l'uso di applicazioni software.

1 Passare da [CONNESSIONE USB.] a [MEMORIZ.] nel Menu di impostazione. (☞P.157)

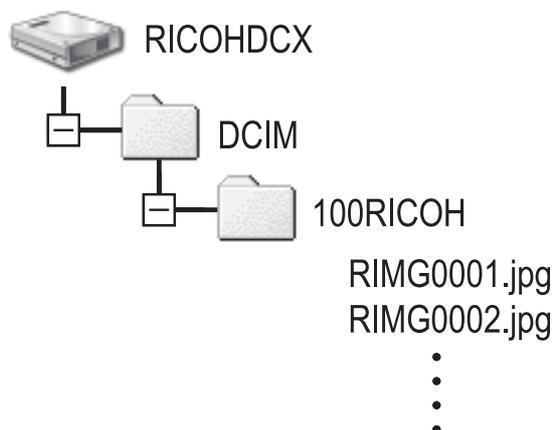
2 Verificare che la fotocamera sia spenta.

3 Connettere il cavo USB accessorio alla porta USB del computer.

4 Connettere il cavo USB al connettore USB della vostra fotocamera.

Esempio di visualizzazione in Windows XP

- La fotocamera si accende.
- Il computer leggerà automaticamente i file necessari per riconoscere la camera come un'unità.
- Dopo questa fase preliminare, la fotocamera verrà visualizzata come un'unità in [Risorse del computer] (Windows) o Desktop (Macintosh).

5 Dall'unità drive visualizzata, copiare un file nella posizione desiderata.

- Nella figura a destra è illustrata la struttura delle cartelle sull'unità.
- Quando i contenuti della memoria interna sono visualizzati, il nome dell'unità drive è [RICOHDCI].

Esempio di visualizzazione in Windows XP

Attenzione

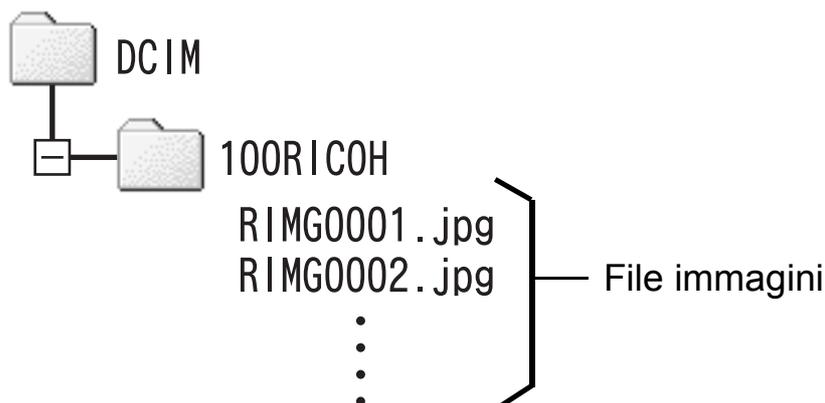
- La modalità Memoria di massa non è disponibile su questa fotocamera se si utilizza Windows 98SE. Impostare su [ORIGINALE]. (☞P.157)
- Non spegnere la fotocamera o disconnettere il cavo USB durante il trasferimento delle immagini.
- Se nella cartella di destinazione esiste un file con lo stesso nome, verrà sovrascritto. Se non si desidera che il file venga sovrascritto, rinominare il file o trasferire le immagini in un'altra cartella.

Nota --

Se è stata inserita una scheda di memoria SD nella fotocamera, verranno visualizzati i file in essa contenuti. Diversamente verranno visualizzati i file contenuti nella memoria interna.

Scaricamento delle immagini da una scheda di memoria SD---------------

È possibile scaricare immagini da una scheda di memoria al computer tramite uno slot per PC o lettore di schede. Quando si utilizza una scheda di memoria SD, a seconda del tipo di slot per schede PC card o lettore di schede, potrebbe essere necessario un adattatore per schede di memoria. Se la scheda di memoria SD può essere utilizzata nello slot per schede PC card, l'adattatore per schede di memoria non è richiesto.

- Le immagini vengono memorizzate nell'ordine di ripresa sulla scheda di memoria SD, come mostrato in figura.

Esempio di visualizzazione in Windows XP

Lettore di schede

Si tratta di un dispositivo che si collega a un computer e che è in grado di leggere i contenuti delle schede. Oltre al tipo di adattatore per schede di memoria, vi sono lettori di schede compatibili con vari tipi di schede, in cui è possibile caricare direttamente una scheda di memoria SD.

Utilizzare un lettore di schede di memoria compatibile con il sistema operativo del computer e con il formato della scheda di memoria SD.

Attenzione ---

Le immagini scaricate sul proprio computer utilizzando [Importa immagini] in Windows Vista non possono essere visualizzate con questa fotocamera.

Uso del driver originale per il trasferimento delle immagini

Quando l'opzione [CONNESSIONE USB] della fotocamera è impostata su [ORIGINAL], viene utilizzato il driver originale per il trasferimento delle immagini (se si utilizza Windows 98SE o l'Auto Document Link).

Primo collegamento della fotocamera al computer

La prima volta che si collega la fotocamera al computer tramite il cavo USB appare la finestra [Installazione guidata nuovo hardware]. (non appare sui computer Macintosh, Windows 98SE/ 2000)
Di seguito è riportato un esempio di schermata di Windows XP.

1 **Selezionare [Installa il software automaticamente (scelta consigliata)].**

2 **Inserire il CD-ROM contenente il Caplio Software nell'unità CD-ROM del proprio computer.**

- L'installazione del driver WIA inizierà automaticamente. Se il CD-ROM è già presente nell'unità CD-ROM del computer quando appare la finestra [Installazione guidata nuovo hardware], sarà sufficiente fare clic su [Avanti] per avviare l'installazione.

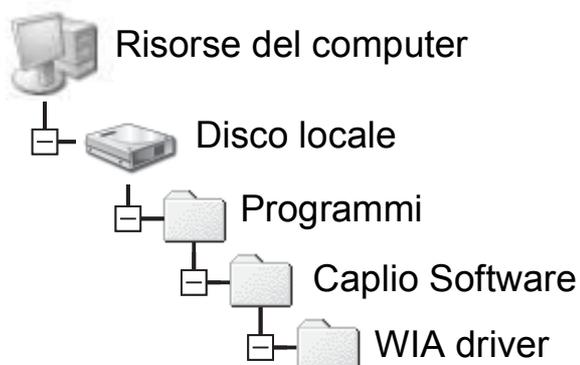
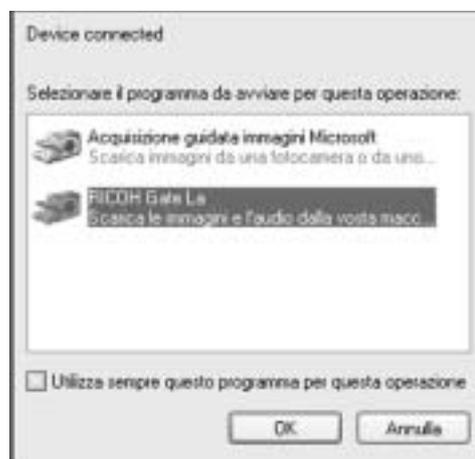
3 **Se viene visualizzata la schermata successiva, fare clic sul tasto [Avanti].**

- Questo prodotto è stato sufficientemente testato in sede ed è stata confermata la sua corretta funzionalità.

Trasferimento di immagini al computer

6

Nota

- Verranno visualizzate delle schermate di conferma di sicurezza e e relative agli account utente per Windows Vista. Tuttavia, le altre schermate sono pressoché identiche a quelle di Windows XP.
- Il Driver WIA verrà installato nella seguente posizione predefinita:
  Specificare la cartella se il CD-ROM non è disponibile.

4 Selezionare [RICOH Gate La], inserire un segno di spunta nella casella di controllo [Utilizza sempre questo programma per questa operazione], quindi fare clic su [OK].

- Per trasferire immagini dalla fotocamera con l'"Acquisizione guidata immagini" di Windows XP, selezionare [Acquisizione guidata immagini Microsoft].
- Se non si seleziona la casella [Utilizza sempre questo programma per questa operazione], la schermata [Caplio GX100] verrà visualizzata ad ogni trasferimento di immagini dalla fotocamera, pertanto sarà possibile scegliere se utilizzare [RICOH Gate La] o l' [Acquisizione guidata immagini Microsoft] per il trasferimento delle immagini.
- Se sul computer è installato Windows XP Service Pack 2 e viene visualizzato un messaggio di errore, vedere a P.193.

 Nota

- Se il computer non riconosce la fotocamera, disinstallare il software (☞P.176) e installarlo nuovamente.
- Per trasferire le immagini, inserire una batteria sufficientemente carica nella fotocamera. Si consiglia di alimentare la fotocamera con l'adattatore CA (in vendita separatamente).
- Se per il trasferimento delle immagini sul computer si utilizza RICOH Gate La, i file trasferiti verranno rinominati e salvati.

Disconnessione della fotocamera dal computer

Se per il trasferimento delle immagini si utilizza RICOH Gate La o l'[Acquisizione guidata immagini], al termine del trasferimento spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.
Quando si scollega la fotocamera dal computer, eseguire le seguenti operazioni. (La visualizzazione sotto riprodotta appare quando si esegue la connessione a Windows XP in [MEMORIZ.]. I termini possono variare con altri sistemi operativi, ma le operazioni sono le stesse.)

1 Fare doppio clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] all'estrema destra della barra delle applicazioni.

2 Selezionare [Periferica di archiviazione di massa USB] e fare clic su [Disattiva].

3 Controllare che [Periferica di archiviazione di massa USB] sia selezionato e fare clic su [OK].

4 Fare clic su [Chiudi].

5 Scollegare il cavo USB.

Nota

- Se il cavo USB viene scollegato senza prima aver disabilitato la connessione, potrebbe essere visualizzata la schermata di rimozione non sicura di dispositivo.
- Se la fotocamera è collegata al computer in modalità Memoria di massa, si raccomanda di disattivare laconnessione prima di disinserire il cavo USB.
- Non scollegare il cavo USB durante il trasferimento delle immagini. Assicurarsi che il trasferimento sia stato completato, disattivare la connessione, quindi scollegare il cavo.

Macintosh

Per Windows vedere a P.164.

Questa fotocamera è compatibile con i seguenti sistemi operativi Macintosh.

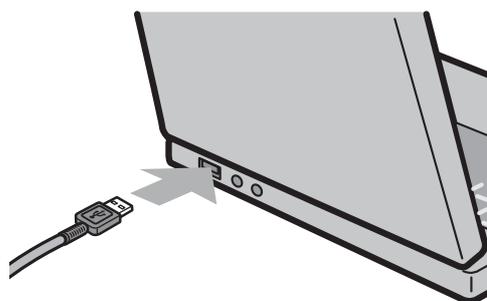
- Mac OS 9.0 - 9.2.2
- Mac OS X 10.1.2 - 10.4.8

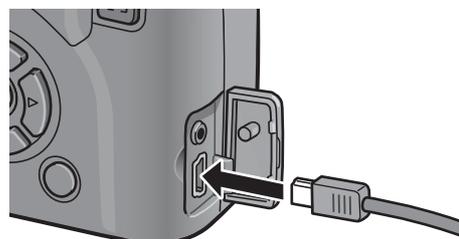
Questa funzione non è disponibile su questa fotocamera se si utilizza Mac OS 8.6.

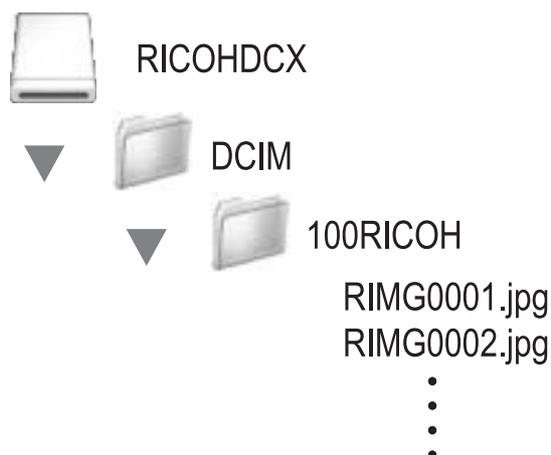
Trasferire le immagini sul proprio computer

1 Impostare [CONNESSIONE USB] su [MEMORIZ.] nel menu di impostazione (IMP.).

2 Spegnere la fotocamera.

3 Connettere il cavo USB accessorio alla porta USB del vostro computer.

4 Connettere il cavo USB al teminale USB della vostra fotocamera.

- La vostra fotocamera si accende.
- Il vostro computer automaticamente legge i file necessari per riconoscere la camera come un'unità drive.
- Dopo questa preparazione, la fotocamera viene visualizzata come un'unità drive nel Desktop.

5 Dall'unità drive visualizzata, copiare un file nella posizione desiderata.

- La figura a destra mostra la configurazione della cartella nell'unità drive.
- Quando i contenuti della memoria interna sono visualizzati, il nome dell'unità drive è [RICOHDCI].

Disconnessione della fotocamera dal computer

1 **Trascinare l'unità visualizzata o l'icona del volume nel "Cestino".**

- Se viene visualizzata una finestra in cui si chiede di inserire la password dell'amministratore, digitare la password.

2 **Scollegare il cavo USB.**

Nota --

- È anche possibile fare clic su [Espelli] nel menu [Altro] in Mac OS 9 oppure nel menu [Archivio] in Mac OS X per disconnettere la fotocamera.
- Se il cavo USB viene scollegato senza prima aver disabilitato la connessione, potrebbe essere visualizzata la schermata di rimozione non sicura di dispositivo.
- Se la fotocamera è collegata al computer in modalità Memoria di massa, si raccomanda di disattivare la connessione prima di disinserire il cavo USB.
- Non scollegare il cavo USB durante il trasferimento delle immagini. Assicurarsi che il trasferimento sia stato completato, disattivare la connessione, quindi scollegare il cavo.

Risoluzione dei problemi

Messaggi di errore

Se sullo schermo LCD viene visualizzato un messaggio di errore, attuare le misure sotto riportate.

Messaggio di errore	Misure da adottare	Rif.
INSERIRE SCHEDA	La scheda non è stata inserita. Inserire una scheda.	P.30
USARE MENU IMP. PER IMPOSTARE DATA.	La data non è stata impostata. Impostare la data.	P.161
NUMERO MASSIMO FILE SUPERATO	È stato superato il numero limite di file. Utilizzare un'altra scheda.	P.159 P.160
FILE NON CORRETTO	La fotocamera non può visualizzare il file. Controllare i contenuti del file sul computer in uso e successivamente eliminare il file.	-
MEMORIA INSUFFICIENTE. CONTINUARE?	Dal momento che la scheda non dispone di sufficiente capacità, tutti i file non potranno essere memorizzati. Utilizzare un'altra scheda.	P.27
PROTETTO	Si sta tentando di cancellare una immagine protetta.	P.115
CARD PROTETTA DA SCRITTURA.	La scheda è "bloccata (protezione da scrittura)". Sbloccare la scheda.	P.27
FILE NON SELEZIONABILE PER STAMPA.	Questa immagine (ed esempio un filmato) non può essere selezionata per la stampa.	-
MEMORIA INSUFFICIENTE	Impossibile memorizzare le immagini. Verificare che vi sia sufficiente spazio libero oppure cancellare alcune immagini.	P.56 P.137 P.138
	È stato superato il numero limite per la stampa. Selezionare un'immagine e impostare il numero a 0.	-
FORMATTARE MEMORIA INTERNA	È necessario formattare la memoria interna.	P.138
INITIAL. CARD.	La scheda non è formattata. Formattare la scheda con questa fotocamera.	P.137
ERRORE SCHEDA	Riformattare la scheda. Se lo stesso messaggio appare anche dopo la riformattazione, la scheda può essere difettosa. Non utilizzare più questa scheda.	P.137
SCRITTURA DATI	È in atto la memorizzazione. Attendere che il processo di scrittura termini.	-
NESSUN FILE	Non vi sono immagini che possano essere riprodotte.	-
REG. IMPOSSIBILE	Il numero di scatti residui è pari a zero. Inserire un'altra scheda o cambiare memoria.	P.27
RIMUOVERE IL COPERCHIETTO OBIETTIVO.	La fotocamera non si accende poiché è ancora presente il copriobiettivo. Togliere il copriobiettivo.	P.32
RIMUOVERE IL COPERC. OBIETTIVO E PREMERE IL TASTO DI RIPRODUZIONE.	La fotocamera non si accende poiché è ancora presente il copriobiettivo. Togliere il copriobiettivo e premere il tasto ▶ (Riproduzione) o il tasto di accensione per accendere la fotocamera.	P.32

Risoluzione dei problemi della fotocamera

Alimentazione

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
La fotocamera non si accende.	La batteria non è inserita, oppure è scarica.	Inserire correttamente la batteria ricaricabile oppure ricaricare la batteria. Se necessario, utilizzare l'adattatore CA. Sostituire le batterie alcaline inserendo delle batterie nuove.	P.29 P.30 P.199
	È stata inserita una batteria non idonea (batteria al manganese o di altro tipo).	Utilizzare la batteria ricaricabile specificata o delle batterie alcaline.	P.25
	L'adattatore CA non è stato collegato correttamente.	Ricollegarlo correttamente.	P.199
	La fotocamera viene spenta automaticamente dalla funzione di spegnimento automatico.	Riaccendere la fotocamera.	P.32
	La batteria è stata inserita in senso inverso.	Orientarla correttamente.	P.30
La fotocamera si spegne durante l'uso.	La fotocamera è stata lasciata incustodita e inutilizzata, pertanto si è spenta automaticamente.	Riaccendere la fotocamera.	P.32
	La batteria si sta scaricando.	Caricare la batteria ricaricabile oppure utilizzare l'adattatore CA. Sostituire le batterie alcaline inserendo delle batterie nuove.	P.29 P.30 P.199
	È stata inserita una batteria non idonea (batteria al manganese o di altro tipo).	Utilizzare la batteria ricaricabile specificata o delle batterie alcaline.	P.25
La fotocamera non si spegne.	Anomalia di funzionamento della fotocamera.	Rimuovere la batteria e inserirla nuovamente. Ricollegare il cavo dell'adattatore CA in modo appropriato, se in uso.	P.30 P.199
La batteria è stata caricata completamente, ma: • viene visualizzato il simbolo della batteria, che indica che la carica è insufficiente. • La fotocamera si spegne.	È stata inserita una batteria non idonea (batteria al manganese o di altro tipo).	Utilizzare la batteria ricaricabile specificata o delle batterie alcaline.	P.25
Impossibile caricare la batteria.	La batteria è giunta alla fine della sua vita utile.	Sostituirla con una batteria nuova.	P.30
La batteria si scarica velocemente.	Si sta utilizzando la batteria in ambienti con temperature molto alte o molto basse.	-	-
	Sono state scattate molte foto in ambienti bui o che richiedono l'utilizzo prolungato del flash.	-	-

Ripresa

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
La fotocamera non scatta anche se si preme il tasto di scatto.	La batteria è scarica.	Caricare la batteria ricaricabile oppure utilizzare l'adattatore CA. Sostituire le batterie alcaline inserendo delle batterie nuove.	P.29 P.30 P.199
	La fotocamera è spenta o non è nel modo di ripresa.	Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera oppure premere il tasto ▶ (Riproduzione) per selezionare il modo di ripresa	P.32 P.52
	La fotocamera è in modo di riproduzione.	Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per selezionare il modo di ripresa.	-
	Il tasto di scatto non è stato premuto completamente.	Premere il tasto di scatto sino in fondo.	P.38 P.39
	La scheda di memoria SD non è stata formattata.	Formattare la scheda.	P.137
	La scheda di memoria SD è piena.	Inserire un'altra scheda oppure cancellare le immagini non necessarie.	P.30 P.56
	La scheda di memoria SD è giunta alla fine della sua vita utile.	Inserire una nuova scheda di memoria SD.	P.30
	Il flash si sta caricando.	Attendere che la spia autofocus/ flash smetta di lampeggiare.	P.44
	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccare la scheda.	P.27
	La superficie dei contatti della scheda di memoria SD è sporca.	Pulire con un panno morbido e asciutto.	-
Impossibile visualizzare le immagini scattate.	Il tempo di controllo delle immagini è troppo breve.	Prolungare il tempo di controllo delle immagini.	P.147
Le immagini non vengono visualizzate sul monitor LCD.	La fotocamera non è accesa, oppure il monitor LCD è scuro.	Accendere la fotocamera, oppure regolare la luminosità del monitor LCD.	P.32 P.139
	Il monitor LCD è spento.	Premere il tasto VF/LCD per accendere il monitor LCD.	P.59
	È stato selezionato il mirino LCD.	Premere il tasto VF/LCD per passare al monitor LCD.	P.59
	Il cavo VIDEO/AV è collegato alla fotocamera.	Scollegare il cavo VIDEO/AV.	P.126
Le immagini non vengono visualizzate sul mirino LCD.	Il mirino LCD non è montato correttamente sulla fotocamera.	Verificare che il mirino LCD sia montato correttamente sulla fotocamera.	-
La fotocamera non esegue la messa a fuoco anche se è impostata su autofocus.	Presenza di sporcizia sull'obiettivo o sulla finestra AF.	Pulire l'obiettivo con un panno morbido e asciutto.	P.17
	Il soggetto non si trova al centro del campo di ripresa.	Eseguire la ripresa con il blocco della messa a fuoco.	P.39
	Il soggetto è di difficile messa a fuoco.	Eseguire la ripresa con il blocco della messa a fuoco o la messa a fuoco manuale.	P.39 P.84

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
L'immagine è sfocata.	La fotocamera si è mossa durante la pressione del tasto di scatto.	Impugnare la fotocamera mantenendo i gomiti serrati contro il corpo. Utilizzare un treppiede. Utilizzare la funzione di correzione tremolio della fotocamera.	P.36 P.106
	Durante le riprese in luoghi bui (ad esempio in interni), la fotocamera imposta dei tempi di esposizione lunghi, pertanto è facile che le immagini risultino "mosse".	Usare il flash. Aumentare la sensibilità ISO. Utilizzare la funzione di correzione tremolio della fotocamera.	P.44 P.104 P.106
Il flash non scatta o non viene ricaricato.	Il flash non è aperto.	Fare scorrere il selettore ⚡ (Flash) OPEN verso l'esterno per aprire il flash.	P.44
	Il coperchio del flash non è sollevato completamente.	Non premere o coprire il coperchio del flash. In alternativa cambiare l'angolazione del mirino LCD per permettere al flash di aprirsi.	P.44
	Nelle seguenti condizioni il flash non può essere utilizzato: • È stata impostata la funzione riquadro bilanciamento del bianco • In modo multi-scatto • In modalità Video In alcuni modi scena, il flash viene disattivato per impostazione predefinita.	Per utilizzare il flash, modificare le impostazioni o cambiare modalità.	P.44 P.87 P.94 P.109 P.205
	Il flash è impostato su FLASH NO.	Aprire il flash. Utilizzare il tasto ⚡ (Flash) per annullare l'impostazione FLASH NO.	P.44
	La batteria si sta scaricando.	Caricare la batteria ricaricabile oppure utilizzare l'adattatore CA. Sostituire le batterie alcaline inserendo delle batterie nuove.	P.29 P.30 P.199
Anche se si attiva il flash, l'immagine risulta scura.	La distanza dal soggetto è superiore a 3,0 metri in modalità telefoto o a 5,0 metri in modalità grandangolo.	Avvicinarsi al soggetto e riprovare a scattare.	P.44
	Il soggetto è scuro.	Correggere l'esposizione. (utilizzando la composizione dell'esposizione si modifica anche l'intensità del lampo del flash).	P.100
	Il coperchio del flash non è sollevato completamente.	Non premere o coprire il coperchio del flash. In alternativa cambiare l'angolazione del mirino LCD per permettere al flash di aprirsi.	P.44
L'immagine è troppo luminosa.	La quantità di luce emessa dal flash non è corretta.	Allontanarsi leggermente dal soggetto o provare a illuminare il soggetto con un'altra sorgente luminosa anziché utilizzare il flash.	P.44
	Il soggetto è sovraesposto.	Correggere l'esposizione. Diminuire il tempo di posa.	P.72 P.100
	La luminosità del monitor LCD è stata impostata in modo scorretto.	Regolare la luminosità del monitor LCD.	P.139
L'immagine è troppo scura.	La ripresa è stata eseguita in un luogo buio con l'impostazione FLASH NO.	Aprire il flash. Utilizzare il tasto ⚡ (Flash) per annullare l'impostazione FLASH NO.	P.44
	Il soggetto è sottoesposto.	Correggere l'esposizione. Aumentare il tempo di posa.	P.72 P.100
	La luminosità del monitor LCD è stata impostata in modo scorretto.	Regolare la luminosità del monitor LCD.	P.139

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
L'immagine presenta colori innaturali.	La ripresa è stata effettuata in condizioni che rendono difficoltoso il bilanciamento automatico del bianco.	Inserire un oggetto bianco nella composizione, oppure selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco diversa da auto.	P.101
Sul monitor non vengono visualizzate la data o le informazioni di memorizzazione.	La funzione di visualizzazione è impostata su Nessuna visualizzazione.	Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.	P.59
La luminosità del monitor LCD varia durante l'autofocus.	Ciò accade se si utilizza l'Autofocus in ambienti bui, o se la luminosità circostante non rientra nel raggio dell'autofocus.	Ciò è normale.	-
Sull'immagine appaiono delle strisce verticali.	È un fenomeno che si verifica riprendendo un soggetto luminoso. Viene detto fenomeno dello "smear" (righe verticali nelle zone luminose).	Ciò è normale.	-

Riproduzione/Cancellazione

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
Riproduzione impossibile, oppure la schermata di riproduzione non appare.	La fotocamera non è impostata in modo di riproduzione.	Premere il tasto ▶ (Riproduzione).	P.52
	Il cavo VIDEO/AV non è stato collegato correttamente.	Ricollegarlo correttamente.	P.126
	L'impostazione selezionata per MODO USCITA VID. non è corretta.	Impostare il formato corretto.	P.163
È impossibile riprodurre i contenuti della scheda di memoria SD, o la schermata di riproduzione non viene visualizzata.	Non è stata inserita una scheda di memoria SD, oppure è stata inserita una scheda di memoria SD non contenente immagini.	Inserire una scheda di memoria contenente delle immagini.	P.30
	Si sta cercando di effettuare la riproduzione da una scheda di memoria non formattata con questa fotocamera.	Inserire una scheda di memoria formattata con questa fotocamera e le cui foto siano state memorizzate con questa fotocamera.	P.30 P.137
	Si è cercato di riprodurre una scheda di memoria SD non registrata normalmente.	Inserire una scheda di memoria registrata in modo normale.	-
	La superficie dei contatti della scheda di memoria SD è sporca.	Pulire con un panno morbido e asciutto.	-
	Anomalia riguardante la scheda di memoria SD.	Provare a riprodurre le immagini memorizzate su un'altra scheda di memoria. Se non si verificano problemi, significa che la fotocamera funziona correttamente. In questo caso è la scheda ad avere dei problemi. Non utilizzarla.	-
Il monitor LCD si è spento.	La batteria si sta scaricando.	Caricare la batteria ricaricabile oppure utilizzare l'adattatore CA. Sostituire le batterie alcaline inserendo delle batterie nuove.	P.29 P.30 P.199
	La fotocamera è stata lasciata incustodita e inutilizzata, pertanto si è spenta automaticamente.	Riaccendere la fotocamera.	P.32
La fotocamera non consente di eliminare un file.	Il file in questione è protetto da scrittura.	Disattivare la protezione.	P.115
	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccare la scheda.	P.27
Impossibile formattare la scheda di memoria SD.	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccare la scheda.	P.27

Altri problemi

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
Impossibile inserire la scheda di memoria SD.	La scheda non è orientata correttamente.	Orientarla correttamente.	P.30
La fotocamera non funziona premendo i vari tasti.	La batteria si sta scaricando.	Caricare la batteria ricaricabile oppure utilizzare l'adattatore CA. Sostituire le batterie alcaline inserendo delle batterie nuove.	P.29 P.30 P.199
	Anomalia di funzionamento della fotocamera.	Premere il tasto di accensione per spegnere la fotocamera, quindi premere il tasto di accensione per riaccendere la fotocamera.	P.32
		Rimuovere la batteria e inserirla nuovamente. Ricollegare il cavo dell'adattatore CA in modo appropriato, se in uso.	P.30 P.199
La data non è corretta.	La data e l'ora non sono state impostate correttamente.	Impostare la data e l'ora corrette.	P.161
La data impostata è scomparsa.	La batteria è stata rimossa.	Se si lascia la fotocamera senza batteria per una settimana circa, l'impostazione della data si resetta. Occorre quindi ripetere la procedura di impostazione.	P.161
Lo spegnimento automatico non funziona.	La funzione di spegnimento automatico è impostata su [OFF].	Impostare un intervallo di tempo per lo spegnimento automatico.	P.144
Il segnale acustico non è udibile.	Il volume del segnale acustico è stato azzerato.	Utilizzare [IMPOSTAZ. VOL.] per regolare il volume su un'impostazione diversa da Muto.	P.146
Le immagini non vengono riprodotte sullo schermo del televisore.	L'impostazione selezionata per MODO USCITA VID. non è corretta.	Impostare il formato corretto.	P.163
	Il cavo AV non è collegato.	Collegare correttamente il cavo AV.	P.126
	Il televisore non è impostato correttamente su VIDEO IN.	Verificare che il televisore sia impostato correttamente su VIDEO IN.	-

Risoluzione dei problemi del software e del computer

Per informazioni dettagliate sul software, consultare la “Guida dell’utente al software” (file PDF).

Messaggi di errore con Windows XP Service Pack 2

Se si utilizza il software della fotocamera Ricoh su un computer con sistema operativo Windows XP e Service Pack 2, all’attivazione del software oppure durante la connessione USB potrebbe apparire il seguente messaggio di errore.
Fare riferimento a quanto segue:

Se viene visualizzato questo messaggio di errore, attenersi alla seguente procedura:

1 Controllare le informazioni riportate nel messaggio visualizzato per verificare che il software provenga da una fonte sicura e, successivamente, premere il tasto [Sblocca].

Attenzione ---

Se non è possibile riconoscere il programma, è necessario bloccarlo in quanto potrebbe trattarsi di un virus. Premere il tasto [Continua a bloccare] per evitare che il programma effettui la connessione ad Internet.

Se è stato premuto il tasto [Continua a bloccare]:

Seguire le istruzioni sotto riportate per controllare le impostazioni del firewall di Windows.

1 Fare clic su [Start] e successivamente su [Pannello di controllo].

2 Fare doppio clic su [Windows Firewall].

- Se l’opzione [Windows Firewall] non viene visualizzata, fare clic su [Cambia in visualizzazione classica] nell’angolo in alto a sinistra della finestra.

Windows
Firewall

Appendici

7

3 **Fare clic sulla scheda [Eccezioni].**

4 **Controllare che il software sia in [Programmi e servizi].**

5 **Fare clic su [Aggiungi programma] per aggiungere il software che utilizza la rete.**

Se si è premuto il tasto [Richiedi in seguito]:

Ad ogni avvio del programma verrà visualizzata la finestra di dialogo [Avviso di protezione Windows]. Quindi è possibile selezionare [Sblocca].

Caratteristiche tecniche

Generale

Formato segnale video	NTSC, PAL
Alimentazione	Batteria ricaricabile DB-60 (3,7 V) × 1
	Batterie alcaline AAA, batterie nichel-idrogeno, batterie Oxyride × 2
	Accessorio esterno (Adattatore CA): 3,8 V
Dimensioni esterne	111,6 mm (L) × 58,0 mm (H) × 25,0 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
Peso	Fotocamera: circa 220 g (esclusi batteria e cinghia a mano) Accessori: circa 30 g (batteria e cinghia a mano)
Forma del foro di innesto del treppiede	1/4-20UNC
Temperature operative	0 °C - 40 °C
Umidità operativa	massimo 85%
Temperatura di immagazzinamento	-20 °C - 60 °C

Componenti della fotocamera

Pixel effettivi	10,01 milioni di pixel
Sensore di acquisizione delle immagini	CCD da 1/1,75" a colori primari CCD (10,3 milioni di pixel totali)
Obiettivo	
Obiettivo	3.0Zoom ottico 7,1× Apertura: F2,5 (Grandangolo) - 4,4 (Telefoto)
Lunghezza focale	5,1 - 15,3 mm (equivalente a 24 - 72 mm nel formato 35 mm)
Distanza di ripresa	ca. 0,3 m - ∞ (Grandangolo) o 0,3 m - ∞ (Telefoto)
Distanza per foto macro (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	ca. 0,01 m - ∞ (Grandangolo), 0,04 m - ∞ (Telefoto) o 0,01 m - ∞ (modo Macro Zoom)
Zoom digitale	4,0 volte
Componenti del monitor LCD	
Dimensione schermo	2.5"
Tipo	LCD TFT in silicio amorfo trasparente
Numero di pixel	circa 230.000
Bilanciamento del bianco	AUTO/Fisso (ESTERNI, NUVOLOSO, INCAND., FLUORES., MANUALE)
Regolazione dell'esposizione	
Distribuzione della sensibilità di misurazione della luce	misurazione multipla (256 segmenti), media pesata al centro, misurazione spot
Compensazione dell'esposizione	compensazione manuale: +/-2,0 EV (in incrementi di 1/3 EV)
Metodo di misura	Fotometria TTL-CCD
AE flash	sì (in sincro luce diurna: On)
Velocità di scatto (tempo di posa)	Foto: da 180, 120, 60, 30, 15, 8, 4, 2, 1 a 1/2000 di secondo; I limiti superiore e inferiore variano a seconda dei modi scena e dei modi flash. Filmati: da 1/30 a 1/2000 di secondo
Sensibilità ISO (Sensibilità di uscita standard)	AUTO, AUTO-HI, ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600

Controllo della distanza	
Metodo AF	Riprese normali: metodo CCD esterno/passivo, Macro: metodo CCD
Gamma di misurazione AF	Normale: ca. 0,3 m - ∞, Macro: ca. 0,01 m (grandangolo), 0,02 m (macro), 0,04 m (tele) - ∞
Flash interno	
Metodo	Flashmatic e metodo pre-flash
Distanza di ripresa	ca. 0,2 - 5,0 m (grandangolo), ca. 0,15 - 3.0 m (tele) (ISO: AUTO)
Modalità operative	Flash No/Auto/Riduzione effetto occhi rossi/Flash Forzato/Sincron. flash/ Soft Flash
Tempo di mantenimento data	circa una settimana

Memorizzazione immagini/Riproduzione

Pixel	
Foto	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
Testo	3648 × 2736, 2048 × 1536
Filmati	640 × 480, 320 × 240
Formati dei file	
Foto	JPEG (Exif Ver.2.21)
Testo	JPEG (Exif Ver.2.21)
Filmati	AVI (compatibile con formato JPEG Open DML Motion)
Audio	WAV (Exif Ver.2.21)
Standard di memorizzazione dei file della fotocamera	DCF (abbreviazione dello standard JEITA “Design rule for Camera Files system”)
Formato di compressione	compatibile con JPEG Baseline Format (foto e filmati)
Dimensioni dell’immagine	
3648 × 2736	N: ca. 2073 KB/schermata, F: ca. 3608 KB/schermata, RAW: ca. 14,4 KB/schermata
3648 × 2432	N: ca. 1846 KB/schermata, F: ca. 3210 KB/schermata, RAW: ca. 12,8 KB/schermata
2736 × 2736	F: ca. 2713 KB/schermata
3264 × 2448	N: ca. 1665 KB/schermata
2592 × 1944	N: ca. 1060 KB/schermata
2048 × 1536	N: ca. 672 KB/schermata
1280 × 960	N: ca. 356 KB/schermata
640 × 480	N: ca. 83 KB/schermata

Connettori I/O

Ingresso CC (DC In)	3,8 V (adattatore CA)
Uscita Video (Video Out)	1,0 Vp-p (75T)
Connettore USB	USB 2.0 ad alta velocità (cavo mini B)

Tipo di scheda di memoria per registrazione e riproduzione

Tipo di memoria	Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHCì, scheda Multi Media

Numero di immagini memorizzabili nella memoria interna/scheda di memoria SD

Nella tabella che segue è riportato il numero approssimativo di immagini registrabili nella memoria interna e su una scheda di memoria SD con le varie impostazioni di formato e di qualità delle immagini.

Modalità	Qualità delle immagini	Dimensioni dell'immagine	Memoria interna	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB
Foto	RAW	3648 × 2736	1	3	6	13	26	51	105	206
	F	3648 × 2736	6	15	31	63	127	244	495	973
	N	3648 × 2736	11	27	55	109	221	425	865	1699
	RAW	3648 × 2432	1	3	7	15	30	58	118	232
	F	3648 × 2432	7	17	35	70	142	274	558	1097
	N	3648 × 2432	13	30	61	122	247	476	960	1885
	F	2736 × 2736	8	20	42	83	169	325	660	1297
	N	3264 × 2448	14	33	68	136	275	530	1078	2117
	N	2592 × 1944	22	53	107	213	430	828	1661	3261
	N	2048 × 1536	35	83	169	338	682	1313	2671	5246
	N	1280 × 960	62	147	300	599	1208	2323	4726	9282
	N	640 × 480	276	644	1303	2598	5236	10071	20476	40206
TESTO		3648 × 2736	11	27	55	109	221	425	865	1699
		2048 × 1536	35	83	169	338	682	1313	2671	5246
Video	640 × 480 15 F/SEC		24 s	57 s	1 min 56 s	3 min 51 s	7 min 46 s	14 min 57 s	30 min 24 s	59 min 42 s
	640 × 480 30 F/SEC		12 s	28 s	58 s	1 min 56 s	3 min 55 s	7 min 31 s	15 min 19 s	30 min 4 s
	320 × 240 15 F/SEC		1 min 16 s	2 min 58 s	5 min 59 s	11 min 57 s	24 min 5 s	46 min 19 s	94 min 11 s	184 min 57 s
	320 × 240 30 F/SEC		39 s	1 min 31 s	3 min 4 s	6 min 7 s	12 min 19 s	23 min 42 s	48 min 13 s	94 min 40 s

Nota --

- Il numero di scatti rimanenti visualizzato sul monitor LCD potrebbe differire dal numero di scatti effettivo. Ciò dipende dal soggetto.
- I tempi di registrazione dei filmati e il numero massimo di foto che è possibile scattare possono variare a seconda della capacità della destinazione di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.
- Per riprese prolungate è consigliabile utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità.

Accessori opzionali

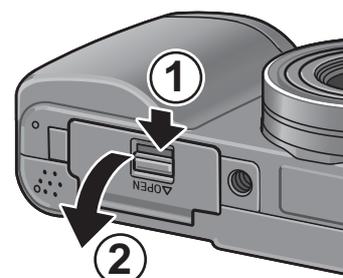
La fotocamera Caplio GX100 può essere impiegata con gli accessori opzionali sotto elencati, in vendita separatamente.

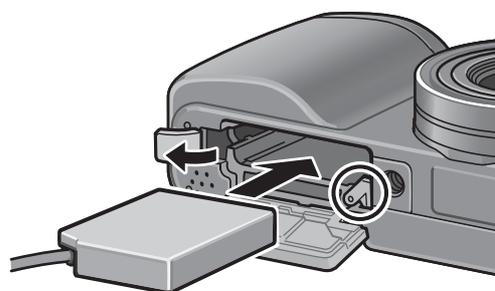
Accessorio	N. modello	Note
Adattatore CA	AC-4c	Utilizzato per alimentare la fotocamera tramite collegamento a una normale presa elettrica.
Batteria ricaricabile	DB-60	Batteria ricaricabile da utilizzare con questa fotocamera.
Caricabatterie	BJ-6	Caricabatterie da utilizzare per caricare la batteria ricaricabile (DB-60).
Mirino LCD	VF-1	Mirino elettrico applicabile sulla slitta alimentata (custodia compresa). Ha una copertura del 100% e può essere ruotato fino a 90° senza errore di parallasse. È adatto per riprese con angolazioni difficili. La fotocamera Caplio GX100 VF KIT comprende un mirino LCD (VF-1).
Obiettivo di conversione grandangolare	DW-6	Obiettivo di conversione grandangolare che consente di scattare immagini ad ampio raggio aumentando la focale dell'obiettivo di un fattore pari a 0,79 volte (equivalente a un grandangolo da 19 mm in formato 35 mm). Da utilizzare insieme al paraluce e all'adattatore (custodia inclusa).
Paraluce ed adattatore	HA-2	Questo kit comprende un paraluce che serve per proteggere l'obiettivo dalla luce del sole e un adattatore per filtri da 43 mm per usi generici. Questi accessori consentono di migliorare la qualità delle immagini quando il soggetto è in controluce.
Cavo di scatto	CA-1	Utilizzato per comandare lo scatto della fotocamera. Consente di eseguire operazioni equivalenti alla pressione del tasto di scatto a metà corsa e a fondo corsa.
Tracolla	GS-1	Tracolla con due ganci.
Custodia morbida	SC-45	Custodia morbida per proteggere la fotocamera.

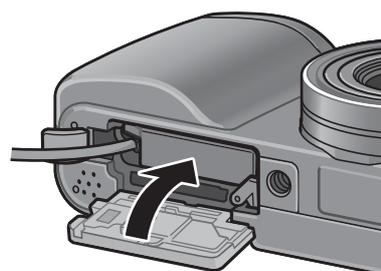
- Prima di utilizzare un accessorio, consultare la documentazione fornita insieme al prodotto.
- Il flash interno non può essere utilizzato quando si usa l'obiettivo di conversione grandangolare o un cappuccio.
- Il flash interno non può essere utilizzato con il mirino LCD inclinato.
- Questa fotocamera non è compatibile con la tracolla ST-1.

Uso dell'adattatore CA (in vendita separatamente)

Per eseguire riprese o riprodurre le immagini per periodi prolungati, o durante il collegamento al computer, si consiglia di utilizzare l'adattatore CA (in vendita separatamente).
Se la fotocamera è già stata utilizzata, prima di inserire l'accoppiatore dell'adattatore CA accertarsi che la fotocamera sia spenta.

1 Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura (OPEN) per aprire il coperchio della batteria/scheda.

2 Inserire l'accoppiatore dell'adattatore CA.

- In seguito all'inserimento, l'accoppiatore dell'adattatore CA verrà fermato tramite un gancio, come mostrato nella figura.

3 Aprire il coperchio del connettore del cavo (ingresso CC) e fare passare il cavo verso l'esterno.

4 Chiudere il coperchio della batteria/scheda e fare scorrere la leva di sblocco in direzione opposta alla direzione di apertura (OPEN) per bloccare in posizione.

5 Infilare la spina in una presa di corrente.

Attenzione --

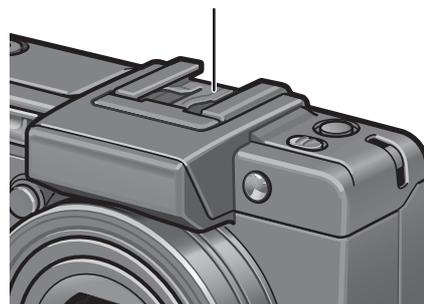
- Durante la chiusura del coperchio della batteria/scheda, fare scorrere la leva di sblocco avendo cura di verificare che si blocchi in posizione.
- Collegare il cavo CA e inserire a fondo la spina nella presa di corrente.
- Quando la fotocamera non è in uso, scollegare l'adattatore CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente.
- Se si scollega l'adattatore CA dalla fotocamera o si stacca la spina dalla presa mentre la fotocamera è in uso, i dati potrebbero andare persi.
- Quando si utilizza l'adattatore CA, l'indicazione di carica della batteria potrebbe non raggiungere il livello di carica massima.

Scollegamento dell'adattatore CA

Prima di scollegare l'adattatore CA verificare che la fotocamera sia spenta.

1. **Scollegare la spina elettrica dalla presa.**
2. **Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura (OPEN) per aprire il coperchio della batteria/scheda.**
3. **Rimuovere l'accoppiatore dell'adattatore CA dalla fotocamera.**
4. **Chiudere il coperchio della batteria/scheda e fare scorrere la leva di sblocco in direzione opposta alla direzione di apertura (OPEN) per bloccare in posizione.**

Uso del flash esterno

La fotocamera è provvista di una slitta alimentata, che consente di montare un flash esterno (da acquistarsi separatamente).
Per utilizzare un flash esterno, attenersi alla seguente procedura.

1 **Chiudere il coperchio del flash. (P.17)**

2 **Dopo aver verificato che la fotocamera e il flash esterno siano spenti, montare il flash esterno sulla slitta alimentata.**

3 **Accendere la fotocamera, portare il selettore di modalità su A o M e impostare il valore di apertura del diaframma. (P.71, P.72)**

4 **Selezionare un'impostazione della sensibilità ISO diversa da [AUTO].**

5 **Accendere il flash esterno, selezionare la modalità flash "Auto", quindi impostare il valore F e la sensibilità ISO sui valori impostati dalla fotocamera.**

- Si raccomanda di spegnere il flash esterno prima di staccarlo dalla fotocamera.

Attenzione ---

Impostando tempi di posa più lunghi l'immagine potrebbe risultare mossa.

Attenzione --

- Il flash interno non può essere utilizzato quando si utilizza il flash esterno. La mancata osservanza di questa indicazione potrebbe essere all'origine di incidenti o di danni alla fotocamera.
- Indipendentemente dall'impostazione del flash, viene emesso un segnale di accensione flash, che viene inviato al contatto X della slitta alimentata. Per spegnere il flash esterno, utilizzare l'apposito interruttore posto su di esso.
- È possibile che l'esposizione risulti scorretta anche impostando il valore F e la sensibilità ISO indicati dalla fotocamera sul flash esterno. In tal caso, variare il numero F e la sensibilità ISO del flash.
- La fotocamera invia un impulso positivo al contatto X, che funge da segnale di attivazione del flash.
- I flash reperibili in commercio in rari casi potrebbero avere un contatto X di polarità opposta. I flash di questo tipo potrebbero non funzionare correttamente e provocare anomalie di funzionamento della fotocamera. Per informazioni sulle caratteristiche tecniche dei terminali, contattare il produttore del flash esterno.
- Si consiglia di utilizzare un flash esterno avente un angolo di illuminazione che permetta di coprire l'angolo di campo dell'obiettivo di ripresa.
- Di norma, è consigliabile utilizzare il flash esterno alle distanze in cui il flash interno non è sufficiente (lunghe distanze). Se il soggetto è a distanza ravvicinata, potrebbe risultare sovraesposto.
- Non utilizzare flash esterni con un pin di segnale speciale. I flash di questo tipo potrebbero determinare un'esposizione scorretta o danneggiare i circuiti della fotocamera.
- Non è possibile utilizzare un mirino LCD quando si monta un flash esterno sulla fotocamera.

Funzioni ripristinate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento della fotocamera

In seguito allo spegnimento della fotocamera, alcune funzioni vengono ripristinate al loro valore predefinito.
Nella tabella che segue sono elencate le funzioni che vengono riportate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento.

O : impostazione salvata × : impostazione ripristinata al valore predefinito

Tipo	Funzione		Impostazioni predefinite
Opzioni di ripresa	QUALITÀ/DIM.IMM.	O	N3648 (10 M)
	FUOCO	O	MULTI AF
	MISURAZIONE AE	O	MULTI
	MODO CONTINUO	×	OFF
	IMP IMG	O	NORMALE
	RIQUADRO AUTO	×	OFF
	INTERVALLO	×	0s
	IMG. CON AUDIO	×	OFF
	STAMPA DATA	O	OFF
	COMP.ESPOS.	O	0.0
	BIL.BIANCO	O	AUTO
	SENSIBILITÀ ISO	O	AUTO
	COR TREM FOTOC	O	ON
	Foto macro	O	MACRO NO
	Flash	O	FLASH NO
	Autoscatto	×	AUTO-TIMER NO
	Massima luminosità	O	-
	DENSITÀ (TESTO)	O	NORMALE
	FORMATO (TESTO)	O	2048(3M)
	FORMATO VIDEO (modalità Video)	O	320
	FREQ. FOTOGRAMMI	O	30 F/SEC
Opzioni di riproduzione	Impostazione del volume per filmati e immagini fisse con audio	O	-

O : impostazione salvata × : impostazione ripristinata al valore predefinito

Tipo	Funzione		Impostazioni predefinite
Opzioni impostabili dal menu di impostazione	LUMINOSITÀ LCD	O	-
	REG. IMPOST.	O	IMP1
	ZOOM GRADUALE	O	OFF
	IMP. HIGH ISO AUTO	O	AUTO 400
	SPEGNIMENTO AUTO	O	1 MIN.
	SEGNALE ACUSTICO	O	TUTTO
	IMPOSTAZ. VOL	O	■■□ (Medio)
	CONFERMA LCD	O	0,5 SEC.
	REG. LEVA ADJ 1	O	COMP.EXP.
	REG. LEVA ADJ 2	O	BIL.BIA.
	REG. LEVA ADJ 3	O	ISO
	REG. LEVA ADJ 4	O	OFF
	REG. TASTO OTT.	O	OFF
	IMP. TASTO FUNZ.	O	AF/MF
	AF LUCE AUSIL.	O	ON
	IMPOST. RAW/JPEG	O	FINE
	IMM. ZOOM DIGIT.	O	NORMALE
	AVV. IMP. SCATTO	O	ON
	ALLGA ICONA FOTO	O	OFF
	CONNESSIONE USB	O	MEMORIZ.
	N. DI SERIE	O	ON
	IMP. DATA	O	-
	LANGUAGE/言語	O	*
	MODO USCITA VID.	O	*

* Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Informazioni sul Modo Scena

L’uso delle funzioni nel modo Scena è leggermente diverso rispetto al modo di ripresa normale. Fare riferimento alla tabella seguente.

Modo Scena	Flash	Foto macro
RITRATTO	Impostazione iniziale: FLASH NO	Disabilitata
SPORT	Impostazione iniziale: FLASH NO	Disabilitata
PAESAGGIO	Fisso su [FLASH NO]	Disabilitata
NOTTURNA	[FLASH SÌ] è disabilitato	Disabilitata
	Impostazione iniziale: AUTO	
MODO CORR OBL	Impostazione iniziale: FLASH NO	Abilitata
TESTO	Impostazione iniziale: FLASH NO	Abilitata
MACRO ZOOM	Impostazione iniziale: FLASH NO	Solo Foto macro
ALTA SENS.	Impostazione iniziale: FLASH NO	Abilitata

Opzioni del Menu impostazioni di scatto per modo Scena

Impostazione	RITRATTO	SPORT	PAESAGGIO	NOTTURNA	MODO CORR OBL	TESTO	MACRO ZOOM	ALTA SENS.	Rif.
QUALITÀ/DIM.IMM.	O	O	O	O	O	-	O	O	P.80
DENSITÀ	-	-	-	-	-	O	-	-	P.65
FORMATO	-	-	-	-	-	O	-	-	P.80
FUOCO	O	O	-	O	O	-	O	O	P.83
MISURAZIONE AE	-	-	-	-	O	-	O	-	P.86
MODO CONTINUO	-	-	-	-	-	-	O	-	P.87
IMP IMG	-	-	-	-	O	-	O	-	P.91
RIQUADRO AUTO	-	-	-	-	-	-	O	-	P.93
IMG. CON AUDIO	O	O	O	O	O	O	O	O	P.98
STAMPA DATA	O	O	O	O	O	O	O	O	P.99
COMP.ESPOS.	O	O	O	O	O	-	O	O	P.100
BIL.BIANCO	O	O	O	O	O	-	O	O	P.101
SENSIBILITÀ ISO	-	-	-	-	O	-	O	-	P.104
COR TREM FOTOC	O	O	O	O	O	O	O	O	P.106

O Disponibile, - Non disponibile

Per informazioni dettagliate sulle opzioni, vedere a P.77.

Uso della fotocamera all'estero

Adattatore CA (modello AC-4f)

Questo adattatore CA può essere utilizzato in paesi con tensione di alimentazione compresa fra 100 e 240 V, 50 Hz/60 Hz.
Se si prevede di fare un viaggio in un paese che utilizza spine/prese elettriche di forma diversa, si consiglia di informarsi presso la propria agenzia di viaggio per poter acquistare un adattatore idoneo per le prese di corrente in uso nel paese di destinazione.

Garanzia

Questo prodotto è stato fabbricato per essere utilizzato nel paese in cui è stato acquistato. La garanzia è pertanto valida solo nel paese di acquisto della fotocamera.
Se si dovessero verificare guasti o di anomalie di funzionamento all'estero, l'utente non avrà diritto all'assistenza post-vendita o a rimborsi per le riparazioni effettuate.

Riproduzione su apparecchi televisivi in altre aree

La riproduzione può essere eseguita su apparecchi televisivi (o monitor) provvisti di terminale di ingresso video. A questo scopo utilizzare il cavo video fornito in dotazione.
Questa fotocamera è compatibile con i formati televisivi NTSC e PAL. Prima dell'utilizzo, sulla fotocamera selezionare il formato video corrispondente a quello del televisore che si intende utilizzare.
All'estero, impostare la fotocamera sul formato video locale.

Precauzioni per l'utilizzo

Precauzioni per l'utilizzo

- Questo prodotto è stato fabbricato per essere utilizzato nel paese in cui è stato acquistato. La garanzia è pertanto valida solo nel paese in cui la fotocamera è stata acquistata.
- In caso di malfunzionamento del prodotto mentre all'estero, il fabbricante non accetta alcuna responsabilità per la riparazione locale del prodotto o le spese che ne risultano.
- Fate attenzione a non lasciar cadere la fotocamera né sottoporla ad urti.
- L'utilizzo continuo del flash potrebbe surriscaldare l'unità di scatto. Non utilizzare il flash in continuo, oltre quanto necessario.
- Non toccare il flash e distanziare l'unità di emissione del lampo da eventuali corpi estranei. In caso contrario si potrebbero verificare ustioni e incendi.
- Non utilizzare il flash in prossimità degli occhi. Ciò può causare impedimenti alla vista, soprattutto nei bambini.
- Non utilizzare il flash in prossimità del conducente di un veicolo, onde evitare il rischio di incidenti.
- Qualora siano utilizzate per lungo tempo, le batterie potrebbero surriscaldarsi. Evitare di toccare le batterie immediatamente dopo l'uso, onde evitare il rischio di ustioni alle dita.
- Nel caso in cui il monitor LCD o il pannello sia esposto alla luce del sole, potrebbe sbiadirsi e le immagini diventare difficilmente visibili.
- Il monitor LCD e il pannello possono contenere dei pixel che non rimangono sempre parzialmente o totalmente attivi. Inoltre, a causa delle caratteristiche dei monitor LCD, la luminosità potrebbe diventare non uniforme. Non si tratta di guasti.
- Non esercitare una pressione eccessiva sulla superficie del monitor LCD.
- Durante il trasporto della fotocamera, porre attenzione a non urtarla contro altri oggetti.
- In un ambiente in cui vi siano sbalzi improvvisi di temperatura, nella fotocamera potrebbe generarsi della condensa con conseguente rischio di annebbiamento della superficie di vetro o malfunzionamenti della fotocamera. In questo caso, mettere la fotocamera in un sacchetto, in modo tale da ridurre quanto più possibile gli sbalzi di temperatura. Estrarla dal sacchetto non appena la differenza di temperatura rispetto a quella atmosferica si riduca ad un valore abbastanza ridotto.
- Per evitare di danneggiare i connettori, non inserite corpi estranei nel microfono o nei forellini dell'altoparlante della fotocamera.

***Condizioni che facilitano la formazione di condensa:*-------------------------**

- Quando si sposta la fotocamera da un ambiente ad un altro sottoponendola a forte sbalzo termico.
- Quando si lascia la fotocamera in luoghi umidi.
- Quando si sposta la fotocamera in un ambiente subito dopo che questo è stato riscaldato, oppure esponendola all'aria fredda di un condizionatore o di un apparecchio analogo.

Manutenzione e Custodia

Cura

- Impronte digitali o sporcizia che si depositassero sulla lente dell'obiettivo, possono compromettere la qualità delle immagini.
- Quando sulla lente dell'obiettivo appaiono impronte digitali o sporcizia, non strofinatela direttamente con le dita bensì utilizzate un soffiatore per rimuovere la sporcizia ed un panno morbido per rimuovere la polvere e le impronte.
- Dopo l'utilizzo su spiagge o in presenza di prodotti chimici, strofinate la fotocamera con particolare attenzione.
- Nell'improbabile evento che la fotocamera non funzioni correttamente, consultate un centro di riparazione Ricoh.
- La fotocamera è provvista di circuiti ad alta tensione. Essendo quest'ultima pericolosa, non smontate l'apparecchio per alcun motivo.
- Non lasciate che la fotocamera entri in contatto con sostanze volatili quali diluenti, benzina o pesticidi. Ciò potrebbe infatti comportare un decadimento nella qualità, il distacco della vernice e così via.
- La superficie dello schermo LCD è facilmente rigabile; non lasciate quindi che entri in contatto con oggetti duri.
- Pulire la superficie del monitor LCD passandovi delicatamente un panno morbido contenente una piccola quantità di detergente per monitor disponibile in commercio.

Uso e Custodia

- Per la custodia e l'uso della fotocamera evitare le seguenti condizioni, in quanto potrebbero danneggiare la fotocamera.
  Molto caldi ed umidi, ovvero in presenza di notevoli escursioni di temperatura ed umidità.
  Molto polverosi, sporchi o sabbiosi.
  Sottoposti a notevoli vibrazioni.
  Sottoposti al prolungato e diretto contatto con prodotti vinilici, gomma o prodotti chimici, inclusa la naftalina o altri insetticidi, ecc.
  Sottoposti a forti campi magnetici (nelle vicinanze di monitor, trasformatori, magneti, ecc.)
- Rimuovere le batterie se non si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati.

Nota di attenzione sulla cura della fotocamera

1. Ricordatevi sempre di spegnere la fotocamera.
2. Rimuovere le batterie oppure l'adattatore di corrente prima di prendervi cura della vostra fotocamera.

Servizio postvendita

1. Questo prodotto è coperto da garanzia limitata. Nel corso del periodo di garanzia menzionato nel relativo Certificato di Garanzia fornito con la fotocamera, qualsiasi parte difettosa verrà riparata gratuitamente. In caso di malfunzionamenti della fotocamera, contattate il rivenditore presso il quale l'avete acquistata ovvero il centro di riparazione Ricoh a voi più prossimo. Preghiamo tuttavia di notare che il costo del recapito della fotocamera ai centro di riparazione Ricoh non verrà rimborsato.
2. L'apparecchio non è soggetto alla riparazione gratuita nei casi di seguito descritti, anche qualora il guasto si verifichi nel corso del periodo di garanzia:
   ① Il guasto si è verificato a causa della mancata osservanza di quanto specificato nel manuale operatore.
   ② Qualora il guasto sia la conseguenza di riparazioni, conversioni, smontaggio per pulizia, ecc. presso luoghi che non siano tra quelli specificati nel manuale operatore da noi designati per l'esecuzione di riparazioni.
   ③ Incendi, catastrofi naturali, cause di forza maggiore, fulmini, tensioni anomale, ecc.
   ④ Immagazzinamento scorretto (non conforme alle procedure riportate nel "Manuale d'istruzioni della fotocamera"), fuoriuscita di liquidi dalla batteria e di altri fluidi, formazione di muffe e manutenzione carente della fotocamera.
   ⑤ Immersione in acqua, contatto con alcol e altre bevande, penetrazione di sabbia o fango, urti, caduta della fotocamera o pressioni eccessive su di essa, e altre cause non naturali.
3. Una volta trascorso il periodo di garanzia, ogni spesa di riparazione, comprese quelle sostenute presso i centri di riparazione Ricoh, sarà a carico del Cliente.
4. Le riparazioni, pur se eseguite entro il termine di garanzia, saranno a pagamento nel caso in cui non venga esibito il documento di garanzia, oppure esso non sia provvisto del nome del punto vendita o della data di acquisto o, anche, nel caso in cui i dati inseriti siano stati alterati.
5. Verrà richiesta la corresponsione di un pagamento nel caso in cui, seppur entro il termine di garanzia, il cliente richieda una ispezione parziale o totale dell'apparecchio.
6. Solamente la fotocamera stessa è soggetta a garanzia; la garanzia non copre infatti gli accessori della fotocamera stessa quali la custodia, la cinghia e i prodotti di consumo (batterie).
7. A prescindere dal fatto che ciò avvenga entro il periodo gratuito di garanzia, non potremo essere ritenuti responsabili per qualsivoglia fattore contestuale all'insorgere del guasto dell'apparecchio (costi di ripresa, perdite dovute a profitti non realizzati, ecc.).
8. La garanzia è pertanto valida solo nel paese in cui la fotocamera è stata acquistata.
   * Le clausole di garanzia sopra riportate si riferiscono a riparazioni gratuite e pertanto non limitano i limiti legali del cliente.
   * Le intenzioni delle clausole sopra riportate sono altresì descritte nella scheda di garanzia fornita con la fotocamera.
9. Le parti essenziali per la manutenzione della fotocamera (cioè, i componenti necessari per mantenere in buono stato le funzioni e la qualità della fotocamera) saranno disponibili per un periodo pari a cinque anni dall'interruzione di utilizzo della fotocamera.
10. Qualora l'apparecchio risulti talmente danneggiato a causa della penetrazione di acqua o sabbia (sporcizia), di forti urti, di caduta, ecc. tali da fare ritenere impossibile il ripristino delle condizioni precedenti al danneggiamento, le relative riparazioni potranno non essere eseguite.

Nota

- Prima di consegnare l'apparecchio per riparazioni, controllate il consumo delle batterie ed inoltre leggete nuovamente il manuale operatore (in particolare le sezioni relative all'utilizzo della fotocamera).
- In base al tipo di guasto, l'effettuazione delle riparazioni può richiedere alcuni giorni; vi preghiamo pertanto di verificare il tempo a vostra disposizione prima di consegnare l'apparecchio per la riparazione.
- Quando consegnate l'apparecchio per la riparazione, vi preghiamo di descrivere con il maggior numero possibile di dettagli la natura del guasto.
- Quando consegnate l'apparecchio per riparazione, rimuovete ogni accessorio che non sia direttamente interessato alla riparazione stessa.
- Prima di eseguire riprese (foto e filmati) di eventi importanti quali una cerimonia di matrimonio od un viaggio, vi raccomandiamo di verificare le condizioni della fotocamera eseguendo una ripresa di prova, nonché portare con voi il manuale dell'utilizzatore e batterie di scorta.
- La presente garanzia non copre la perdita dei dati salvati nelle scheda di memoria SD o nella memoria interna.

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, then user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)
Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)
An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA
Model Number: Caplio GX100
This device complies with Part 15 of the FCC Rules.
Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH CORPORATION
5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada
IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS
DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

Index

A

Acrobat Reader 175
Adattatore CA...................... 14, 199
AF LUCE AUSIL......................... 151
AF target shift 66
ALLGA ICONA FOTO 156
ALTA SENS.................................. 47
Altoparlante 18
Autofocus (AF) 83
Autofocus/messa a fuoco manuale
(AF/MF) 69
Autoscatto 50
AVV. IMP. SCATTO 155

B

Batteria 25
Batteria ricaricabile
.... 12, 25, 29, 30
Batterie alcaline..................... 25, 31
Batterie nichel-idrogeno 25
Batterie Oxyride........................... 25
BIL.BIANCO 101
BLOC. AE..................................... 70
Blocco della messa a fuoco......... 39

C

Caricabatterie........................ 12, 29
Cavo AV 12, 126
Cavo di scatto................ 14, 16, 198
Cavo USB........................... 12, 128
CD-ROM Caplio Software 165
CD-ROM Software Caplio 13
Cinghia a mano 12
COMP.ESPOS. 100
CONFERMA LCD...................... 147
CONNESSIONE USB 157
Connettore USB 18, 129, 178
CONT. 87
CONT.M (Multi-scatto M) 87
CONT.S (Multi-scatto S).............. 87
Controluce..................................100
Coperchio della batteria/scheda
...................................18, 30, 199
COPIA SU SCHEDA..................123
Copriterminali...............18, 126, 129
COR TREM FOTOC 106
CORREZIONE OBL...................124

D

Densità testo 65
DeskTopBinder Lite 167, 173
DPOF 118
Driver USB 166, 167
Driver WIA..........................166, 167

E

Eliminazione..................................56

F

File AVI 109
File in formato RAW......................80
Finestra AF 17
Flash 17, 44
Flash esterno 16, 201
FORMATO VIDEO.......................80
FORMATTA! [CARD].................137
FORMATTA! [MEM. INT.] 138
Foro per vite treppiedi 18
FREQ. FOTOGRAMMI 110
FUOCO 83
Fuoco manuale (MF)....................84

I

IMG. CON AUDIO.........................98
IMM. ZOOM DIGIT.....................153
IMP IMG.......................................91
IMP. DATA 35, 161
IMP. TASTO FUNZ. 150
IMPOST. RAW/JPEG 152
IMPOSTAZ. VOL 146
Indicazione del livello di carica della
batteria......................................24
INIZIALIZZA 108
INTERVALLO...............................96

Irodio Photo & Video Studio
.... 166, 168, 177
ISO ALTO AUTO....................... 143
Istogramma 61

L

LANGUAGE/言語................ 34, 162
Lettore di schede....................... 180
Leva ADJ................ 18, 20, 64, 112
Leva di sblocco............. 18, 30, 199
Luce ausiliaria AF.................. 17, 50
LUMINOSITÀ LCD 139

M

MACRO ZOOM 47, 49
Memoria interna 27, 52
Menu di impostazione 134
Menu impostazioni di riproduzione
.... 113
Menu impostazioni di scatto 77
Messaggi di errore..................... 186
Mezza pressione 39
Microfono.................................... 17
Mirino LCD 14, 198
MISURAZIONE AE...................... 86
Modalità ADJ. 64
Modalità esposizione manuale
(M)..................................... 19, 72
Modalità foto.................... 22, 23, 46
Modalità Le mie impostazioni
(MY1, MY2)........................ 19, 76
Modalità Memoria di massa
(MEMORIZ.)................... 157, 179
Modalità modifica programma
(P) 19, 74
Modalità priorità apertura diaframma
(A) 19, 71
Modalità Video..................... 19, 109
MODO CORR OBL 46, 48
Modo di ripresa Auto 19, 38
Modo di riproduzione............. 32, 52
Modo Scena (SCENE) 19, 46
MODO USCITA VID. 163
Monitor LCD 18, 22

N

N. DI SERIE 159
NOTTURNA 46
Numero di foto che possono essere
scattate 26
Numero di immagini memorizzabili
....197

O

Obiettivo.......................................17
Obiettivo di conversione
grandangolare...................14, 198
ORIGINAL.................................157

P

PAESAGGIO................................46
Paraluce ed adattatore.........14, 198
PictBridge..................................128
Pressione completa 38
PROIEZIONE DIAPO.................114
PROTEGGI 115

Q

QUALITÀ/DIM.IMM. 80

R

REG. IMPOST. 140
REG. LEVA ADJ 1, 2 148
REG. TASTO OTT. 149
Ricarica 29
RICOH Gate La..................166, 181
RID AUTO
(Riduzione automatica)...........153
RIDIMENSIONA.........................121
RIQUADRO AUTO.......................93
Riquadro bilanciamento del bianco
(WB-BKT) 94
RITRATTO 46

S

Scheda di memoria SD 27, 30, 52
SEGNALE ACUSTICO 145
Selettore (flash) OPEN 17, 44
Selettore di modalità 17, 19
Selettore sù-giù......................17, 20
SENSIBILITÀ ISO 104

Slitta alimentata 17, 201
SPEGNIMENTO AUTO 33, 144
Spia autofocus/flash 18, 39, 45
SPORT 46
Stampa 128
STAMPA DATA 99
Stampa diretta 128

T

Tappo copriobiettivo 12, 32
Tasto Cancellazione/Autoscatto
.... 18, 50, 56
Tasto di accensione 17
Tasto di riproduzione 18, 52
Tasto di scatto 17, 36
Tasto DISP. 18, 59
Tasto Flash........................... 18, 44
Tasto Fn (Funzione) 17, 67, 150
Tasto Macro 18, 43
Tasto MENU/OK.... 18, 79, 113, 135
Tasto MODE.......................... 18, 47
Tasto Telefoto/Grandangolo
.... 18, 42, 54
Tasto Visualizzazione ingrandita/
Visualizzazione di miniature
.... 18, 42, 53
Tasto Visualizzazione Rapida
.... 18, 51
Terminale uscita A/V 18, 126
TESTO 46
Tremolio della fotocamera ... 37, 106

V

Visualizzazione a tre miniature.... 53
Visualizzazione della griglia 59
Visualizzazione griglia 53
Visualizzazione ingrandita 55
Visualizzazione saturazione del
bianco...................................... 60

Z

Zoom 42
Zoom digitale 42
ZOOM GRADUALE 142

Numeri di telefono per il supporto in Europa

UK	(from within the UK)	02073 656 580
	(from outside of the UK)	+44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 91 4897
	(en dehors de la France)	+49 6331 268 409
Italia	(dall'Italia)	02 696 33 451
	(dall'estero)	+39 02 696 33 451
España	(desde España)	91 406 9148
	(desde fuera de España)	+34 91 406 9148

http://www.service.ricohpmmc.com/

Dal favore per l'ambiente, alla conservazione sino alla gestione ambientale

Ricoh, quale cittadina di questo insostituibile mondo, promuove con grande aggressività numerose attività in favore dell'ambiente e della relativa conservazione, allo scopo di contribuire al grande tema della sua gestione.
Allo scopo di ridurre il carico che le fotocamere digitali esercitano sull'ambiente, Ricoh è inoltre impegnata nella risoluzione di grandi tematiche quali il "Risparmio energetico attraverso la riduzione del consumo elettrico" e la "Riduzione delle sostanze chimiche nocive all'ambiente presenti nei prodotti".

All'insorgere di problemi

Per prima cosa, consultare la sezione "Risoluzione dei problemi" (☞P.186) di questo manuale. Se i problemi persistono, entrare in contatto con un rivenditore autorizzato Ricoh.

Sedi Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan http://www.ricoh.co.jp/r_dc
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Str. 6, 40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricohpmmc.com
RICOH UK LTD. (PMMC UK)	(from within the UK) 02073 656 580 (from outside of the UK) +44 2073 656 580
RICOH FRANCE S.A.S. (PMMC FRANCE)	(à partir de la France) 0800 91 4897 (en dehors de la France) +49 6331 268 409
RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)	(desde España) 91 406 9148 (desde fuera de España) +34 91 406 9148
RICOH ITALIA S.p.A. (PMMC ITALY)	(dall'Italia) 02 696 33 451 (dall'estero) +39 02 696 33 451
RICOH HONG KONG LIMITED	12/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
RICOH AUSTRALIA PTY. LTD.	8 Rodborough Road, Frenchs Forest, NSW 2086, Australia http://www.ricoh.com.au
Informazioni su Irodio Photo & Video Studio	
Nord America (Stati Uniti)	(Numero verde)+1-800-458-4029
Europe	Regno Unito, Germania, Francia e Spagna: (Numero verde)+800-1532-4865 Altri paesi: +44-1489-564-764
Asia	TEL: +63-2-438-0090
Cina	TEL: +86-21-5450-0391
Orario di lavoro: dalle 9:00 AM alle 5:00 PM	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
2007 Giugno

Stampato in Cina